



POZIV NA SUDJELOVANJE

I. PROPOZICIJE:

1. Pravo sudjelovanja na Trijenalu imaju svi likovni stvaraoci s područja Republike Hrvatske koji su svojim radom, obrazovanjem i podrijetlom vezani uz Hrvatsku
 2. Na Trijenalu može se sudjelovati najviše s tri (3) rada nastala od 2009. do 2012. godine
 3. Radovi se prijavljuju na prijavnici XI. trijenala
 4. Autori dopremaju svoja djela na žiriranje u Gliptoteku HAZU o svojem trošku
 5. Organizator na svoj trošak vraća prihvaćena djela samo autorima s područja Republike Hrvatske
 6. Sva djela, osim nagrađenih autora s prethodnoga trijenala, podliježu Ocjenjivačkom sudu
 7. Svi radovi odabrani za izlaganje konkuriraju za nagrade Trijenala
 8. Dobitnik Velike nagrade Trijenala ima pravo na sažetu samostalnu izložbu na idućem trijenalu
-

Trijenale će obuhvatiti produkciju djela s područja kiparstva u protekle tri godine (2009.–2012.), uz koja će u zasebnoj kategoriji biti i radovi pod temom *Idealnost koncepta - Realnost izvedbe*.*

Prijava na XI. trijenale hrvatskoga kiparstva moguća je za trogodišnju produkciju **realiziranih djela**, ali i djela koja su u kategoriji **postojanja zamisli rada ili koncepta** (za što je potrebno prijaviti njihovu dokumentaciju, crteže, opise, videozapise ili modele / virtualne modele).**

Ovaj Trijenale ujedno će ukazati i na razmišljanje o stvarnosti recentne skulpture između njezine zamisli i prakse. Time će se svratiti pozornost na probleme i dosege, koji se jednako tiču osobitosti samoga medija recentne skulpture, ali i njezina položaja u društvenoj stvarnosti u kojoj (i za koju) nastaje.

* autorica tematske cjeline *Idealnost koncepta - Realnost izvedbe* dr. Blaženka Perica

** sva prijavljena djela podliježu radu Ocjenjivačkog suda XI. trijenala hrvatskoga kiparstva

Kategorije prijave:

1. REALIZIRANA DJELA 2009. - 2012.

- a) Realizirana djela 2009. - 2012.
- b) Realizirana djela s odklonom od prvotne zamisli i skice / „*Idealnost koncepta - Realnost izvedbe*“
(radi specifičnih uvjeta realizacije - financijski, prostorno-fizički, institucijske naravi, subjektivni i dr.)
- c) Realizirana djela čije je „neizvjesno“ dovršenje sastavni dio samoga koncepta skice / „*Idealnost koncepta - Realnost izvedbe*“
(primjeri performativno-vizualnih projekata ili socijalne/javne skulpture)

2. NEIZVEDENA DJELA 2009. - 2012.

na razini zamisli i koncepta; skice / „*Idealnost koncepta - Realnost izvedbe*“
(nisu izvedena iz razloga jednako kao i za primjere pod 1.b), osim ako se ne radi o konceptima koji npr. uključuju „neizvedivost“ u prostornom ili temporalnom smislu)

II. ROKOVI:

Prijave te predloženi radovi za XI. trijenale hrvatskoga kiparstva primaju se u Gliptoteci HAZU od subote **21. do petka 27. travnja 2012., (vikendom 10-16 sati, pon.- pet. 10-18 sati)**

III. KAKO PRIJAVITI:

Prijavnice se ispunjavaju u **on-line obrascu** na stranici <http://thk.hazu.hr> ili se mogu podići u Gliptoteci HAZU, Medvedgradska 2, Zagreb

IV. TERMIN IZLOŽBE:

lipanj - rujan 2012.

- izložba žiriranih radova

- samostalna izložba Predraga Pavića, dobitnika Velike nagrade X. trijenala hrvatskoga kiparstva

V. OCJENJIVAČKI SUD:

1. Petar Barišić, izvanredni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, predsjednik
2. Đorđe Jandrić, izvanredni profesor Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, član
3. dr. sc. Blaženka Perica, docentica na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, članica
4. Vedran Perkov, član
5. Lida Roje Depolo, muzejska savjetnica Gliptoteke HAZU, članica
Vesna Mažuran Subotić (zamjenski član), muzejska savjetnica Gliptoteke HAZU

VI. NAGRADE:

1. Velika nagrada Trijenala
2. Tri jednakovrijedne nagrade Trijenala
3. Nagrada Mediteranskog kiparskog simpozija Dubrova, Labin; (članovi žirija: Gorka Ostojić Cvajner, predsjednica MKS-a i prof.emeritus Josip Diminić, predsjednik Stručnog savjeta MKS-a)
4. Nagrada A.I.C.A., međunarodna udruga likovnih kritičara UNESCO-a; hrvatsko povjerenstvo; (članovi žirija: Branko Franceschi, predsjednik A.I.C.A Croatia; Silva Kalčić, tajnica A.I.C.A Croatia; Marko Golub)
3. Nagrada posjetitelja Centra Kaptol

VII. ORGANIZACIJSKI ODBOR:

akademik Đuro Seder, predsjednik, voditelj Gliptoteke HAZU

Ariana Kralj, zamjenica predsjednika, upraviteljica Gliptoteke HAZU

akademik Šime Vulas

Laura Topolovšek, voditeljica Odjela za razvoj i programe kulture Grada Zagreba

Eva Brunović, načelnica Odjela za muzejsku i galerijsku djelatnost u Upravi za kulturni razvitak Ministarstva kulture RH

Bruno Vlatković, voditelj prodaje i marketinga Centra Kaptol

Lida Roje Depolo, muzejska savjetnica Gliptoteke HAZU

Vesna Mažuran Subotić, muzejska savjetnica Gliptoteke HAZU

Magdalena Mihalinec, izvršna tajnica XI. trijenala, muzejska dokumentaristica Gliptoteke HAZU

