

PRIJAVNICA - PROGRAM IZLAGANJA 2019.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU), Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

Email address *

nika.hdlu@gmail.com

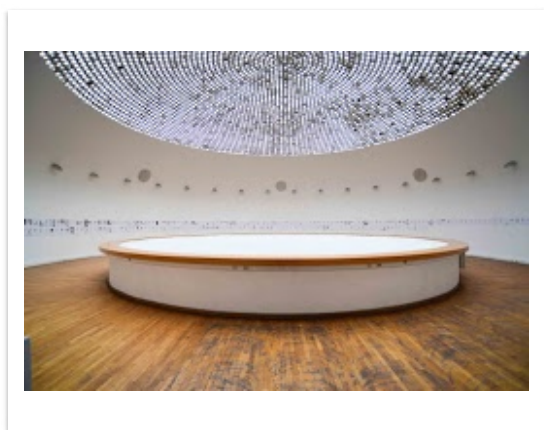
IZLOŽBU / PROJEKT PREDLAŽEM ZA (Moguće više odgovora) *



- Galerija BAČVA, Dom HDLU, Trg žrtava fašizma 16



- Galerija PRSTEN, Dom HDLU, Trg žrtava fašizma 16

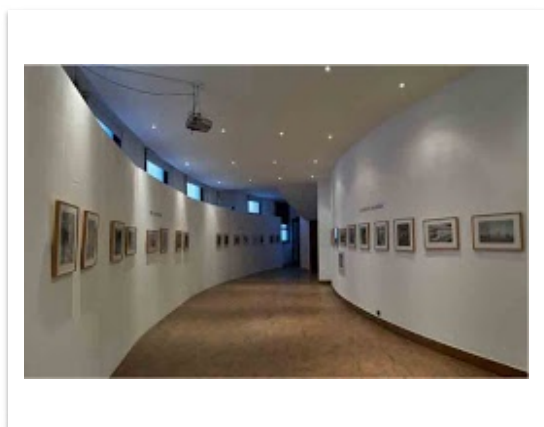


- Galerija PM, Dom HDLU, Trg žrtava fašizma 16



- Galerija KARAS, Ulica kralja Zvonimira 58

- Izložbu prijavljujem za istovremeno odvijanje u više galerijskih prostora.



- KLUB HDLU, Dom HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

Ukoliko izložbu prijavljujete za odvijanje u više galerijskih prostora istovremeno, molimo Vas da navedete koji su to (Prsten, Bačva, PM, Klub HDLU, Karas)

PODACI O PREDLAGATELJU

IME I PREZIME PREDLAGATELJA PROJEKTA *

Ivan Horvat

ADRESA (Ulica, kućni broj, poštanski broj) *

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb

TELEFON/MOBITEL *

(0)98 982 8989

SAŽETI ŽIVOTOPIS PREDLAGATELJA PROJEKTA (MAX. 1000 ZNAKOVA)

*

Rodjena u Zagrebu 1988. Diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2014. godine povijest umjetnosti i ukrajinski jezik i književnost. Od 2017. radi kao voditeljica galerija Bačva i Karas u HDLU.

PODACI O PROJEKTU

NAZIV PROJEKTA/IZLOŽBE *

IZLOŽBA

IME I PREZIME UMJETNIKA *

Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA) *

Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS 2. UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA)

Za samostalne izložbe / ako je primjenjivo / Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS 3. UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA)

Za samostalne izložbe / ako je primjenjivo / Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

VRSTA PROJEKTA *

- SAMOSTALNA IZLOŽBA (do 3 umjetnika)
- GRUPNA IZLOŽBA
- EDUKATIVNI PROGRAM
- MEĐUNARODNA SURADNJA (Vidi napomenu u obrazloženju izložbe)

PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA *

1. TERMIN PREMA PRIORITETU

travanj 2019.
.....**PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA ***

2. TERMIN PREMA PRIORITETU

rujan 2019.
.....**PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA ***

3. TERMIN PREMA PRIORITETU

studeni 2019.
.....**KADA JE NAJRANIJE RAD DOSTUPAN? ***Odmah.
.....**PROJEKT PRIJAVLJEN I U DRUGU/E GALERIJE U GRADU ZAGREBU *** Projekt JE prijavljen i u drugu/e galerije u gradu Zagrebu Projekt NIJE prijavljen i u drugu/e galerije u gradu Zagrebu**UKOLIKO JE PROJEKT PRIJAVLJEN I U DRUGU/E GALERIJE U GRADU ZAGREBU, NAVEDITE KOJE SU TO**
.....**ŽELJENO TRAJANJE IZLOŽBE/PROJEKTA ***2 tjedna.
.....

