



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Zagreb, 3. travnja 2014.
Urbroj: 440/14

REPUBLIKA HRVATSKA
URED PREDsjedNIKA
Pantovčak 241
10000 Zagreb

Dr. Ivo Josipović

Poštovani gospodine Ivo Josipović,

likovna struka već godinama upozorava na problem marginalizacije likovne kulture u osnovnoškolskom obrazovanju i njenim negativnim posljedicama koje su vidljive u različitim aspektima društvenog, kulturnog i ekonomskog života naše zemlje.

Velik dio problema je nastao kada su 1996. godine satnice likovne, glazbene i tehničke kulture prepolovljene s 2 na 1 sat nastave tjedno. Do ovih je promjena došlo jer u Hrvatskoj još uvijek postoji pogrešna predodžba o tome kako se uči pa se u iskrivljenoj želji za „rasterećenjem“ učenika, maksimalizira vrijeme za usvajanje činjenica, a minimalizira vrijeme i prostor potrebnih za razvijanje praktičnih vještina i kreativnog mišljenja. Zanimljivo je činjenica da su upravo „kreativne aktivnosti“ temelj zdrave škole, zdravog i produktivnog društva te da su bitne za razvoj mnogih životno važnih kompetencija.

Problemi su jasno vidljivi i na razini samih škola - od preopterećenosti i stresa učenika, nepovezanosti obrazovne vertikale, srozavanja poznavanja sadržaja opće kulture i kulturne baštine pa sve do eskalacije nasilnog ponašanja u školama.

Nadležne institucije, usprkos apelima i upozorenjima strukovnih udruga i stručne javnosti, iz godine u godinu odgađaju ozbiljnije rješavanje problema. Obrazovni sustav se ne sagledava u cjelini, problemi se samo umnažaju a generacije naših učenika izlaze iz škola sa znanjem i kompetencijama neadekvatnim da odgovore na zahtjeve suvremenog društva.

Izmjenama Pravilnika o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi likovna kultura i učitelji likovne kulture pomaknuti su još više na marginu obrazovanja. Ovim izmjenama likovno odgojno obrazovno područje postaje opterećeno i kadrovskim problemima. Zbog smanjene satnice mnogi učitelji likovne kulture već sada rade na dvije škole, a neki i na tri ili četiri. Provođenjem navedenog Pravilnika ova će se brojka znatno povećati i mnoge će škole izgubiti vrijedne i profesionalne radnike koji se brinu o svemu onome što MZOŠ tako sustavno omalovažava, a što dobre škole čini vidljivima. „Fizička odsutnost“ likovnjaka i

**DOM HRVATSKIH
LIKOVNIH UMJETNIKA**
TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 16
ZAGREB

T + 385 1 4611 818 / 4611 819
F + 385 1 4576 831
E hdlu@hdlu.hr
www.hdlu.hr
OIB 89246742324
ŽR ZB 2360000-1101361051
IBAN HR7123600001101361051



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

glazbenjaka u školama dovest će do potpune dezintegracije ovih odgojno obrazovnih područja u mnogim sredinama.

Dugoročne posljedice ovakve obrazovne politike biti će vrlo negativne. Obrazovanje koje nije cjelovito i u kojem postoji velika neravnoteža u zastupljenosti obrazovnih područja stvara društvo koje je nefunkcionalno i neproduktivno.

Neuravnotežena zastupljenost umjetničkih (pa i društvenih) predmeta u školi ima za posledicu marginaliziranje važnosti kulturno-društvenih potreba pojedinaca i društva u cjelini.

Nedopustivo je da se već gotovo dva desetljeća ignoriraju ovi problemi unutar školskog sustava, što se i dalje odgađa izrada nacionalnog kurikuluma i što ne postoji jasna slika o krajnjim ciljevima osnovnoškolskog obrazovanja.

Potrebno je što prije redefinirati položaj likovne, a i ostalih kultura unutar osnovnoškolskog plana i programa, osigurati im adekvatnu satnicu i omogućiti svim učenicima kvalitetno i cjelovito obrazovanje. Postojanje izbornih programa iz ovog područja može obogatiti rad mnogih škola no jedino kvalitetno rješenje problema nalazi se u povratku satnice likovne kulture na 2 sata tjedno. Sadržaji likovne kulture moraju činiti važan dio odgoja i obrazovanja svakog djeteta ove zemlje.

S poštovanjem,

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika

**DOM HRVATSKIH
LIKOVNIH UMJETNIKA**
TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 16
ZAGREB

T + 385 1 4611 818 / 4611 819
F + 385 1 4576 831
E hdlu@hdlu.hr
www.hdlu.hr
OIB 89246742324
ŽR ZB 2360000-1101361051
IBAN HR7123600001101361051