

PROFESOR BALTAZAR I SPOMENIK NEVIDLJIVOM GRAĐANINU

BEHZAD KHOSRAVI NOORI

kustosice: Ana Kovačić i Lea Vene



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb



BEHZAD KHOSRAVI NOORI (1976.) studirao je na Tarbiat Moderas Sveučilištu u Teheranu te je završio diplomski studij na **Akademiji likovnih umjetnosti, smjer Igrani film** 2004. godine. Nadalje, završio je i **diplomski studij s temom društveno angažirane umjetnosti** na Fakultetu umjetnosti, obrta i dizajna u Stockholmu 2011. godine. Trenutno je na doktorskom studiju na Royal school of technology te Konstfack. Živi u Stockholmu.

Izlagao je u nacionalnim i internacionalnim izložbenim prostorima uključujući: Tensa Konsthall, Botkyrka Konsthall i Multicultural Center u Stockholmu; Khalil Sakakini Cultural Center u Ramallahu, Palestina; Galeriji Aaran u Teheranu, Istraživačkom paviljonu na **57. Venecijanskom Bijenalu** i **12.0 Contemporary** u Islamabadu.

U fokus svog istraživačkog rada smješta esejski film, instalacije i arhivski materijal. Bazirajući rad na osobnim sjećanjima Khorsavi Noori je usredotočen na postkolonijalizam i povijest globalnog Juga, istražujući kako kulturni fenomeni povezuju ljude različitih kultura i stvaraju nove perspektive u postojećoj pisanoj povijesti.

K

I

N

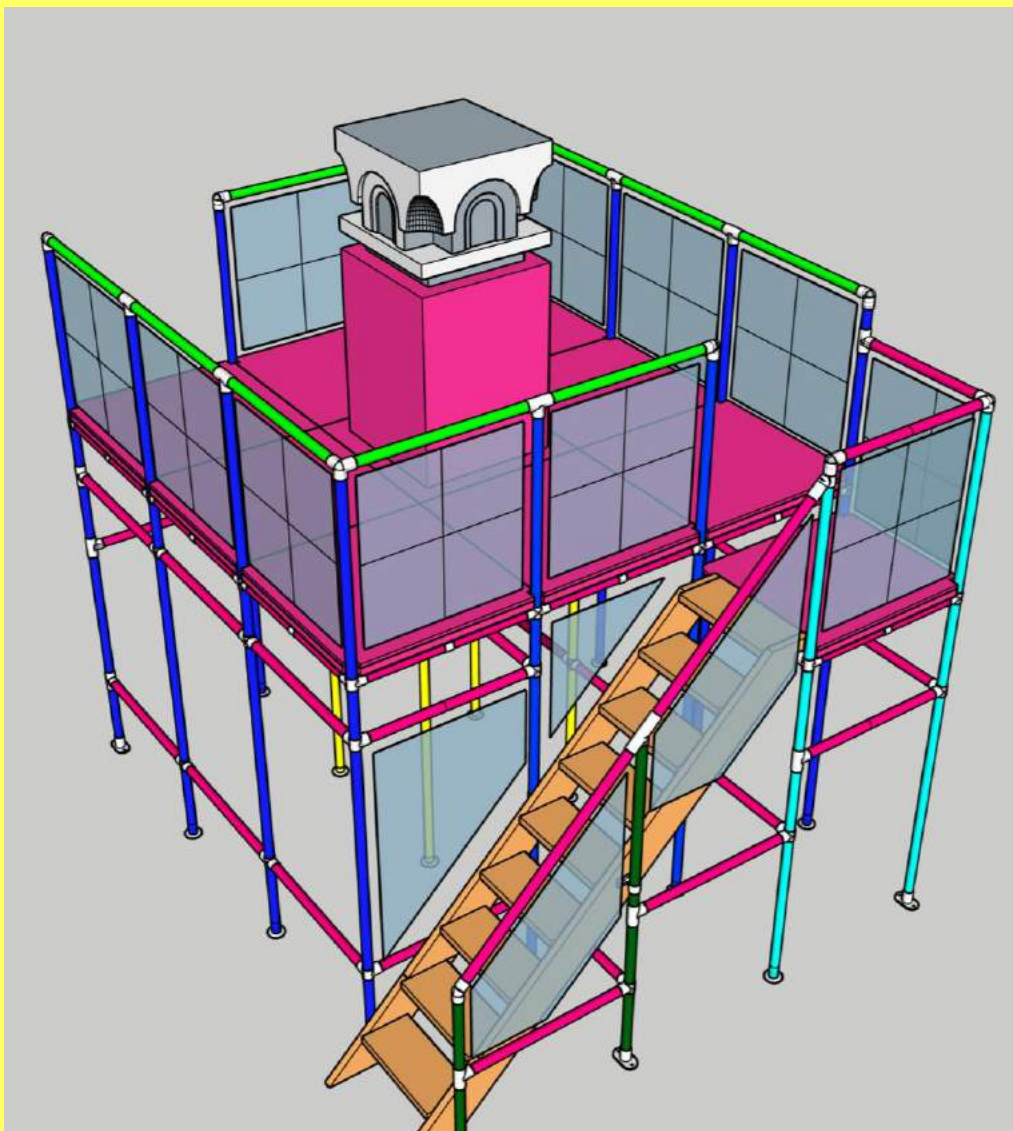
T

E

J

M

U

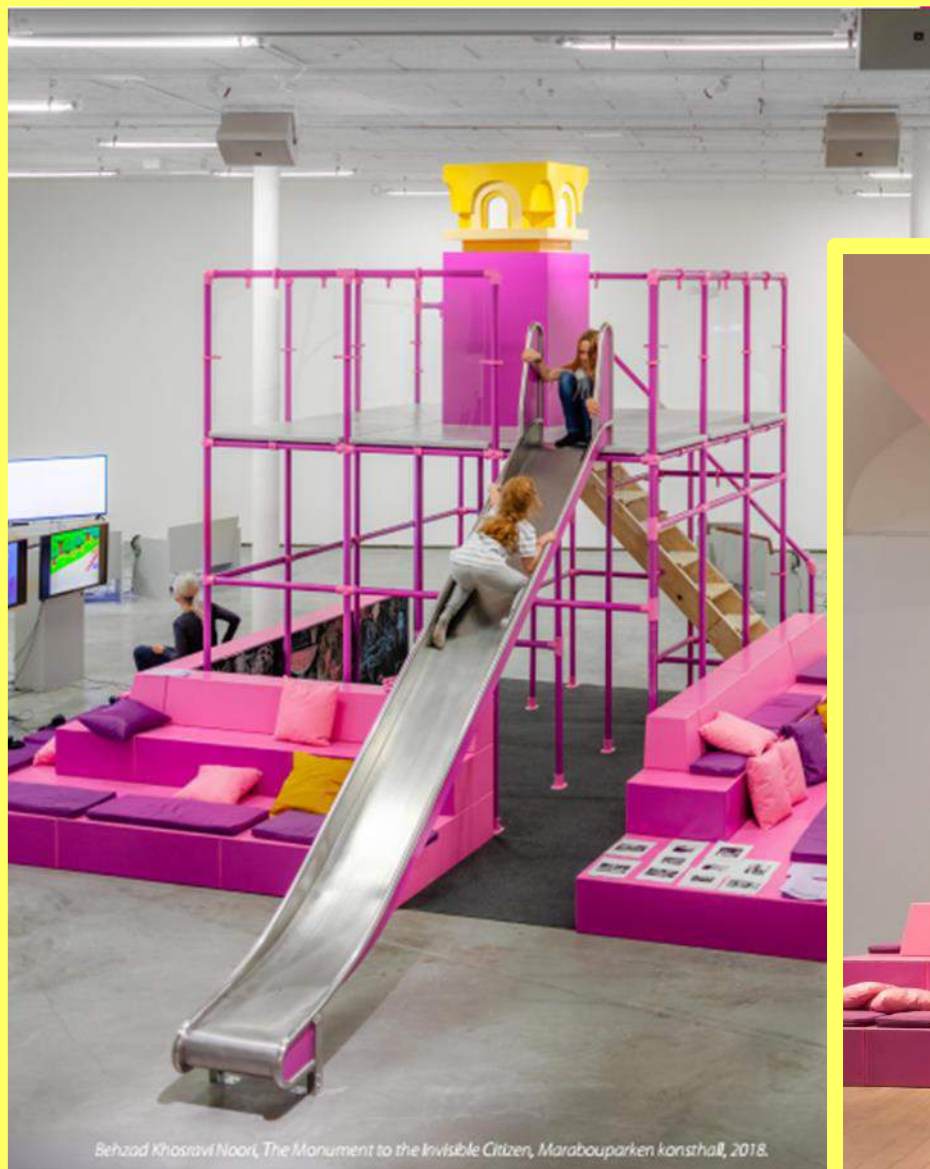


Dimenzije instalacije: 5 x 4 m

PROFESOR BALTAZAR I SPOMENIK NEVIDLJIVOM GRAĐANINU

Profesor Baltazar je pametan znanstvenik koji svima želi dobro. Živi u živopisnom i pomalo otkačenom gradu Baltazargradu. Profesor Baltazar je pomoću svog čarobnog stroja može riješiti sve probleme građana. Izložba nam daje priliku da upoznamo ovaj genijalni lik ili da, oni koji su animirani televizijski serijal gledali kao dijete, ožive sjećanje na njega. Također, možemo doživjeti spomenik koji je izložbi dao svoj naziv te se inspirirati sposobnošću profesora Baltazara da riješi probleme u radioničkom prostoru izložbe. Izložba nas također ohrabruje da vidimo više od dječjeg programa i da pobliže pogledamo društvene i umjetničke uvjete koji su utjecali na proizvodnju Profesora Baltazara. Postavljajući pitanja "Poznajete li profesora Baltazara?", "Kako poznajete profesora Baltazara?" i "Zašto ga poznajete?", Behzad Khosravi Noori crta novu političku i kulturnu kartu razdoblja Hladnoga rata, koje se obično opisuje kao razdoblje u kojem je svijet bio podijeljen na Istok i Zapad. Umjetnik se fokusira na Pokret nesvrstanih (NAM) koji je postojao paralelno i kao kontrapunkt Istočnom i Zapadnom bloku hladnog rata. NAM je između ostalog osnovao i jugoslavenski vođa Tito, s ciljem da stane na kraj naoružavanju i prijetnjama ratom. Pokret je također bio posvećen borbi protiv kolonijalizma i rasizma, te promicanju mirnog suživota. To je utjecalo ne samo na globalnu političku situaciju, već i na Zagrebačku školu animacije u kojoj je i nastao Profesor Baltazar.





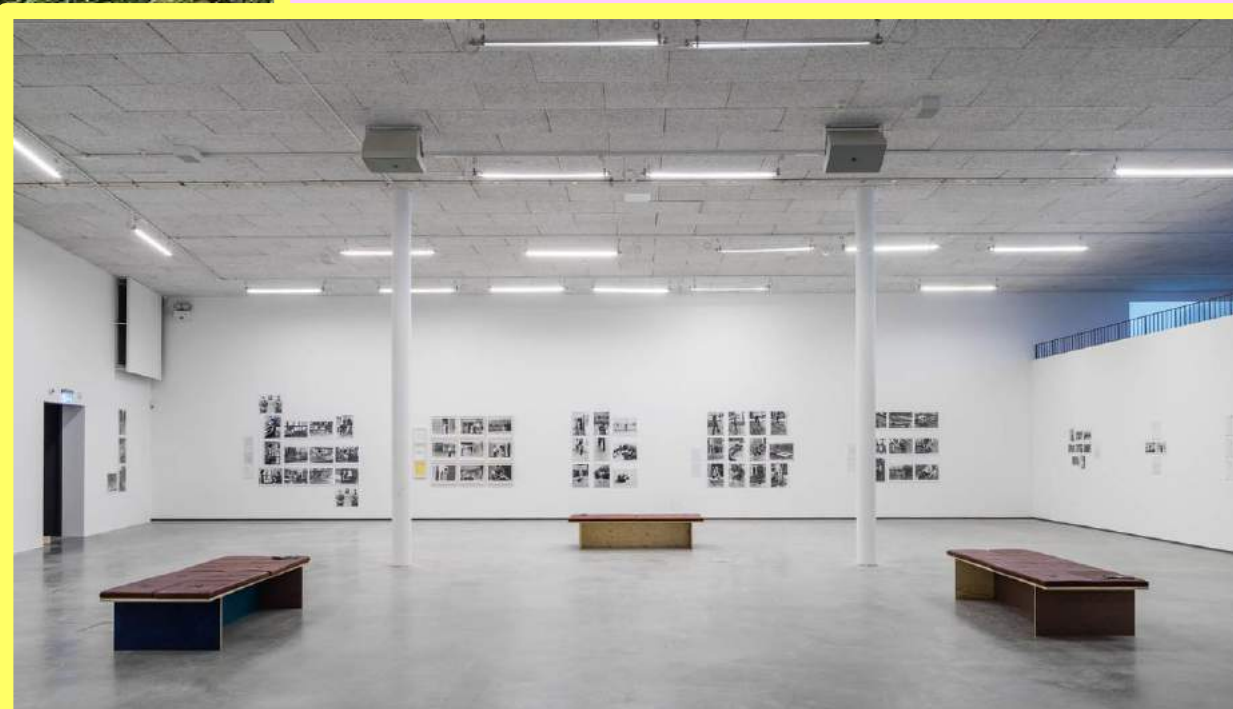
Behzad Khasravi Noori, *The Monument to the Invisible Citizen*, Marabouparken konsthall, 2018.



2018.

MARABOUPARKEN KONSTHALL

Stockholm , Švedska



2019.

KALMAR KONSTMUSEUM

Kalmar, Švedska



2019.



Foto: Helene Toresdotter

MALMÖ KONSTMUSEUM

Malmö, Švedska



2019.



ART ENCOUNTERS BIENNIAL

Timișvar, Rumunjska

Art Encounters
BIENNIAL 2019



ARTIST:
BEHZAD KHOSRAVI-NOORI

Instalația Profesorului Balthazar
ȘI MONUMENTUL PENTRU CETĂȚEANUL INVIZIBIL

INSTALAȚIE PARTE A BIENALEI DE ARTĂ CONTEMPORANĂ ART ENCOUNTERS

📅 20 SEPTEMBRIE – 27 OCTOMBRIE 📍 PARTER, SHOPPING CITY TIMIȘOARA 🎟️ ACCES GRATUIT

HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA (HDLU)

- Nevladina, neprofitna i nestranačka strukovna udruga profesionalnih umjetnika iz cijele Hrvatske
- 1.900 vizualnih umjetnika svih generacija, različitih umjetničkih izraza i disciplina: slikarstvo, kiparstvo, novi mediji, fotografija, performans
- 152 godina tradicije: HDLU je osnovan 1868. godine
- HDLU godišnje organizira ili sudjeluje u organizaciji četrdesetak izložbi u četiri različito profilirana galerijska prostora.
- Sjedište HDLU je slavni Meštrovićev paviljon, smješten na predivnom trgu u središtu Zagreba.
- Službeni naziv zgrade je **Dom hrvatskih likovnih umjetnika**
- Dom hrvatskih likovnih umjetnika sagrađen je 1938. godine u Zagrebu prema idejnoj zamisli kipara i, u to vrijeme, predsjednika HDLU – Ivana Meštrovića.



GALERIJA BAČVA, MEŠTROVIĆEV PAVILJON, ZAGREB

srpanj – kolovoz 2020.



ORGANIZATOR IZLOŽBE I
PROVODITELJ JAVNOG POZIVA



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture*



POKROVITELJI IZLOŽBE I
PRODUKCIJE RADA

HVALA NA PAŽNJI
kontakt: hdlu@hdlu.hr