

# stART

UMJETNOST ZA KVALITETNIJI ŽIVOT  
OSOBA STARIJIH OD 54 GODINE

IMATE PREKO 54+ GODINA?

Pozivamo Vas da u okviru projekta stART sudjelujete na sedam različitih umjetničkih radionica pod vodstvom suvremenih hrvatskih umjetnika i izlažete u Meštovićevom paviljonu

Tijekom 2019. godine u Gradu Zagrebu organizirat će se niz inovativnih, kreativnih radionica čiji su voditelji priznati suvremeni umjetnici: Vanja Babić, Karmen Dada, Gaella Gottwald, Petra Grozaj, Koraljka Kovač, Ana Muščet i Sonja Vuk s ciljem suradničke međugeneracijske razmjene znanja i vještina. Aktivnosti će se izvoditi u okviru likovno-vizualnih medija slikarstva, crteža, tekstila, performansa, videa i računalne umjetnosti s naglaskom na istraživanje osobnih iskustava i sjećanja. Izvedeni umjetnički radovi i rezultati projekta predstaviti će se na skupnoj izložbi u Galeriji Prsten u Domu Hrvatskog društva likovnih umjetnika (Meštovićev paviljon) te u tiskanom katalogu.

Cilj projekta je pružiti osobama starijim od 54 godine razvoj socijalnih, kognitivnih, emocionalnih i kreativnih vještina te direktni pristup kulturnim i umjetničkim sadržajima kroz suradnju sa suvremenim umjetnicima.

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

**Ukupna vrijednost projekta je 678.242,67 kuna.**

**Iznos koji je sufinancirala EU/ESF: 576.506,27 kuna.**

Sudjelovanje je besplatno, a broj sudionika po radionici je ograničen.

Prijaviti se možete:

putem e-maila na: [tajnistvo@hdlu.hr](mailto:tajnistvo@hdlu.hr).

ili telefonom na broj: 099 264 2561.

Sadržaj publikacije isključiva je odgovornost Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika

Trg žrtava fašizma 16

01 4611 818

[www.hdlu.hr](http://www.hdlu.hr)

[www.strukturnifondovi.hr](http://www.strukturnifondovi.hr)



## AKTIVNO MIROVANJE – RAZMJENA MEMORIJE I VJEŠTINA

Voditelj: Vanja Babić i Bojan Mucko



Za rad se osposobljavamo školovanjem, ali kako se osposobljavamo za mirovinu? Mirovina nije nužno samo mirovanje, nego period života u kojem dolazi do nagle promjene svakodnevnih navika, pa se javlja i potreba za usvajanjem novih umijeća i vještina oblikovanja vlastite svakodnevice. Usprkos naglom prekidu radnih aktivnosti koje donosi mirovina, naše tijelo i dalje pamti pokrete vezane uz dugogodišnji rad. Radionica je usmjerena na aktivnu razmjenu znanja i vještina između sudionika kroz teme koje uključuju kreativno kuhanje, aktivno mirovanje, kritičko šopingiranje, uradi sam praksi, internet za seniore, umijeće pokrivanja režija, planiranje izleta, uvod u fotografiju, mapiranje memorije, vježbe za oči.

## O, KOLIKO PRIČA MI ZNAMO...!

Voditeljica: Karmen Dada



Školica scenarija i filma pomaže polaznicima pronaći i razvijati autorske izražaje u medijima priče, pokretnih slika i fotografije. Polaznici se potiču na otkrivanje i istraživanje osobnih sjećanja, iskustava i mašte kroz pisanje i film uz aktivnu suradnju cijele grupe. Posjećivat ćemo razna zanimljiva događanja i filmske projekcije te upoznati i čuti savjete nekoliko filmskih profesionalaca. Školica će rezultirati izložbom skica, fotografija i eksperimentalnih filmova, napravljenih pojedinačno i timski.

## KNJIGA SJEĆANJA

Voditeljica: Gaella Gottwald



U želji prenošenja i čuvanja svojih sjećanja polaznici će izrađivati autobiografske knjige sjećanja. Kroz niz tematskih radionica polaznici će producirati radeve koristeći fotografije, priče, uzrečice, sjećajući se specifičnih trenutaka svog života, koristeći se raznim vizualnim i likovnim tehnikama (kolažem, videom, slikanjem i crtežom) ali i kreativnim pisanjem.

## NOVI VAL

Voditeljica: Petra Grozaj



Radionica će poticati likovno stvaralaštvo polaznika s naglaskom na crtanju i slikanju. Polaznici slikarske grupe usvojiti će osnove likovnih (crtačko-slikarskih) pojmova, slikarskih tehniku akrila i ulja, s ciljem pronalaska vlastitog slikarskog izričaja. Polaznici će, uz inspirativne slikarske teme, na akademski način učiti crtati i slikati, ali će ujedno i, kroz likovnost, oslobođiti svoju kreativnu umjetničku stranu.

## CRTA, KONAC, UMJETNOST

Voditeljica: Koraljka Kovač



Asistentica: Lea Popinjač

Crtanjem i slikanjem na papiru te bojenjem i vezenjem na tekstuilu polaznici će kroz neformalan pristup likovnom podučavanju, na principu stvaralačkog procesa kroz opuštanje, doći do kreativnih rezultata. Odlaskom na izložbe polaznici će dobiti poticaje za stvaranje, kreativno istraživanje, eksperimentiranje i izražavanje. Kroz radionice opuštanja, meditacije i odlaske u prirodu, podići će se razina samopouzdanja, izbaciti frustracije te poboljšati kognitivne, emocionalne i kreativne vještine.

## GLAVNI JUNACI

Voditeljica: Ana Muščet



Cilj aktivnosti je, u suradnji sa sudionicima, realizirati novi umjetnički rad. Sudionici odabiru samostalno osam scena iz literature; svatko po jednu koja mu je iz nekog razloga značajna. Tijekom projekta rade se pripreme za izvođenje rada te se izvedbama u preoblikovanim i unaprijed pripremljenim situacijama omogućuje drugima susret s umjetnošću na mjestima na kojima je to neuobičajeno. Izvođenjem u javnosti potiče se socijalna integracija i međugeneracijsko razumijevanje.

## UMJETNOST KAO POVEZIVANJE LJUDI

Voditeljica: Sonja Vuk



U cilju povezivanja ljudi prema umjetničkim sklonostima, polaznici koriste društvenu mrežu pomoću koje umjetnički kontekst postaje mjesto osobnih promjena, društvenog umrežavanja i uključivanja u život zajednice. Pri tome se razvija kreativno mišljenje, a interesi i iskustva sudionika izražavaju se likovnim i vizualnim radovima nastalim upotrebljem tradicionalnih i digitalnih medija.



Europska unija  
'Zajedno do fondova EU'



Hrvatsko  
društvo  
likovnih  
umjetnika



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb