

ŽIVOTOPISI PREDAVAČA NA CREART SEMINARU „MOGUĆNOSTI ZA VIZUALNE UMJETNIKE U KULTURNIM I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA“

ESAD RIBIĆ

Završio je Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu, smjer grafički dizajn. Stripom i ilustracijom počinje se baviti početkom 90-tih crtajući stripove i ilustracije za Plavi zabavnik i horor strip *Gespenster* za njemačkog izdavača Bastei. Radio je u Zagreb filmu kao animator filmova *Malih letećih medvjedića*, *Šegrta Hlapića*, *Ad astra* i drugih. U Hrvatskoj je napravio serijal od 14 naslovnica za Algoritam: serijal o Milesu Vorkosiganu autorice Lois McMaster Bujold, te 3 naslovnice za knjige Georga R.R. Martina. 1996. počinje suradnju s američkim izdavačem Antarctic Pressom iz Teksasa, za koje je radio nekoliko godina. Edwin Biuković preporučio ga je urednicima DC/Vertiga te počinje raditi za DC/Vertigo i Marvel.

https://www.marvel.com/comics/creators/182/esad_ribic

MILIVOJ ČERAN

Rođen je u Zagrebu 21. 10. 1978. godine. Pohađao je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna, smjer slikarstvo, nakon čega je godine 1997. upisao Akademiju likovnih umjetnosti na odsjeku za restauriranje umjetnina-slikarstvo. Diplomirao je 2003. godine. Od 2004. predaje na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu na slikarskom odjelu. 2018. daje otkaz i potpuno se posvećuje ilustraciji. Suraduje sa izdavačima u Hrvatskoj, ali i u svijetu a specijalizirao se za *fantasy*, srednji vijek i mitologiju.

<https://www.mceran-art.com/>

VEDRAN KLEMENS

Rođen je 1978. godine u Sarajevu a od 1997. godine živi i radi u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti i grafički dizajn na Studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Godinama je radio u reklamnoj agenciji Grey Zagreb, u početku kao grafički dizajner a zatim kao art direktor. Istovremeno je sudjelovao kao vanjski suradnik na projektima za brojne druge reklamne agencije. Od 2014. godine posvećuje se u potpunosti samostalnoj karijeri. Ima bogato radno iskustvo na širokom području koje pokriva ilustraciju i grafički dizajn, oglašavanje te umjetnički rad i izlaganje. Kao ilustrator, dizajner ili art direktor autor je ili koautor na projektima koji su osvojili brojne domaće i međunarodne nagrade koje uključuju: Red Dot, Sudnji dan - ilustrator godine, Lice knjige, Dan D - posebno priznanje, ADC Hrvatska, ADC Europe, IdejaX, MIXX Award, FESTO, Effie Hrvatska Grand Prix i dva zlata, European Change Communications Award, Epica Awards, D&AD In Book Award.

www.vedranklemens.com

DANIEL ŠULJIĆ

Rođen je u Zagreb, 1971. godine. Studirao je na zagrebačkoj Akademiji likovne umjetnosti, a potom i na Visokoj školi primijenjenih umjetnosti u Beču gdje je diplomirao animaciju 1997. filmom Sunce, sol i more. Profesionalno se bavi animacijom i muzičar je. Filmovi su mu prikazani na više od 200 međunarodnih festivala i dobio je više od 20 nagrada. Vanjski je suradnik na Odsjeku za animaciju i nove medije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, a predavao je i na akademijama u Austriji i Kini. Od 2011. godine je umjetnički direktor Animafesta.

<http://www.danielsuljic.com/>

ROMAN TURK

Dizajner i menadžer s bogatim iskustvom u dizajnu, art direkciji, vođenju BTL kampanja i projekata u raznim domenama vizualnih komunikacija, vođenju ključnih klijenata, upravljanju i razvoju tvrtke. Uspješna i dugogodišnja suradnja s renomiranim klijentima i poslovnim partnerima. Realizacija niza uspješnih kampanja i projekata, plasiranje novih proizvoda na tržište. Specijalizacija u idejnim rješenjima i realizaciji taylor made projekata i proizvoda.

IVA BUTKOVIĆ

Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti 2011. godine, čime je stekla zvanje Magistre edukacije likovne kulture. Svoju karijeru započela je ilustriranjem slikovnica i stripova, a nastavlja 2012. godine kao jedna od prvih Nanobitovih ilustratorica. Ivin talent, smisao za organizaciju i motiviranje tima doveli su je do pozicije voditelja tima ilustratora, a 2017. godine postaje Umjetnička direktorica u Nanobitu. Trenutno vodi cijeli tim ilustratora, dizajnera i animatora na svim projektima, što znači da vodi računa o radnim zadacima, motivaciji i osobnom razvoju tridesetero zaposlenika. S poslovne strane, usmjerava umjetnički stil projekata i brine se Nanobitov stil slijedi u različitim projektima i odjelima. Iva se voli razvijati u različitim područjima te smatra da je to cjeloživotni proces, zbog čega rado pohađa domaće i međunarodne konferencije. Organizacija i održavanje radionica iz različitih područja za umjetnike unutar Nanobita jedna je Ivinih aktivnosti, vrlo važnih za prenošenje znanja i uvođenje u rad novih zaposlenika. U slobodno vrijeme voli 3D crtanje, ali i oživljavanje likova modeliranjem u glini za što inspiraciju pronalazi u prirodi.

ANA SPASOJEVIĆ

Diplomirala je psihologiju na Hrvatskim studijima, čime stječe zvanje Magistre Psihologije. Karijeru započinje u Adeccu, vodećoj svjetskoj agenciji za zapošljavanje kao Savjetnik za selekciju i zapošljavanje. Stekla je nekoliko godina iskustva u IT industriji kao HR Generalist u firmi Apis IT, gdje joj je glavna zadaća kreiranje sustava za praćenje radne uspješnosti. U Nanobit dolazi kao Head of HR 2016. godine. Zajedno s timom provodi različite HR procese, s naglaskom na angažiranosti zaposlenika. Dio tima ljudskih potencijala je grafički dizajner, s obzirom na to da se često bavi i employer brandingom, a i kako bi svi odjeli u Nanobitu odražavali kreativnost cijele firme. Većina Nanobitovih zaposlenika su milenijalci, a s obzirom na brzinu promjena u IT industriji, tim se uvijek trudi smisliti nove i zanimljive načine motiviranja i zadržavanja zaposlenika. Osim što pohađa gaming i IT konferencije, kako bi se i sama educirala, Ana često dijeli vlastita iskustva i znanja, pa je često možete vidjeti na najvećim HR i IT konferencijama.

U slobodno vrijeme voli kuhati, a pokazuje i zavidno znanje serije Friends pa je slobodno testirajte ako imate priliku.

DAVOR BRUKETA

Rođen je 1973. godine u Zagrebu, a cjelokupan profesionalni uspjeh Davora Brukete vezan je uz agenciju Bruketa&Žinić OM u kojoj je radio na brojnim projektima kao voditelj ili dio tima. Agencijski projekti osvojili su više od 300 međunarodnih stručnih nagrada, a agencijski se radovi kontinuirano objavljuju u nekima od najuglednijih stručnih publikacija u svijetu. Davor Bruketa redovito predsjeda žirijima na respektabilnim svjetskim stručnim natjecanjima, a također je gost predavač na hrvatskim i stranim konferencijama i sveučilištima.

Agenciju Bruketa&Žinić OM su 1995. osnovali Davor Bruketa i Nikola Žinić, a od tada je proglašena drugom najučinkovitijom neovisnom reklamnom agencijom na svijetu (Effie, Cannes, 2012); "International Small Agency of the Year" (Advertising Age, Portland, 2013); jednom od vodećih

OSPOSBLJAVANJE
VIZUALNIH UMJETNIKA
ZA RAD U KULTURNIM
I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

CreArt

SEMINAR

MOGUĆNOSTI
ZA VIZUALNE UMJETNIKE
U KULTURNIM I KREATIVNIM
INDUSTRIJAMA

svjetskih neovisnih agencija (Campaign, London, 2014.); te je uvrštena među 200 najboljih dizajnera ambalaže na svijetu (Lürzer's Archive, Beč, 2015.).

Organizator:



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Partner:



ALGEBRA
VISOKO
UČILIŠTE

U okviru:



CreArt
NETWORK OF CITIES FOR
ARTISTIC CREATION

Uz potporu:



H²OR
HRVATSKA BANKA
ZA OBNOVU I RAZVITAK

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

