



IZVJEŠTAJ O RADU UPRAVNOG ODBORA 2017. – 2018.

U Zagrebu, 17. travnja 2017.

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika sastajao se u prosjeku jednom mjesečno, a po potrebi i češće. Zajedno s članovima radnih tijela i komisija društva nalazili bi se i na tematskim sjednicama. Kao najvažnije aktivnosti i postignuća u prethodnom razdoblju ističemo:

- uspješno smo završili aktivnosti temeljene na strategiji donesenoj 2013. godine i donijeli smo novu četverogodišnju strategiju razvoja društva od 2018. do 2022. godine
- Hdlu se aktivno uključio u rad Radne skupine Ministarstva kulture za izradu Zakona o umjetnicima; predsjednik Hdlu-a u tom tijelu zastupa Klaster likovnih umjetnosti, primijenjene umjetnosti, arhitekture i dizajna
- nastavili smo rad na organizaciji proslave 150. obljetnice osnutka društva, napisani su tekstovi za monografiju povijesti društva pod vodstvom Irene Kraševac i u pripremi je dizajn i tisak, a do kraja godine održati će se više tematskih tribina posvećenih povijesti društva i velika monografska izložba
- temeljem pozitivnih poslovnih rezultata Hdlu-a, ukinute su naknade za strukovne potvrde članovima
- Hdlu je uspješno započeo aktivnosti u sklopu drugog EU projekta *CreArt*; umjetnici/ice članovi/ice Hdlu-a su sudjelovali na rezidencijalnom programu u Kaunasu, Valladolidu i Liverpoolu, a u sklopu Europskog dana umjetničke kreativnosti zajedno s Filozofskim fakultetom organizirali smo istraživačko-umjetnički projekt i konferenciju *50/68 Slike utopije*
- nastavili smo suradnju s društvom WKB, Njemačka; u mjesecu ožujku učenici/ice i mentori iz ŠPU, Zagreb u sklopu Erasmus + programa realizirali su stručnu praksu u umjetničkim atelierima u Münsteru
- nastavili smo suradnju s umjetničkom udrugom Neo Associazione iz Udina te su se članovi/ice Hdlu-a predstavili na izložbama koje je ta udruga organizirala u ožujku i travnju 2018.
- otpočeli smo realizaciju rezidencija i razmjene izložbenih projekata: zajedno s Pallas Projects iz Dublina, zajedno s Kunsterhausom iz Beča, i zajedno s Galerijom Shed iz Fraunfelda
- pokrenuli smo novi rezidencijalni program *De/konstrukcija slike* u trajanju od godine dana u prostoru HafenKombinat u Leipzigu, unutar kojeg će 12 do 16 članova/ica društva moći boraviti i raditi u Leipzigu i biti dio najizvrsnije i najuzbudljivije umjetničke scene
- napisali smo nastavno-istraživački projekt *Cultural and Creative Sector Teaching Development in Post-industrial Landscape* i aplicirali zajedno s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu, Sveučilištem Vytautas Magnus iz Kaunasa, Litva i University of the West of Scotland na Erasmus K2 EU projekt
- uspješno smo realizirali *IV. bijenala slikarstva* na kojem se predstavila slikarska scena Praga, dok je gostujuća izložba održana u Gradskom muzeju Varaždin; u pripremi je *V. bijenale slikarstva* na kojem ćemo predstaviti slikarsku scenu Leipziga
- zajedno s tvrtkom CROZ pokrenuli smo šest natječaja za produkciju i izvedbu umjetničkog rada na pročelju tvrtke CROZ
- uz financijsku potporu Ministarstva pravosuđa pokrenuli smo projekt oslikavanja i re/estetizacije zatvorskih prostora u Republici Hrvatskoj
- reagirali smo priopćenjima, organizirali smo sastanke radne skupine i ugradili zaključke istih u svojim očitovanjima prema Ministarstvu kulture, te nastavljamo s daljnjim aktivnostima kako bi se riješio problem diskriminacije kiparske struke u javnim natjecajima u Republici Hrvatskoj koji se provode temeljem Zakona o gradnji i Pravilnika o natjecajima iz područja urbanizma
- nastojali smo uvijek izaći u susret i pomoći članovima/ica kad su od nas zatražili pomoć
- svojim smo javnim djelovanjem i programima nastojali senzibilizirati državnu upravu i javno mnijenje u Republici Hrvatskoj spram položaja likovnih umjetnika/ica

S poštovanjem,

U IME UPRAVNOG ODBORA HDLU,
PREDSJEDNIK dr.sc. Josip Zanki



IZVJEŠTAJ RAVNATELJICE (svibanj 2017. – svibanj 2018.)

UR: 421/2018

REALIZIRANI HDLU-OV PROGRAM:

Ukupno u razdoblju obuhvaćenom izvješćem:

17 samostalnih izložbi

10 skupnih izložbi

9 umjetničkih rezidencija u inozemstvu

4 projekta umjetnosti u javnom prostoru

1 monografija

2 okrugla stola, 1 predavanje, 2 stručna skupa

1 umjetnička radionica (2 umjetnice)

2 tekuća EU projekta (1 x Erasmus +, 1 Kreativna Europa)

VRSTA PROJEKTA	UMJETNICI	NAZIV	KUSTOS	GALERIJA / LOKACIJA	GRAD	TERMIN
2017						
monografija	Ljubo De Karina					prosinac 2017.
rezidencija	Ida Blažičko	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	srpanj -kolovoz 2017.
rezidencija	Marijan Richter	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	rujan -listopad 2017.
rezidencija	Krunoslav Stojanovski	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	studenji -prosinac 2017.
samostalna izložba	Božica Dea Matasić	Vreće bez dna 2	n/p	Bačva	Zagreb	23.5.-4.6.2017.
samostalna izložba	Maša Bajc	Ne-obične stvarnosti	n/p	PM	Zagreb	23.5.-4.6.2017.
predavanje	Darius Kowal	Psihologija boje i svjetla	n/p	Klub HDLU	Zagreb	14.6.-14.6.2017.
samostalna izložba	Sunčanica Tuk	Retrospektiva	Ivica Župan	Prsten	Zagreb	13.6.-2.7.2017.
samostalna izložba	Sonja Jankov	Dokumentiranje grada	n/p	PM	Zagreb	9.6.-18. 6.2017.
samostalna izložba	Martin Raabenstein	Poor's Man Alphabet	n/p	PM	Zagreb	20.6.-9.7.2017.
skupna izložba	Labanna Babalon, Genevieve Bellevue, Melanie Bonajo, Elektra KB, Tonči Kranjčević Batačić, Bruna Radelja, Andrea Resner, Ivana Rončević, Erica Scoutti, Leah Schrage, Sandra Siladev Dinja, Nora Turato i Saoirse Wal	Screen Present Tense	Sandra Sterle i Claudio Štefančić	Bačva	Zagreb	9.6.-27.6.2017.
skupna izložba	Đuro Seder, Biserka Baretić, Zlatko Keser, Vatroslav Kuliš, Zlatan Vrkljan, Bojan Šumonja, Zoltan Novak, Ivica Plavec, Predrag Todorović, Davor Mezak, Koralka Kovač, Fedor Fischer, Ivana Vulić, Mak Melcher, Željka Cupek, Grgur Akrap i Domagoj Rogina	Materičnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti	Feda Gavrilović	Prsten	Zagreb	7.7.-23.7.2017.
samostalna izložba	Petra Mrša	Changing Conditions, Changing Minds	Martina Miholić	PM	Zagreb	11.7.-23.7.2017.
samostalna izložba	Koralka Kovač	Dnevnik K.K.	Željko Marcuš	Bačva	Zagreb	4.7.-16.7.2017.
samostalna izložba	Stjepan Šandrik	Spektakl	n/p	Bačva	Zagreb	19.7.-30.7.2017.
samostalna izložba	Silvia Maria Grossmann	Prostori između zemlje, vode i neba	n/p	Bačva	Zagreb	4.8.-20.8.2017.
skupna izložba	WKB – Društvo umjetnika Zapadne Njemačke	Expanding photography	Claudia Rinke i Ely Valk-Verheijen	PM	Zagreb	4.8.-3.9.2017.
samostalna izložba	Fedor Fischer	Collapse	n/p	Bačva	Zagreb	24.8.-3.9.2017.
skupna izložba	Slavomir Drinković, Stjepan Gračan, Igor Grubić, Helga Goran, Luka Kedžo, Niko Mihajević, Lav Paripović, Pavle Pavlović, Goran Rakić Chez, Maja Rožman, Miran Šabić, Goran Škofić, Vlasta Žanić, Alma Dujmović, Alma Orić, Ana Čolaković, Ana Horvat, Ana Jagić, Ana Šokčević, Andreja Hotko Pavić, Anđela Zanki, Antun Vuksan, Biljana Knebl, Branko Bobić, Damir Facan Grdiša, Danijel Žabčić, Darko Sever, Daslav Petrović, Davorka Brešan, Donat Orić, Dorica Matjan, Dražen Filipović Pegla, Dubravka Vojnović, Dušanka Jablanović, Đuro Butina, Edvard Kužina Matei, Franjo Matešin, Goranka Supin, Gordana Graovac, Gordana Špoljajr Andrašić, Matko Bodlović, Iva Valentić, Dražen Josip Pavić i Ivan Lovreković, Ivana Mrčela, Ivana Rod, Ivo Paola Pilat, Jadranko Ferko, Jelena Remetin, Jelica Radelić, Josip Šimić, Kamna Sladović, Kata Jelovčić, Katarina Ferek Petrić, Krešimir Ivić, Ksenija Koridić, Lidija Mauri, Lili Gluić, Luka Gusić, Luka Hatvalić, Maja Čipek, Maja Pušić-Čerić, Manuela Mandić, Marija Lopac, Marijan Vlahović, Marino Parat, Marko Zubak, Maroje Karadžole, Matko Kamenečki, Matko Antolčić, Matko Gereci, Mia Maraković, Mia Vučić, Milan Božić, Milan Sokolić, Mirjana Karolina Božić, Mirjana Vajdić, Nada Martinjak, Nataša Ninić, Nedjeljko Tintor, Nenad Jalšovec, Nivenka Miklenić, Nini Cinotti, Nives Missoni, Olenka Sokolovska, Olivera Cavrić, Predrag Lešić, Radojvo Jovičić, Renata Chalupa Prvan, Robert Zdarilek, Sanja Jonjić, Sanja Jureško, Slavko Andrić, Slavko Marić, Sonja Dizdar, Spiro Katić, Tajči Čekada, Tihomir Razum, Tina Bertović, Tomislav Šilipetar, Valerija Polanec, Vanda Čizmek, Vanda Jurković, Vedran Markulin, Veljbor Mačukatin, Vesna Šantak, Vitold Košir, Višnja Markovinović, Daslav Petrović, Velimir Trnski, Vlade Petrović, Vladimir Bašić Šoto, Vlasta Beketić Dugonjić, Vlasta Pastuović Aleksić, Vlastimir Lončar, Mario Tomas, Zlatko Kapusta, Zorana Unković, Zoran Beroš, Željka Grobotek	Godišnja izložba članova HDLU	n/p	Prsten	Zagreb	3.8.-3.9.2017.



skupna izložba	Grgur Akrap, Duga Bobanović, Viktor Daldon, Fedor Fischer, Danko Friščić, Martina Grčić, Duje Jurić, Ivana Jurić, Marija Koruga, Davor Krelja i Danica Franić (Heavenly Image Corporation), Koralka Kovač, Ivica Malčić, Mitar Matić, Andrea Musa, Monika Meglič, Vida Meić, Marina Mesar OKO, Goran Novaković, Pavle Pavlović, Lav Paripović, Lydia Palafta, Ivan Prerad, Ana Ratković Sobota, Domagoj Rogina, Mario Romoda, Damir Sobota, Miran Šabić, Stjepan Šandrk, Bojan Šumonja i Marko Jakše, Stipan Tadić, Ivana Tkalčić, Josip Tičić, Predrag Todorović, Nataša Vuković, Eugen Varzić, Matko Vekić, Marko Zeman, Spantak Dulić, Dalibor Jelavić, Zlatko Keser, Željko Kipke, Zoltan Novak, Igor Rončević, Đuro Seder, Robert Šimrak (Grand prix 3. bijenala slikarstva), Miro Vuco, Anabel Zanze.	4. bijenale slikarstva	Ocjenivački sud 4. bijenala slikarstva u sastavu: Tomislav Buntak, Željko Marčič, Melinda Šefčić, Robert Šimrak i Josip Zanki	Prsten, PM	Zagreb	20.9.-29.10.2017.
skupna izložba	Kateřina Barabášová, Josef Bolf, Jiří David, Jiří Černický, Křtstof Kintera, Petr Pisarik, Peter Sadofsky & Dan Trantina, Marek Schovánek, Ivana Štenclová & Pavel Forman.	Extended painting Prague (U sklopu 4. bijenala slikarstva)	Marek Schovánek	Bačva	Zagreb	20.9.-29.10.2017.
projekt umjetnosti u javnom prostoru	Jelena Bando, Ivona Jurić Kljajo, Sebastijan Dračić, Damir Sobota, Fedor Fischer, Ivan Prerad, Melinda Šefčić, Ana Ratković, Carla Radnić, Iva Višošević, Lena Kramarić, Ljiljana Mihajević, Mercedes Bratoš, Monika Meglič, Sanja Jureško, Vesna Santak, Darko Sever.	Indizajn sajam za opremanje interijera	/	Arena Zagreb	Zagreb	14.9.-17.9.2017.
skupna izložba	Ida Blažičko, Vitar Drinković, Nikola Vudrag, Pero Jelisić, Alma Trtovac, Ivana Ozetski, Patricija Purgar i Janko Ivčić, Alana Kafjež, Mile Blažević i Ivan Kujundžić.	Nikola Tesla - Mind from the Future	Helena Bulaja Madunić	Bačva, PM, Prsten	Zagreb	25.11.2017.-2.4.2018.
umjetnička radionica, EU projekt	Ivana Tkalčić, Tea Ivković	Trodnevna umjetnička radionica sa KATARZYNOM KOZYROM, u okviru EU projekta CreArt 2.0.	n/p	Galerija Labirint	Lublin	28.11.-30.11.2017.
rezidencija, EU projekt	Tin Dožić	Rezidencijalni program u Valladolidu u sklopu EU programa CreArt 2.0.	n/p	n/p	Valladolid	13.11.-14.12.2017.
projekt umjetnosti u javnom prostoru	Helena Klakočar	Likovna rješenja plakata na pročelju zgrade tvrtke CROZ	stručni tim u sastavu: Stipan Tadić, Zlatko Kopljar, Vjekoslav Jadrešić	n/p	Zagreb	prosinac 2017. - ožujak 2018.
2018						
VRSTA PROJEKTA	UMJETNICI	NAZIV	KUSTOS	GALERIJA / LOKACIJA	GRAD	TERMIN
skupna izložba	Ida Blažičko, Vitar Drinković, Nikola Vudrag, Pero Jelisić, Alma Trtovac, Ivana Ozetski, Patricija Purgar i Janko Ivčić, Alana Kafjež, Mile Blažević i Ivan Kujundžić.	Nikola Tesla - Mind from the Future	Helena Bulaja Madunić	Bačva, PM, Prsten	Zagreb	25.11.2017.-2.4.2018.
EU projekt	50 učenika kiparskog i slikarskog dizajna iz 5 škola za primijenjenu umjetnost, 10 nastavnika slikarstva ili kiparstva iz 5 škola za primijenjenu umjetnost	Umjetnici za umjetničko obrazovanje 3 - EU projekt Erasmus +	n/p	n/p	Graz (AT), Maribor (SI), Munster	siječanj -ožujak 2018.
samostalna izložba	Mihael Puntarić	Slike u prostoru	Petra Šošel	Karas	Zagreb	20.3.-31.3.2018.
samostalna izložba	Martina Grčić	Memorija i konflikt	Josip Zanki	Karas	Zagreb	4.4.-15.5.2018.
samostalna izložba	Lana Stojičević	Sunny Side	n/p	PM	Zagreb	19.4.-6.5.2018.
skupna izložba	Difference Engine - Wendy Judge, Gillian Lawler, Marka Cullena, Jessica Foley	Difference Engine XI – ALTERNATORS	Difference Engine	Bačva	Zagreb	19.4.-6.5. 2018.
samostalna izložba	Brača Brkan	Brača Brkan	Fedor Vučemilović	Klub HDLU	Zagreb	19.4.-6.4.2018.
samostalna izložba	Natalia Borčić	Čuvari putovanja	n/p	Karas	Zagreb	17.4.-29.4.2018.
samostalna izložba	Branko Lepen	Ne diraj umjetnička djela	n/p	Karas	Zagreb	8.5.-20.5.2018.
skupna izložba	Marija Ančić, Maja Bachler, Maša Barišić, Vitar Drinković, Mihael Giba, Tomislav Hrašak, Tea Ivković, Valerija Jakuš, Marija Koruga, Ana Kovačić, Vanda Kreutz, Anja Leko, Jelena Lovrec, Kristina Marić, Marija Matić, Mario Matoković, Vida Meić, Niko Mihajević, Anita Miloš, Vladimir Novak, Filip Pilj, Kristina Pongrac, Petar Popijač, Frano Rogić, Ana Sladetić, Josipa Stojanović, Lana Stojičević, Marta Stražičić, Tea Stražičić, Ivana Tkalčić, Vice Tomasović, Ivan Tudek, Vendi Vernić, Nebojša Vuković	34. salon mladih - Panoptikon	Mirna Rul	Bačva, PM, Prsten	Zagreb	24.5.-26.6.2018.
rezidencija, u okviru EU projekta	Iva Višošević	CreArt rezidencija u Kaunasu, Litva	n/p	„Domus Pacis“	Kaunas	1.3.-30.3.2018.
rezidencija, u okviru EU projekta	Petra Mrša	CreArt rezidencija u Liverpoolu	n/p	Bluecoat Arts Centre.	Liverpool	15.2.-15.3.2018.
samostalna izložba (dual), u okviru EU projekta	Ana Kovačić	CreArt DUAL izložba ¿BORDERS?	n/p	Muzeju Patio Herreñano.	Valladolid	9.3.-15.4.2018.
rezidencija	Dijana Sokolić	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	siječanj-veljača 2018.
rezidencija	Nina Kurtela	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	ožujak -travanj 2018.
rezidencija	Nataša Vuković	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	svibanj -lipanj 2018
okrugli stol	Marijan Špoljar, Damir Sokić, Dubravka Rakoci, Iva Radmila Janković i Antun Marčić	okrugli stol u okviru obilježavanja 150 godina Hrvatskog društva likovnih umjetnika	Sandra Križić Roban	Institut za povijest umjetnosti	Zagreb	24.4.2018.
okrugli stol	Željka Čorak, Snješka Knežević, Branka Hlevnjak, Boris Ljubičić i Marija Ujević Galetović	okrugli stol u okviru obilježavanja 150 godina Hrvatskog društva likovnih umjetnika	Lidija Butković Mićin	Klub HDLU	Zagreb	29.5.2018.

NOVI/AKTUALNI PROJEKTI:

Povodom obilježavanja 150 godina HDLU, HDLU će krajem 2018. izdati sveobuhvatnu monografiju 150 godina HDLU. Umjetnost i institucija, urednice dr.sc. Irene Kraševac, postaviti problemsku izložbu Okruženju usprkos prema koncepciji



Branka Franceschija, te, u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti organizirati niz okruglih stolova na temu nekih od ključnih zbivanja iz novije povijesti HDLU. Program 150 g HDLU odvija se pod pokroviteljstvom predsjednice RH.

Redovito se objavljuju natječaji za članove u okviru višegodišnjeg EU projekta CreArt 2 (međunarodne izložbe, rezidencijalni programi, seminari za umjetnike, radionice za umjetnike, street art intervencije i obilježavanje Europskog dana kreativnosti).

Odobren je treći po redu Erasmus + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 3 u okviru kojeg smo povećali broj učenika 5 škola za primijenjenu umjetnost iz Zagreba, Osijeka, Splita, Rijeke i Pule (s 29 na 50) za 2-tjedno usavršavanje kod inozemnih umjetnika u Njemačkoj, Sloveniji i Austriji te smo predvidjeli i dvodnevno usavršavanje 10 nastavnika stručnih predmeta iz područja slikarstva odnosno kiparstva. Podnesena je prijava za nastavak projekta Umjetnici za umjetničko obrazovanje 4, rezultati se očekuju u svibnju 2018.

