

PRIJAVNICA - PROGRAM IZLAGANJA 2020.

Email address *

martina.hdlu@gmail.com

PODACI O PREDLAGATELJU

IME I PREZIME PREDLAGATELJA PROJEKTA *

Martina Miholić

ADRESA (Ulica, kućni broj, poštanski broj) *

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb

TELEFON/MOBITEL *

099 7326127

SAŽETI ŽIVOTOPIS PREDLAGATELJA PROJEKTA (MAX. 1000 ZNAKOVA)
*

Martina Miholić diplomirala je na grafičkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, 2004. godine, a 2011. magistrirala na Central Saint Martins College u Londonu. Od 2015. voditeljica je Galerije PM i Galerije Prsten u HDLU-u.

IZLOŽBU / PROJEKT PREDLAŽEM ZA (Moguće više odgovora)

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU), Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

★



☒ Galerija BAČVA, Dom
HDLU, Trg žrtava
fašizma 16



☐ Galerija PRSTEN, Dom
HDLU, Trg žrtava
fašizma 16



☐ Galerija PM, Dom
HDLU, Trg žrtava
fašizma 16



☐ Galerija KARAS, Ulica
kralja, Zvonimira 58



☐ KLUB HDLU, Dom
HDLU, Trg žrtava

☐ Izložbu prijavljujem za
istovremeno odvijanje
u više galerijskih
prostora.

Ukoliko izložbu prijavljujete za odvijanje u više galerijskih prostora istovremeno, molimo Vas da navedete koji su to (Prsten, Bačva, PM, Klub HDLU, Karas)

PODACI O PROJEKTU

NAZIV PROJEKTA/IZLOŽBE *

IZLOŽBA

IME I PREZIME UMJETNIKA *

Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA) *

Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS 2. UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA)

Za samostalne izložbe / ako je primjenjivo / Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS 3. UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA)

Za samostalne izložbe / ako je primjenjivo / Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

VRSTA PROJEKTA *

- ☒ SAMOSTALNA IZLOŽBA (do 3 umjetnika)
- ☐ GRUPNA IZLOŽBA
- ☐ EDUKATIVNI PROGRAM
- ☐ MEĐUNARODNA SURADNJA (Vidi napomenu u obrazloženju izložbe)

OPIS PROJEKTA *

0

CILJEVI PROJEKTA *

0

PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA *

1. TERMIN PREMA PRIORITETU

travanj 2020

PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA *

2. TERMIN PREMA PRIORITETU

lipanj 2020

PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA *

3. TERMIN PREMA PRIORITETU

rujan 2020

KADA JE RAD NAJRANIJE DOSTUPAN? *

siječanj 2020

PROJEKT PRIJAVLJEN I U DRUGU/E GALERIJE U GRADU ZAGREBU *

- ☐ Projekt JE prijavljen i u drugu/e galerije u gradu Zagrebu
- ☒ Projekt NIJE prijavljen i u drugu/e galerije u gradu Zagrebu

UKOLIKO JE PROJEKT PRIJAVLJEN I U DRUGU/E GALERIJE UGRADU ZAGREBU, NAVEDITE KOJE SU TO

0

ŽELJENO TRAJANJE IZLOŽBE/PROJEKTA *

3 tjedna

OSTALI SURADNICI (ukoliko je primjenjivo) *

Ime i prezime / uloga u projektu: kustos, autor predgovora, likovni postav, dizajn kataloga i promotivnih materijala

Likovni postav: Nika Simičić, dizajn kataloga: Duje Medić

OPSEG PROJEKTA (ukoliko je primjenjivo) *

Ukoliko se radi o izložbi, molim nabrojite broj radova, vrstu radova i njihove dimenzije / Ukoliko se radi o međunarodnoj suradnji navedite partnerske ustanove, lokacije gdje se projekt planira održavati, sudionike i sl. / Ukoliko se radi o edukativnom programu navedite što program uključuje - radionice, predavanja i sl.

