



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Zagreb, 4. svibnja 2011.

Urbroj: 405/11

PREDMET: Izvještaj o radu Nadzornog odbora

U radu Nadzornog odbora sudjelovali su:

Srećko Planinić, predsjednik, Hrvoje Šercar, član i Stanko Abdić, član

Početak rada Nadzornog odbora nakon Skupštine HDLU-a, održane u studenome 2009. odvijao se u uvjetima nepovjerenja, dijela članstva uz Inicijativni odbor, koji je tražio sazivanje Izvanredne skupštine i smjenjivanje Upravnog odbora, Nadzornog odbora i ostalih organa HDLU-a. Većinom glasova prisutnih članova na Skupštini nije prihvaćen prijedlog inicijativnog odbora, pa je Skupština nastavila redovan rad. U izvještajima o dvogodišnjem radu organa Skupštine potvrđeno je da nije bilo statutarnih, etičkih i krivičnih radnji koje su im stavljali na teret dio članova koji su se naknadno pridružili Inicijativnom odboru, i koji su svojim insinucijama o pogrešnom radu Upravnog odbora, kriminalnim radnjama i financijskim malverzacijama, htjeli iskoristiti rad članova inicijativnog odbora koji se angažirao posebno u analizi i doradi dijela statutarnih promjena, te preuzeti upravljanje HDLU-om. Uvidom u dokumentaciju i izvještaje Nadzornog odbora, Upravnog odbora te njegovih komisija i odbora, kao i financijskog izvještaja o poslovanju u proteklom razdoblju, nisu utvrđene nepravilnosti koje su im se stavljale na teret.

Novo izabrani Upravni odbor, kao i ostali organi Skupštine u prihvaćenom programu rada i razvoja usaglašenoga sa evropskim standardima rada u kulturi, poduzimaju mjere koje će cjelokupnom članstvu donijeti boljitak, od priznanja statusa likovnih umjetnika, zaštite njihovih autorskih prava, te socijalne i pravne zaštite.

Bivši ravnatelj HDLU-a gosp. Branko Franceschi u radnom sporu s dijelom djelatnika radne zajednice, tražio je isključenje gosp. Mihaela Pavlovića zbog neizvršavanja postavljenih radnih zadataka u tehničkoj službi. Kako radna zajednica nema Pravilnik o radu, radnim pravima i obavezama, kao i opis radnih mjesta, smatrali smo da je spor u granicama privatne netolerancije obiju strana, i nakon odvojenih razgovora s njima, utvrdili smo da ne postoje razlozi za isključenje Mihaela Pavlovića iz radne zajednice.

Ovaj spor ukazao je na nedostatak Pravilnika o radu i sistematizaciji poslova i radnih zadataka djelatnika radne zajednice. Bivši ravnatelj, gosp. Franceschi, kao odgovorna osoba po tom pitanju, nije poduzeo ništa, pa bi sadašnja ravnateljica HDLU-a gospođa Gaella Alexandra Gotwald, pored niza značajnih inovacija u radu i djelovanju HDLU-a,

**DOM HRVATSKIH
LIKOVNIH UMJETNIKA**
TRG ŽRTAVA FAŠIZMA BB
ZAGREB

T + 385 1 4611 818 / 4611 819
F + 385 1 4576 831
E hdlu@hdlu.hr
www.hdlu.hr
OIB 89246742324
MB 3243931
ŽR ZB 2360000-1101361051
HPB 2390001-1100358141



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

trebala i ovaj pravilnik, prema Zakonu o radu i Zakonu o udrugama, sačiniti i predložiti ga Upravnom odboru na usvajanje.

Sa žaljenjem možemo konstatirati da je Općinski Sud u Zagrebu, u sporu s gospođom Nevenkom Tudor Perković, odredio ovrhu HDLU-a pljenidbom i prijenosom novčanih sredstava radi naplate duga koji je nastao otkazivanjem radnog odnosa na neodređeno vrijeme. Kako u Statutu HDLU-a postoji izričita formulacija da se ravnatelj-ica prima u radni odnos na dvije (2) godine na neodređeno vrijeme, zabunom je s njom sklopljen ugovor o radu na neodređeno vrijeme, što je bilo obrazloženje Suda i presude u njenu korist, odnosno isplata svih zaostalih mjesečnih dohodaka. Činjenica, da je ravnateljica gospođa Nevenka Tudor Perković bila upoznata s statutarnom odredbom po kojoj je mogla biti primljena u radni odnos samo na određeno vrijeme, te da je sama trebala taj ugovor poništiti kao nestatutaran, dovoljno govori o njenom moralnom stavu. Smatramo i da je pravni zastupnik HDLU-a morao odmah, po potpisu takvog ugovora, reagirati i poništiti ga. Ova ovrha bitno je utjecala na rad i program HDLU-a tijekom 2010 i prvih mjeseci 2011. Angažman Upravnog odbora, ravnateljice i financijske službe, kao i ostalih djelatnika, te zahvaljujući članstvu i njihovim donacijama, te donacijama i pomoći Ministarstva kulture i Grada Zagreba, iznos od 826.114,43 kn koliko je iznosila ovrha, poremetio je redovno financiranje programskih jedinica i njihovu realizaciju, kao i isplatu dohodaka radne zajednice. Danas možemo konstatirati pozitivno financijsko i programsko poslovanje HDLU-a.

Na kraju ovog kratkog izvješća, pružamo potporu u radu Upravnom odboru, i njegovim odborima i komisijama, ravnateljici, financijskoj službi te ostalim zaposlenicima HDLU-a.

Sa štovanjem,

Srećko Planinić

Hrvoje Šercar

Stanko Abdić

**DOM HRVATSKIH
LIKOVNIH UMJETNIKA**
TRG ŽRTAVA FAŠIZMA BB
ZAGREB

T + 385 1 4611 818 / 4611 819
F + 385 1 4576 831
E hdlu@hdlu.hr
www.hdlu.hr
OIB 89246742324
MB 3243931
ŽR ZB 2360000-1101361051
HPB 2390001-1100358141