

Centar za mlade Čakovec i Muzej Međimurja Čakovec pozivaju vas da prijavite svoje radove na natječaj za izlaganje na ovogodišnjem Kulturošu!

Održava se od 29. svibnja do 7. lipnja 2018. godine na atraktivnoj lokaciji s dugogodišnjom tradicijom kulturnog djelovanja - unutar stalnog postava Muzeja Međimurja Čakovec (Trg Republike 5, 40000 Čakovec i u prostorijama Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca (Ruđera Boškovića 7, 40000 Čakovec).

Posebnost ovogodišnjeg projekta jest ostvarivanje komunikacije i međusobnog povezivanja institucija, renomiranih umjetnika i autora mlađih generacija. Pod krovnim nazivom „**U tuđem prostoru**“ predstavljamo 6 tema vezanih uz prepoznavanje i valorizaciju doprinosa šestoro renomiranih međimurskih umjetnika. Njihova su djela, ideje i osobni pribor sakupljeni i dobro očuvani u zasebnim zbirkama, sobama i ateljeima unutar kojih umjetnici imaju priliku izložiti svoje radove koji problemski, estetski ili interpretativno odgovaraju na sljedeće teme:

- 1) Tema **Neposrednost pristupa u stvaralaštvu** namijenjena je autorima koji kroz svoj pristup izražavaju unutarnji senzibilitet i stvaralačku neposrednost koja proizlazi iz osnovnog ljudskog poriva za izražavanjem emocija, sentimentata i ideja uz koje su usko vezani. Referira se na rad Angele Bek (1906.-1989.), samouke umjetnice koja se slikarstvom i modeliranjem počinje baviti tek u četrdesetim godinama života. Njeno osebujno stvaralaštvo očituje se kroz emotivnost, iskren, neusiljen i spontani pristup koji proizlazi iz jednostavne potrebe - da se izrazi.  
[https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album\\_id=237767066787404](https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album_id=237767066787404)
- 2) **Van društvenih normi** oslanja se na namjerno zanemarivanje konteksta u kojem umjetnici stvaraju i društvenog pritiska koji nastaje prilikom razvoja i formiranja osobnog i prepoznatljivog izričaja. Postavlja se pitanje na koji način okolina oblikuje umjetnički izričaj i je li uopće moguće izbjeći vanjske utjecaje prilikom stvaranja svog vlastitog prepoznatljivog pečata? Tema je vezana uz stvaralaštvo Luje Bezeredija (1898.-1979.) čiji je doprinos razvoju apstraktne umjetnosti na području Hrvatske nezaobilazan.  
[https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album\\_id=237769206787190](https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album_id=237769206787190)
- 3) **Stvaralaštvo unutar društvenog konteksta** traži izravni odgovor na društvenu klimu te političkogospodarsku situaciju. Diktira li okolina vrijednosne i estetske sudove, stvara li potrebu za kritikom i reakcijom ili jednostavno nudi izvor neopterećene inspiracije? Inspiracija za spomenutu temu bio je slikar Ladislav Kralj Međimurec (1891. – 1976.) čija se evolucija stila usko vezuje uz društvena strujanja i norme.  
[https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album\\_id=237770096787101](https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album_id=237770096787101)
- 4) **Slojevi stvarnosti** veza su s autorima koji postavljaju bezvremenska, egzistencijalna pitanja koja se ponavljaju neovisno o mikro lokaciji i vremenu u kojem nastaju. „Što znači biti?“ - problematizira individualne interpretacije i osjetljivosti na društvene fenomene današnjice te njihovo (ne)prihvatanje ili raslojavanje u potrazi za istinom. Odabir teme vezan je uz slikarstvo Priske Kulčar (1932.) koja u svom radu također istražuje vezu pojedinca, identiteta i bezličnog neopipljivog kolektiva kroz odnos jedinke, prostora i vremena.  
[https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album\\_id=237770423453735](https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album_id=237770423453735)
- 5) **Umjetnički o znanosti** odnosi se na umjetnička ostvarenja koja nastaju kao rezultat istraživanja i u svojoj osnovi sadrže reference na znanost i znanstvene discipline ili su njihov direktan produkt (napomena: pod ovom temom prihvaćamo i istraživačke radove u tijeku, a koji se mogu predstaviti u izložbenoj formi). Oslanja na stvaralaštvo poznatog skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. – 1955.) koji glazbu tretira kao znanost i eksperiment.  
[https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album\\_id=237772156786895](https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album_id=237772156786895)

- 6) **L'art pour l'all** je tema usko vezana za estetsku komponentu i umjetničku vrijednost funkcionalnih predmeta koji nas okružuju. Oslanja se na filozofiju i djelovanje umjetnice Marije Zidarić (1924. – 2008.) koja svojim radom i aktivnim angažmanom predstavlja savršen primjer pomirenja umjetničkog izraza i društvene potrebe za predmetima koji objedinjuju funkcionalnost i estetiku.  
[https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album\\_id=237773640120080](https://www.facebook.com/pg/kulturos.cezam/photos/?tab=album&album_id=237773640120080)

Možete prijaviti do deset radova u svim vizualnim medijima. Prijava za izlaganje treba sadržavati:

- Kontakt
- Biografiju
- Kratki rezime umjetničkog rada s obrazloženjem na koji se način referira na odabranu temu
- Tehnički opis
- Fotografije radova (ili link za video i audio radove)

Prijave pošaljite na e-mail: [kulturos.cezam@gmail.com](mailto:kulturos.cezam@gmail.com) najkasnije do **15. svibnja 2018.** godine.

Pratite Kulturoš i saznajte više o našim temama, autorima i njihovim zbirkama:

<https://www.facebook.com/kulturos.cezam/>

Kulturoš se temelji na međuinstitucionalnoj i međugeneracijskoj suradnji, kulturnoj edukaciji i dobrotvornom radu s ciljem popularizacije kvalitetne suvremene umjetnosti. Djeluje kao platforma za razmjenu ideja i povezivanje umjetnika s institucijama od posebne važnosti te promovira suvremena strujanja u kulturi na području sjeverozapadne Hrvatske. Prošlogodišnji je Kulturoš okupio četrdest umjetnika iz cijele Hrvatske i kroz uspješnu se realizaciju nametnuo kao jedna od najposjećenijih kulturno-umjetničkih manifestacija u Međimurskoj Županiji. Važno je napomenuti kako Kulturoš i ove godine nastavlja razvijati i konsolidirati komunikaciju i suradnju između gospodarske, industrijske i obrtničke djelatnosti i kreativno-umjetničkog miljea. Na taj način ostvaren je kontinuitet u oslovljavanju niza problema s kojim se suočavaju mladi umjetnici i kreativci kroz spajanje izlagača i gospodarstvenika, obrtnika i industrije pritom olakšavajući ostvarivanje potencijalne suradnje.

I ove godine osiguravamo prijevoz radova, katalog i dobru zabavu, stoga izložbeni program svakodnevno prate radionice, koncerti i predavanja. Kao novost, ovogodišnji ćemo Kulturoš zaključiti s nagradama za najbolje radove prema odluci stučnog žirija.

Za sva pitanja slobodno se obratite e-mailom: [kulturos.cezam@gmail.com](mailto:kulturos.cezam@gmail.com)

Centar za mlade Čakovec

Ul. dr. Ivana Novaka 38, 40000, Čakovec

[facebook.com/PROSTOR.CK/](https://www.facebook.com/PROSTOR.CK/)

Muzej Međimurja Čakovec

Trg Republike 5, 40 000 Čakovec

[mmc.hr](http://mmc.hr)