3 skulpture (50 x 70 x 120cm) , 5 fotografija (50 x 150cm), 2 video rada

TEHNIČKE I PROSTORNE SPECIFIČNOSTI *

Navedite popis tehničke opreme koja vam je potrebna za realizaciju rada/projekta i speci

1 TV, 1 projektor, 1 zvučnici

SKICE POSTAVA

Skice postava prema tlocrtu galerije (Dokument obavezno nazvati po principu: ime, prezime, tlocrt)!

POP RATNI PROGRAM (Ukoliko je primjenjivo)

razgovor s umjetnicom

TROŠKOVNIK PROJEKTA

TROŠKOVNIK PROJEKTA *

Molimo Vas da popišete iznose u kunama po stavkama potrebnim za realizaciju izložbe/projekta: Napomena: troškove iskažite u bruto iznosu!

Dizajn kataloga: 2.000,00 kn

Tisak kataloga: 3.000,00 kn

prijevod lektura: 1.000,00 kn

autor predgovora: 1.000,00 kn

...

UKUPAN IZNOS TROŠKOVA PROJEKTA (u bruto iznosu) *

7.000,00kn

OČEKIVANI PRIHODI ZA SUFINANCIRANJE IZLOŽBE OD STRANE HDLU (JAVNA SREDSTVA, PARTNERSKE USTANOVE) *

5.000,00kn

OČEKIVANI PRIHODI ZA SUFINANCIRANJE IZLOŽBE IZ DRUGIH IZVORA KOJE OSIGURAVA PRIJAVITELJ (PRIVATNA SREDSTVA PRIJAVITELJA, SREDSTVA SPONZORA...) *

2.000,00kn

OBAVEZNI PRILOZI UZ PRIJAVNICU

OGLEDNI MATERIJAL *

fotografije/skice rada u JPG formatu, max. 700kb po fotogra_jivideo u DVD PAL ili mp4 formatu (ako je primjenjivo); zvučni zapis u mp3 formatu (ako je primjenjivo) i sl. (dostavite što više oglednog materijala zbog boljeg uvida u projekt) Ogledni materijal uploadajte na vlastiti Dropbox/Google Drive/Sugarsync te ovdje stavite poveznicu na datoteke. Molim ne zaboraviti dozvoliti pristup materijalu e-mailu galerije.hdlu@gmail.com. OBAVEZNO NAZVATI DOKUMENTE PO PRINCIPU: IME, PREZIME, NAZIV RADA, GODINA!

<https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive>

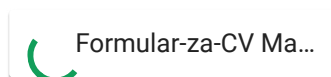
OPŠIRNI ŽIVOTOPIS PREDLAGATELJA PROJEKTA *

Formular za CV nađite na poveznici (<http://www.hdlu.hr/wp-content/uploads/2018/04/Formular-za-CV.doc>). Nakon ispunjavanja, uploadajte ga ovdje. Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. Utom slučaju upišite 0.

 Formular-za-CV Ma...

OPŠIRNI ŽIVOTOPIS UMJETNIKA *

Formular za CV nađite na poveznici (<http://www.hdlu.hr/wp-content/uploads/2018/04/Formular-za-CV.doc>).
Nakon ispunjavanja, uploadajte ga ovdje. Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta.



POPIS DRŽAVA I INSTITUCIJA UKLJUČENIH U PROJEKT TE OPIS ULOGE
U PROJEKTU (za međunarodne projekte/suradnje). Ukoliko nije
primjenjivo, upišite 0. *

0

POTVRDE O SURADNJI S INOZEMNIM INSTITUCIJAMA (za
međunarodne projekte/suradnje) *

OBAVEZNO NAZVATI DOKUMENTE PO PRINCIPU: IME, PREZIME, POTVRDA O SURADNJI



VAŽNE NAPOMENE

VAŽNE NAPOMENE:

OBAVEZNI PRILOZI UZ PRIJAVNICU:

- ogledni materijal rada/projekta:
fotografije/skice rada u JPG formatu, max. 700kb po fotografiji
video u DVD PAL ili mp4 formatu (ako je primjenjivo)
zvučni zapis u mp3 formatu (ako je primjenjivo)
i sl. (dostavite što više oglednog materijala)
- životopis prema formularu u prijavnici
životopis predlagatelja/ice projekta
životopis umjetnika/ice(a) (ako je različito od predlagatelja/ice)
- skice postava
prema tlocrtu galerije
- za međunarodne projekte/suradnje
popis država i institucija uključenih u projekt
potvrda o suradnji s inozemnim institucijama

PODNOŠENJE PRIJAVE:

- **način prijave**
Prijave se dostavljaju isključivo u elektronskom obliku ispunjavanjem e-prijavnice.
- **rok prijave**
27.6.2019., 23:59
Prijave pristigle nakon roka neće se razmatrati.
- **kontakt**
za sva pitanja vezana uz galerije i/ili prijavicu:
Galerija Prsten i Galerija PM: Martina Miholić, martina.hdlu@gmail.com, 0997326127
Galerija Bačva: Anđela Zanki, andela.hdlu@gmail.com, 098446426
Galerija Karas: Jelena Bračun, jelena@hdlu.hr, 098 446 340
Za međunarodne i/ili edukativne projekte: Miran Jurić, miran.juric@hdlu.hr - prijavnica

Prijavnice koje ne sadrže ispunjena obavezna polja ili nemaju obavezne priloge, neće se razmatrati.

POSTUPAK NAKON PODNOŠENJA PRIJAVE:

Umjetničko vijeće HDLU razmatra prijave za izložbe, a Upravni odbor za edukativne programe i programe međunarodne suradnje i donosi prijedlog o uvrštenju u HDLU program za 2020. Prijedlog će se objaviti na web stranici HDLU najkasnije do 30.7.2019. Prijedlog o uvrštenju u program ne znači da će se projekt i realizirati. Realizacija projekta ovisi o osiguranim financijskim sredstvima. Nakon donošenja prijedloga o uvrštenju u program, HDLU podnosi prijave za sufinanciranje projekta u kolovozu/rujnu 2019. Podnositelje projekta potičemo da i samostalno podnose prijave za sufinanciranje projekta (za troškove produkcije rada, putne troškove, troškove smještaja i sl.). Po dobivanju rezultata o financiranju projekta (očekuje se najkasnije krajem ožujka 2020.), HDLU razmatra jesu li osigurana sredstva dostatna za realizaciju projekta. Konačnu odluku o uvrštenju u program HDLU donosi najkasnije u travnju 2020. te s predlagateljima projekta definira termin realizacije kao i sve ostale detalje vezane uz izvođenje projekta.

IZUZEĆE OD OBAVEZE:

Predloženi proračun, termin i trajanje projekta nisu obvezujući za HDLU te ovise o osiguranim sredstvima za realizaciju projekta. U slučaju realizacije projekta, HDLU će s predlagateljom projekta dogovoriti detalje oko proračuna, termina i trajanja projekta.

KOMUNIKACIJA:

HDLU tijekom procesa razmatranja projekta, apliciranja za sredstva i konačne potvrde odnosno dogovora oko realizacije projekta komunicira isključivo s prijaviteljem/icom projekta prema kontakt podacima navedenim u prijavnici.

PRAVO KORIŠTENJA MATERIJALA:

HDLU pridržava prava korištenja predanih materijala u svrhu promidžbe izložbenog programa galerija u svim medijima, katalozima, pozivnicama, web stranici i sl.

POTVRDA O PRIMITKU PRIJAVE

Ukoliko u roku od 2 radna dana od slanja prijave s e-maila galerije.hdlu@gmail.com na dobijete potvrdu o zaprimanju, molimo kontaktirajte nas.

PROČITAO/LA SAM VAŽNE NAPOMENE *

☒ DA

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms