



Pitanja i odgovori za MEĐUNARODNI NATJEČAJ IZ PODRUČJA VIZUALNIH UMJETNOSTI ŽRTVA VUKOVARA 1991.

1. Zanima me nastavlja li se natječaj Žrtva Vukovara prema ranijoj objavi ili zbog novonastalih okolnosti i mjera Vlade ima promjena?

Za sad se natječaja provodi prema terminima iz raspisa, ukoliko bude promjena one će biti naznačena na stranicama <http://www.hdlu.hr/>

2. MEĐUNARODNI NATJEČAJ IZ PODRUČJA VIZUALNIH UMJETNOSTI ŽRTVA VUKOVARA 1991. mogu li dobiti informaciju o gore navedenom natječaju s rokom predaje 9.4.2020. s obzirom na to da su svi projekti u kulturi i njihove realizacije odgođeni do daljnjeg.

Za sad se natječaja provodi prema terminima iz raspisa, ukoliko bude promjena one će biti naznačena na stranicama <http://www.hdlu.hr/>

3. Mene zanima može li se rok za prijavu koji je 9.4.2020. prolongirati za mjesec dana odnosno za vrijeme kada prođe realna opasnost od širenja zaraze COVID-19 virusom. Trenutno je priprema rada potpuno onemogućena iz cijelog niza razloga koji su nam svima jako dobro poznati, na žalost.

Za sad se natječaja provodi prema terminima iz raspisa, ukoliko bude promjena one će biti naznačena na stranicama <http://www.hdlu.hr/>

4. S obzirom na novonastalu situaciju zanima me dali će se možda produžiti rok za natječaj Žrtve Vukovara? S obzirom na to da neki umjetnici nemaju pristup svom ateljeu zbog pandemije.

Za sad se natječaja provodi prema terminima iz raspisa, ukoliko bude promjena one će biti naznačena na stranicama <http://www.hdlu.hr/>

5. Imam jedno pitanje za natjecanje, koja je maksimalna veličina dopuštena za umjetničko djelo koje se treba predstaviti?

Ne postoji propisana maksimalan veličina djela.

6. Uzimajući u obzir trenutnu situaciju Korone virusa, željela bi znati da li se mijenjaju datumi u svezi natječaja? Jer kod mene u Španjolskoj i u većini ostalih zemalja vlada alarmno stanje i nemamo mogućnosti za obavljati umjetničke radove.





Za sad se natječaja provodi prema terminima iz raspisa, ukoliko bude promjena one će biti naznačena na stranicama <http://www.hdlu.hr/>

7. Prije svega željela bih se informirati i postaviti dva pitanja na dvije točke u odnosu na kriterije na kojima će žiri zasnovati ocjenu djela:

Točka I: "artist reference" Da li se odnosi na radove drugih umjetnika koje sudionik može uzeti kao referencu u smislu nadahnuća?

Točka II: "research approach in the context of memory culture and symbolic value in commemorating the historical trauma" Da li je potrebno slati podatke koje sudionik prikuplja u postupku istraživačke dokumentacije?

Točka I.: odnosi se na reference svakog pojedinog umjetnika koji sudjeluje na natječaju

Točka II: odnosi se na istraživački pristup u kontekstu kulture sjećanja i simboličku vrijednost u komemoriranju povijesne trauma. Nije potrebno slati istraživačke materijale, ali možete navesti reference koje ste koristili.

8. Čitajući propozicije, možda nisam dobro razumjela da li se autorska naknada od 60 000 kn daje kao naknada koja bi trebala pokriti troškove realizacije projekta svakoga pojedinog odabranoga autora ili ta svota treba pokriti realizaciju sva četiri odabrana projekta zajedno /točka 5.2/. Ovaj me podatak zanima kako bih mogla u skladu s vašim odgovorom razmotriti različite tehničke mogućnosti realizacije svoga zamišljenoga projekta.

Iznos naknade odnosi se na umjetnika pojedinačno.