U okviru natječaja Ministarstva pravosuđa, HDLU je dobio sredstva u iznosu od 135.000,00 kn za izvođenje projekta Uzorna kaznionica autorice Melinde Šefčić kojim će šest umjetnica biti angažirano za provedbu likovnih radionica i likovnih intervencija u ženskoj kaznionici u Požegi, a početak projekta bit će u svibnju 2018.

Uspješno je realizirana multimedijalna izložba Nikola Tesla - Mind from the Future koja je ostvarila 110.000 plaćenih posjetitelja, a što je hrvatski rekord za izložbu hrvatskih autora. U projekt su uključilo i 12 HDLU-ovih članova izabranih temeljem natječaja, a za koje su osigurani umjetnički honorari i produkcijski troškovi prema zahtjevu umjetnika.

U okviru programa Europskog socijalnog fonda 54+, HDLU je u srpnju 2017. predao projektni prijedlog: naziv: Umjetnost za kvalitetniji život osoba starijih od 54 godine - stART; proračun: 824.755,00 kn; cilj: kroz niz aktivnosti umjetničke i kulturne medijacije osobama starijima od 54 godine pružiti izravno iskustvo interakcije s priznatim suvremenim umjetnicima te pridonijeti socijalnom uključivanju i prepoznavanju potencijala starijih osoba u javnosti. Još uvijek se čekaju rezultati.

Nastavila se partnerska suradnja s Hrvatskom poštanskom bankom koja je bila generalni pokrovitelj 4. Bijenala slikarstva te pokrovitelj novčanih nagrada umjetnicima u iznosu 25.000,00 kn neto. Nadalje, HPB je generalni pokrovitelj rezidencijalnog programa u Leipzigu u okviru projekta De/konstrukcija slike, a za koji je trenutno u tijeku natječaj za 12-16 umjetnika.

Nastavila se suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti i galerijom Kranjčar koji će dodijeliti nagradu na 34. Salonu mladih - samostalnu izložbu.

Nastavila se suradnja s anonimnim donatorom koji je donirao sredstva za novčanu nagradu Nagrada Iva Vraneković - umjetnik umjetniku u okviru Bijenala slikarstva iznosu 20.000,00 kn neto.

Na inicijativu člana Zlatka Kopljara, ostvarena je suradnja s IT tvrtkom CROZ kroz koju će se omogućiti produkcija i umjetnički honorar te 3-mjesečno izlaganje umjetničkog djela na plakatu dimenzije 12 x 4.80 postavljenog na pročelju zgrade CROZ-a. Predviđeno je 5 natječaja za 5 likovnih rješenja odnosno umjetnika. HDLU će nastaviti tražiti slične prilike za svoje članove kroz suradnju s privatnim sektorom.

U okviru Indizajn sajma opremanja interijera u zagrebačkoj Areni 14-19.9.2017., koji je imao oko 18.000 posjetitelja iz regije, omogućeno je besplatno predstavljanje radova umjetnika mlađe generacije, čime želimo promovirati likovna djela kao neizostavni element uređenja interijera (hotela, stanova itd).

OPREMANJE, TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE PROSTORA U VLASNIŠTVU ILI U UPRAVLJANJU HDLU

U listopadu 2017., temeljem potpore Ministarstva kulture u iznosu od 150.000,00 kn, nabavljeno je oprema za izvođenje izložbe Nikola Tesla - Mind from the Future, koja po završetku izložbe ostaje u vlasništvu HDLU-a kao galerijska oprema. Oprema se neće posuđivati izvan HDLU, osim za potrebe izložbe Nikola Tesla u ostalim gradovima u inozemstvu.

10 kom projektor Optoma EH200ST DLP 3000ANSI

7 kom LCD ekrana 43" LG: model 43SM5KC

5 kom LCD ekrana 55" LG: model 55SM3C

2 kom LCD ekrana 32" LG: model 32SM5KC-B

U 2017. osigurano je 10.000,00 kn od Ministarstva kulture za nabavu uredske opreme čime je nabavljen 1 printer u boji te 1 laptop.

U periodu od listopada - prosinca 2017. izvedeni su konzervatorsko - restauratorski radovi na Dvorcu Oršić u Jakovlju u vrijednosti 400.000,00 kn (uključeni PDV) za što su osigurana sredstva Ministarstva kulture.

U 2017. izvršena su tekuća održavanja zgrade Doma HDLU u iznosu od 22.027,19kn, na teret HDLU, za poslove krečenja, čišćenja fasade, uklanjanja grafita i sl.

U okviru opremanja galerije Karas iz prihoda gospodarske djelatnosti HDLU-a nabavljeno je 17 Erco spotlight logotec reflektora.

PРАВNA PITANJA

Isplatom u prosincu 2017. i ožujku 2018. konačno je okončan pravni proces HDLU-Tudor, koji je HDLU ošteti u ukupnom iznosu od 1.141.369,43 kn. Spor je nastao temeljem nezakonitog otkaza u 2004. godini.

FINANCIJE HDLU

Financijsko izvješće za 2017. pokazuje nastavak pozitivnog trenda financijskog stanja Društva. U 2017. ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 41.914,00 kn i to unatoč velikom financijskom opterećenju u 2017. od 289.902,00 kn što je rezultat plaćanja sudske presude u slučaju HDLU-Tudor.

Raskidom ugovora s Gradom Zagrebom za korištenje zgrade Doma hrvatskih likovnih umjetnika početkom 2018. je osiguran otpis 313.560,00 kn nenaplaćenih potraživanja Grada temeljem razlike u cijeni fakturiranog i ugovorenog iznosa najamnine, čime se dodatno potvrđuje pozitivna financijska slika. Otpis će biti iskazan u financijskom izvješću za 2018.



Prihodi od članarina u 2017. i dalje ostvaruju pozitivan trend, što pokazuje stabilnost redovitog članstva (podsjećamo da su umirovljenici, koji čine veliki dio članstva, oslobođeni plaćanja članarine).

Učinjena je inventura za 2017.

Sukladno Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija učinjen je revizijski uvid u poslovanje za 2017. koji je ocijenjen pozitivno.

Program provodimo bez kašnjenja u izvođenju i plaćanju programskih troškova. Također, sve režije i obaveze, uredno podmirujemo.

NEKRETNINE

U veljači 2018. HDLU je obnovio i opremio novi prostor galerije Karas u Zvonimirovoj 58. Vrijednost investicije od 150.000,00 kn HDLU je osigurao iz prihoda od gospodarske djelatnosti. U ožujku 2018. započelo je izvođenje izložbenog programa galerije Karas.

Za Dom hrvatskih likovnih umjetnika redovito se plaćaju najamnine Ministarstvu državne imovine od lipnja 2016., kada je utvrđeno vlasništvo u korist RH.

Održan je natječaj za dodjelu na korištenje ateljea u Voćarskoj ulici te je atelje dodijeljen Svjetlanu Junakoviću na 3 godine. Sklopljeni su ugovori o korištenju ateljea u Jakovlju s dosadašnjim korisnicima.

KADROVSKA PITANJA

Djelatnica Jelena Bračun zadovoljila je probni rok na poziciji voditeljice pravno-administrativne službe te joj je ugovor o radu na određeno vrijeme produljen do 8.1.2019.

Ravnateljica Ivana Andabaka je na rodiljnom dopustu od 15.1.2018. do 27.8.2018. Zakonski predstavnik u tom periodu je predsjednik HDLU.

Na poziciji voditelja ureda ravnatelja putem ugovora o radu na određeno vrijeme od 1 godine zaposlen je Miran Jurić, koji s radom počinje 16.4.2018.

Program stažiranja u okviru HZZ-ove mjere stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa započeli su Vida Meić (stručna suradnica u vođenju projekata u kulturi) i Romana Kegalj (stručna suradnica u ekonomskim poslovima).

Okončan je radni odnos čistačici Vlasti Hodak zbog odlaska u invalidsku mirovinu.

U 2017 u rad HDLU-a uključilo se 23 volontera s 1.807 radnih sati s kojima su potpisani ugovori o volontiranju.

STRUKOVNA PITANJA

Započeo je rad na Zakonu o umjetnicima; HDLU je u srpnju 2017. pokrenuo koordinaciju klastera za likovno područje, dok je predsjednik HDLU Josip Zanki delegat klastera pri radnoj skupini za izradu zakona u Ministarstvu kulture.

Ukinute su naknade za strukovne potvrde članovima HDLU, koje se izdaju besplatno svim redovitim članovima HDLU-a na zahtjev od 1.2.2018.

Nakon višegodišnjeg zalaganja HDLU-a, Ministarstvo kulture će ove godine objaviti poziv za poticanje stvaralaštva vizualnih umjetnika.

U okviru CreArt projekta jednom godišnje održat će se seminar za članove HDLU o strukovnim pitanjima. Ovogodišnji seminar održat će se 11.10.2018. i bavit će se pitanjem nadolazećeg Zakona o umjetnicima te aktualnim fiskalnim okvirom za djelovanje umjetnika.

PRILOG:

Godišnje financijsko izvješće za 2017.: <http://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>

Revizijski uvid za 2017: <http://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>

S poštovanjem,

RAVNATELJICA

Ivana Andabaka



IZVJEŠĆE NADZORNOG ODBORA HDLU ZA 2017. I 2018.

U Zagrebu, 24. travnja 2018.

Nadzorni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika u sastavu: Gordana Bakić, Marko Pašalić i Siniša Reberski održao je nekoliko redovitih sastanaka tijekom 2017-2018. god. na kojima je razmatrana tekuća aktivnost udruge. Članovi Nadzornog odbora su obzirom na otvorena pitanja rasporedili dužnosti i utvrdili dinamiku rada odbora.

Kao što je to uobičajeno članovi NO su naizmjenice prisustvovali sastancima Upravnog odbora tijekom 2016/2017. god. prateći rad Upravnog odbora i Udruge u cjelini.

1. FINACIJSKO STANJE UDRUGE

Kao i prethodne godine, nastavljen je pozitivan trend u financijskom poslovanju Udruge. Višak prihoda u odnosu na rashode od 41.914,00 kn je manji od prošlogodišnjeg koji je iznosio 185.613,00 kn, čemu je prvenstveno razlog plaćanje sudske presude u slučaju HDLU - Tudor od 289.902,00 kn.

S Gradom Zagrebom je početkom 2018. god. raskinut ugovor za korištenje zgrade Doma hrvatskih likovnih umjetnika i osiguran otpis 313.560,00 kn nenaplaćenih potraživanja Grada na temelju razlike cijene fakturiranog i ugovorenog iznosa najamnine. Taj otpis koji će biti iskazan u financijskom izvješću za 2018. dodatno pridonosi pozitivnoj financijskoj slici Udruge.

Treba naglasiti da i prihodi od članarina nastavljaju pozitivan trend.

Prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija učinjen je revizijski uvid u poslovanje HDLU koji je pozitivno ocijenjen.

2. PROJEKTI

Međunarodni projekti uvelike utječu na rast prihoda HDLU stoga je nastavljena bogata aktivnost Udruge na tom planu.

Projekt CreArt se nastavlja pa je tako odobren novi petogodišnji projekt CreArt 2 za razdoblje od 2017. do 2021. godine. Smatramo to iznimnim uspjehom, jer je između 111 prijavljenih projekata prihvaćen kao jedan od 15. U ukupnom proračunu tog projekta koji obuhvaća međunarodne izložbe, rezidencijalne programe, seminare i radionice za umjetnike, street art intervencije te obilježavanje Europskog dana kreativnosti EU sudjeluje sa 50% sredstava.

Također je odobren i treći po redu Erasmus + projekt - Umjetnici za umjetničko obrazovanje 3. U okviru projekta je broj učenika - sudionika je povećan sa 29 na 50, a podnesena je i prijava za nastavak projekta - Umjetnici za umjetničko obrazovanje 4.

Udruga je na natječaju Ministarstva pravosuđa dobila 135.000,00 kn za realizaciju projekta Uzorna kaznionica autorice Melinde Šefčić koji započinje u svibnju 2018.

HDLU je u okviru programa Europskog socijalnog fonda 54+ u srpnju predao projektni prijedlog pod nazivom Umjetnost za kvalitetniji život osoba starijih od 54 godine - stART s proračunom od 824.755,00 za koji još uvijek čekamo rezultate.

Kao izniman uspjeh naglašavamo multimedijalnu izložbu Nikola Tesla - Mind from the Future. koju je posjetilo 110 000 posjetitelja (plaćene ulaznice) što je hrvatski rekord za izložbe domaćih autora.

U ovoj je godini povodom obilježavanja 150 obljetnice HDLU pokrenut projekt Monografija 150 godina HDLU - Umjetnost i institucija urednice dr. sc. Irene Kraševac, prema koncepciji Branka Franceschija bit će postavljena izložba Okruženju usprkos, a u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti će se organizirati niz okruglih stolova na neke momente iz novije povijesti HDLU. Program obilježavanja 150 obljetnice Udruge se odvija pod pokroviteljstvom Predsjednice RH.

3. SURADNJE I POKROVITELJSTVA

Udruga konstantno traga za izvorima financiranja kroz različite suradnje pa je tako između ostalog nastavljena suradnja s Hrvatskom poštanskom bankom kroz pokroviteljstvo 4. Bijenala slikarstva i pokroviteljstvo rezidencijalnog programa u Leipzigu u okviru projekta De/konstrukcija slike.

Na inicijativu Zlatka Kopljara ostvarena je suradnja s tvrtkom CROZ kojom će se omogućiti produkcija, umjetnički honorar i tromjesečno izlaganje umjetničkog djela na pročelju zgrade CROZ. Predviđeni su natječaji za 5 likovnih rješenja za 5 umjetnika po 3 mjeseca izlaganja.

U okviru Indizajn sajma opremanja interijera u Areni Zagreb organizirano je predstavljanje radova umjetnika mlađe generacije.



Nastavljena je i suradnja s anonimnim donatorom za Nagradu Ivan Vraneković - umjetnik umjetniku na Bijenalu slikarstva u iznosu od 20.000 kn.

4. OPREMA I IMOVINA

Kao jedan od pokazatelja odgovornog upravljanja treba naglasiti redovito plaćanje najamnina Ministarstvu državne imovine za Dom hrvatskih likovnih umjetnika, podmirivanje režijskih troškova i troškova programa što nam omogućuje redovito odvijanje programa i nesmetani rad Udruge.

Za izložbu Nikola Tesla - Mind from the Future je nabavljena oprema (projektori i LCD ekrani) u vrijednosti od 150.000 kn potporom MK, a osigurano je i 10.000 kn za nabavku pisača u boji.

Na dvorcu Oršić u Jakovlju su od listopada do prosinca 2017. izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi u vrijednosti od 400.000,00 kn.

Provedeno je i tekuće održavanje zgrade Doma HDLU u vrijednosti od 22.027,19 kn.

Nadzorni odbor posebno pozdravlja nastavak izvođenja programa Galerije Karas u novom prostoru koji je obnovljen i opremljen za što je osigurano 150.000,00 kn iz prihoda od gospodarske djelatnosti udruge. Za potrebe opremanja izložbenog prostora nabavljeno je i 17 spot reflektora.

Sklopljeni su ugovori s korisnicima ateljea u Jakovlju, a atelje u Vočarskoj je na natječaju dodijeljen Svjetlanu Junakoviću na 3 godine.

5. ZAKLJUČAK

Nadzorni odbor ocjenjuje rad Udruge u protekloj godini pozitivnim, a okončanje pravnih problema smatra iznimno važnim momentom za život Udruge.

Udruga je tijekom proteklih godina bila pod velikim financijskim opterećenjem zbog pravnih problema naslijeđenih iz prošlih vremena. Isplatom od 289.902,00 kn u 2017. godini je konačno okončan slučaj HDLU – Tudor koji je Udrugu ukupno oštetio za 1.141.369,43 kn.

Na kraju zaključujemo kako je usprkos problemima koje nosi aktualna situacija opće stanje Udruge dobro, a razne projektne i izlagačke aktivnosti daju vjeru u još bolje rezultate u budućnosti. Nadzorni odbor pozdravlja napore uprave koji su uvelike popravili financijsku sliku Udruge i doprinijeli značaju i vidljivosti Hrvatskog društva likovnih umjetnika na hrvatskoj kulturnoj sceni.

ČLANOVI NADZORNOG ODBORA:

Gordana Bakić, Marko Pašalić, Siniša Reberski

IZVJEŠĆE ČASNOG SUDA ZA 2017. - 2018. GODINU

U Zagrebu, 24. travnja 2018.

Od godišnje skupštine HDLU-a održane 7. lipnja 2017. godine Časni sud nije zaprimio niti jedan zahtjev za očitovanje.

ČLANOVI ČASNOG SUDA:

Alen Novoselec, Mia Orsag, Tomislav Vuković

IZVJEŠĆE KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA 2017. – 2018.

U Zagrebu, 24. travnja 2018.

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika na sjednici održanoj 7. prosinca 2017. godine prihvatio je i potvrdio prijedlog Komisije za primanje i reviziju članstva koja se sastala 6. prosinca 2017. godine. Na osnovu predloženih materijala i navedenih biografskih podataka od 52 prijave primljeno je 44 nova člana.

Prihvaćeni novi članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika su:

Iva Katalinić, Korina Hunjak, Lidija Matulin, Ivana Filip, Ivana Bajcer, Una Rebić, Sara Divljak, Ivo Kosanović, Slaven Kosanović, Hana Jurić, Nikica Jurković, Rene Grgić-Đaković, Ivan Oštarčević, Morana Stinčić, Nika Petrović, Anja Leko, Aida Grga, Maja Sučević Miklin, Ana Horvat, Dejan Gotić, Marina Cvitić, Vida Meić, Domagoj Rogina, Dino Šertović, Ivana Zavidic, Nives Žarković, Paola Lugarić, Vanja Vrbanec, Lea Čeč, Petra



Orbanić, Marija Plecko, Anja Vijatović, Eva Herceg, Tara Ivanišević, Maura Batarilović, Barbara Cetina, Romana Nikolić, Dorotea Kučenjak, Toni Mijač, Tomislav Hršak, Antonia Dorbić, Lana Land, Nikola Vudrag, Franjo Blašković

Natječaj za primanje u članstvo za 2018. objavljen je 9. travnja 2018. te je otvoren do 11. svibnja 2018. U tijeku je zaprimanje prijava te će članovi biti izviješćeni o rezultatima natječaja na godišnjoj skupštini.

ČLANOVI KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA:

Josip Zanki, Antonija Balić Šimrak, Roberta Vilić, Koraljka Kovač, Ivan Fijolić, Petra Lidia Ševeljević

IZVJEŠĆE ODBORA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA ZA 2017. – 2018. GODINU

U Zagrebu, 24. travnja 2018.

Temeljem Zapisnika sa sastanka članova Odbora za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a, raspoloživih sredstava za Godišnje nagrade koje je dodijelila Gradska skupština Grada Zagreba 11. prosinca 2017. te Zapisnika Upravnog odbora (UR: 1175/2017, br. 8/17 od 7.12.2017., dopuna mail 11.12.2017.), odlučeno je da se dodijele godišnje nagrade za likovne umjetnika HDLU za 2017. kako slijedi:

Miri Vuci nagrada za životno djelo
Gordani Bakić nagrada za najbolju izložbu
Damiru Soboti nagrada za mladog umjetnika
Boži Biškupiću posebno priznanje za doprinos likovnoj umjetnosti

ODBOR ZA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA:

Peruško Bogdanić, Ivona Jurić, Zlatan Vrkljan, Robert Šimrak

IZVJEŠĆE ODBORA ZA STATUT ZA 2017. – 2018. GODINU

U Zagrebu, 24. travnja 2018.

Odbor za statut predlaže da se dopuni članak 12., koji sada glasi:

Temeljem Članka 12., Statuta HDLU, redovitim članom HDLU-a može postati svaka poslovno sposobna fizička osoba koja ispunjava uvjete:

1. da je hrvatski državljanin ili strani državljanin s prebivalištem ili privremenim boravištem u Republici Hrvatskoj,
2. da ima odgovarajuću strukovnu spremu (završenu likovnu akademiju ili završeni sedmi stupanj pedagoške akademije – likovni smjer ili odgovarajuće strukovno obrazovanje u inozemstvu), da trajno djeluje na području likovnoga i multimedijskog stvaralaštva

Dopuna članka 12. Statuta bi glasila:

Povrh formalnih preduvjeta, učlanjenje u HDLU temelji se na kvalitativnoj procjeni podnesene dokumentacije o umjetničkom djelovanju prema mišljenju Komisije za primanje u članstvo.

ČLANOVI ODBORA ZA STATUT:

Pavle Pavlović, Jasenka Bulj, Martina Vrbanić