OSTALI SURADNICI (ukoliko je primjenjivo) *

Ime i prezime / uloga u projektu: kustos, autor predgovora, likovni postav, dizajn kataloga i promotivnih materijala

Likovni postav: Nika Simicic, dizajn kataloga: Duje Medic

OPSEG PROJEKTA (ukoliko je primjenjivo) *

Ukoliko se radi o izložbi, molim nabrojite broj radova, vrstu radova i njihove dimenzije / Ukoliko se radi o međunarodnoj suradnji navedite partnerske ustanove, lokacije gdje se projekt planira održavati, sudionike i sl. / Ukoliko se radi o edukativnom programu navedite što program uključuje - radionice, predavanja i sl.

3 slike, ulje na platnu, 3x 100 x 70 cm

TEHNIČKE I PROSTORNE SPECIFIČNOSTI *

Navedite popis tehničke opreme koja vam je potrebna za realizaciju rada/projekta i specifične prostorne potrebe projekta

2 TVa, 1 projektor

SKICE POSTAVA

Skice postava prema tlocrtu galerije (Dokument obavezno nazvati po principu: ime, prezime, tlocrt)!

POP RATNI PROGRAM (Ukoliko je primjenjivo)

Razgovor s umjetnikom

TROŠKOVNIK PROJEKTA

TROŠKOVNIK PROJEKTA *

Molimo Vas da popišete iznose u kunama po stavkama potrebnim za realizaciju izložbe/projekta: Napomena: troškove iskažite u bruto iznosu!

Dizajn kataloga: 5000 kn

Tisak kataloga: 10 000 kn

prijevod lektura: 1000 kn

Autor predgovora: 1000 kn

...

UKUPAN IZNOS TROŠKOVA PROJEKTA (u bruto iznosu) *

20000 kn

OČEKIVANI PRIHODI ZA SUFINANCIRANJE IZLOŽBE IZ DRUGIH IZVORA (Molimo navesti iznose) *

VLASTITA SREDSTVA: SPONZORSKA SREDSTVA: PARTNERSKE USTANOVE: JAVNA SREDSTVA (NAVESTI IZVOR PORED IZVORA NA KOJI IZLOŽBU PRIJAVLJUJE HDLU): OSTALO:

0

OBAVEZNI PRILOZI UZ PRIJAVNICU

OGLEDNI MATERIJAL *

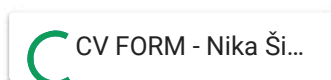
fotografije/skice rada u JPG formatu, max. 700kb po fotografijivideo u DVD PAL ili mp4 formatu (ako je primjenjivo)zvučni zapis u mp3 formatu (ako je primjenjivo)i sl. (dostavite što više oglednog materijala zbog boljeg uvida u projekt) Ogledni materijal uploadajte na vlastiti Dropbox/Google Drive/Sugarsync te ovdje stavite poveznicu na datoteke. Molim ne zaboraviti dozvoliti pristup materijalu e-mailu galerije.hdlu@gmail.com
OBAVEZNO NAZVATI DOKUMENTE PO PRINCIPU: IME, PREZIME, NAZIV RADA, GODINA!

<https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive>

OPŠIRNI ŽIVOTOPIS PREDLAGATELJA PROJEKTA *

Formular za CV nađite na poveznici (<http://www.hdlu.hr/wp-content/uploads/2018/04/Formular-za-CV.doc>).

Nakon ispunjavanja, uploadajte ga ovdje. Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.



OPŠIRNI ŽIVOTOPIS UMJETNIKA

Formular za CV nađite na poveznici (<http://www.hdlu.hr/wp-content/uploads/2018/04/Formular-za-CV.doc>).

Nakon ispunjavanja, uploadajte ga ovdje. Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta.

POPIS DRŽAVA I INSTITUCIJA UKLJUČENIH U PROJEKT TE OPIS ULOGE U PROJEKTU (za međunarodne projekte/suradnje). Ukoliko nije primjenjivo, upišite 0. *

0

POTVRDE O SURADNJI S INOZEMNIM INSTITUCIJAMA (za međunarodne projekte/suradnje)

OBAVEZNO NAZVATI DOKUMENTE PO PRINCIPU: IME, PREZIME, POTVRDA O SURADNJI

VAŽNE NAPOMENE

PROČITAO/LA SAM VAŽNE NAPOMENE *

VAŽNE NAPOMENE:

OBAVEZNI PRILOZI UZ PRIJAVNICU:

- ogledni materijal rada/projekta:
 - fotografije/skice rada u JPG formatu, max. 700kb po fotografiji
 - video u DVD PAL ili mp4 formatu (ako je primjenjivo)
 - zvučni zapis u mp3 formatu (ako je primjenjivo)
 - i sl. (dostavite što više oglednog materijala)
- životopis prema formularu u prijavnici
 - životopis predlagatelja/ice projekta
 - životopis umjetnika/ice(a) (ako je različito od predlagatelja/ice)
- skice postava
 - prema tlocrtu galerije
- za međunarodne projekte/suradnje
 - popis država i institucija uključenih u projekt
 - potvrda o suradnji s inozemnim institucijama

PODNOŠENJE PRIJAVE:

- način prijave
 - Prijave se dostavljaju isključivo u elektronskom obliku na adresu galerije.hdlu@gmail.com
- rok prijave
 - 31.5.2018., ponoć
 - Prijave pristigle nakon roka neće se razmatrati.
- kontakt
 - za sva pitanja vezana uz galerije i/ili prijavnicu:
 - Galerije: Mia Orsag, mia.hdlu@gmail.com , 099 2642 564
 - Za edukativne programe i međunarodne suradnje: Miran Jurić, miran.juric@hdlu.hr
- prijavnica
 - Prijavnice koje ne sadrže ispunjena obavezna polja ili nemaju obavezne priloge, neće se razmatrati.

POSTUPAK NAKON PODNOŠENJA PRIJAVE:

Umjetničko vijeće HDLU razmatra prijave za izložbe, a Upravni odbor za edukativne programe i programe međunarodne suradnje i donosi prijedlog o uvrštenju u HDLU program za 2019. Prijedlog će se objaviti na web stranici HDLU najkasnije do 2.7.2018. Prijedlog o uvrštenju u program ne znači da će se projekt i realizirati. Realizacija projekta ovisi o osiguranim financijskim sredstvima. Nakon donošenja prijedloga o uvrštenju u program, HDLU podnosi prijave za sufinanciranje projekta u kolovozu/rujnu 2018. Podnositelje projekta potičemo da i samostalno podnose prijave za sufinanciranje projekta (za troškove produkcije rada, putne troškove, troškove smještaja i sl.). Po dobivanju rezultata o financiranju projekta (očekuje se najkasnije krajem veljače 2019.), HDLU razmatra jesu li osigurana sredstva dostatna za realizaciju projekta. Konačnu odluku o uvrštenju u program HDLU donosi najkasnije u ožujku 2018. te s predlagateljima projekta definira termin realizacije kao i sve ostale detalje vezane uz izvođenje projekta.

IZUZEĆE OD OBAVEZE:

Predloženi proračun, termin i trajanje projekta nisu obvezujući za HDLU te ovise o osiguranim sredstvima za realizaciju projekta. U slučaju realizacije projekta, HDLU će s predlagateljom projekta dogovoriti detalje oko proračuna, termina i trajanja projekta.

KOMUNIKACIJA:

HDLU tijekom procesa razmatranja projekta, apliciranja za sredstva i konačne potvrde odnosno dogovora oko realizacije projekta komunicira isključivo s prijaviteljem/icom projekta prema kontakt podatcima navedenim u prijavnici.

PRAVO KORIŠTENJA MATERIJALA:

HDLU pridržava prava korištenja predanih materijala u svrhu promidžbe izložbenog programa galerija u svim medijima, katalozima, pozivnicama, web stranici i sl.

POTVRDA O PRIMITKU PRIJAVE

Ukoliko u roku od 2 radna dana od slanja prijave s e-maila galerije.hdlu@gmail.com na dobijete potvrdu o zaprimanju, molimo kontaktirajte nas.



DA

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms