

NATJEČAJ

**za likovno rješenje spomen-obilježja
za groblje žrtava iz
Drugog svjetskog rata i poslijeratnog razdoblja**

I. UVJETI NATJEČAJA

KLASA: 023-03/19-02/1
URBROJ:522-03/1-19-3

Zagreb, ožujak 2019.

SADRŽAJ ELABORATA

I. UVJETI NATJEČAJA

1. Opći uvjeti
2. Tijek natječaja
3. Ocjenjivački sud
4. Kriteriji za kvalitativni odabir
5. Odabir i nagrade
6. Obavezni sadržaj natječajnog rada
7. Obavezna oprema natječajnog rada
8. Završne odredbe

II. PROGRAM NATJEČAJA s prilogima

1. Uvod
2. Svrha i cilj natječaja
3. Smjernice
4. Obavezan sadržaj natječajnog rada
5. Prilozi

III. OBRASCI

- III.1. Troškovnik
- III.2. Obrazac za omotnicu a - "Autor"
- III.3. Obrazac za omotnicu b - "Adresa za obavijest"
- III.4. Obrazac za omotnicu c - „Dokazi o pravu sudjelovanja – obvezni dokumenti“

I. UVJETI NATJEČAJA

SADRŽAJ UVJETA NATJEČAJA

1 - OPĆI UVJETI	5
2 - TIJEK NATJEČAJA	6
3 - OCJENJIVAČKI SUD	7
4 - KRITERIJI ZA KVALITATIVNI ODABIR	8
5 - ODABIR I NAGRADE	8
6 - OBAVEZNI SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA	9
7 - OBAVEZNA OPREMA NATJEČAJNOG RADA	11
8 - ZAVRŠNE ODREDBE	12

1 - OPĆI UVJETI

1.1. Podatci o Naručitelju/Raspisivaču:

MINISTARSTVO HRVATSKIH BRANITELJA (u daljnjem tekstu **Naručitelj/Raspisivač**)

Trg Nevenke Topalušić 1, Zagreb

OIB: 95131524528

Adresa elektroničke pošte: natjecaj.uzn@branitelji.hr

Internetska adresa: www.branitelji.gov.hr

Odgovorna osoba: Tomo Medved, ministar

u suradnji s Provoditeljem natječaja:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (u daljnjem tekstu **HDLU**)

Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

OIB: 89246742324

Telefon: 01 461 1818

Adresa elektroničke pošte: hdlu@hdlu.hr

Odgovorna osoba HDLU: Tomislav Buntak, predsjednik

Osoba za kontakt: Miran Jurić, hdlu@hdlu.hr

1.2. Vrsta natječaja:

Javni, otvoreni, u jednom dijelu pozivni, anonimni, likovni.

1.3. Predmet i cilj natječaja:

Dobivanje idejnog likovnog rješenja spomen-obilježja za groblje žrtava iz Drugog svjetskog rata i poslijeratnog razdoblja s troškovnikom za realizaciju koji će se postavljati na mjestima istražene masovne grobnice, a sukladno dinamici postavljanja koju odredi Naručitelj.

Osnovni podatci za izradu natječajnog rada nalaze se u Programu natječaja (dio II).

1.4. Količina predmeta natječaja:

Jedno idejno likovno rješenje s troškovnikom.

1.5. Rok izvršenja:

Rok za predaju natječajnog rada: **28.6.2019., do 14h**

1.6. Pravo na sudjelovanje:

sve fizičke i pravne osobe koje ispunjavaju **najmanje jedan od ova tri uvjeta**:

- umjetnici koji su realizirali najmanje tri (3) skulpture u javnom prostoru;

- umjetnici sa završenom Likovnom akademijom;

- umjetnici s referentnom umjetničkom djelatnošću u istaknutim galerijskim prostorima u Republici Hrvatskoj prema mišljenju nadležne strukovne udruge.

Svaki od natjecatelja, pojedinac ili grupa autora, ima pravo sudjelovanja na ovom natječaju samo s jednim radom.

1.7. Pozvani autori:

Petar Barišić, akademski kipar

Neven Bilić, akademski kipar

Božica Dea Matasić, akademska kiparica

akademkinja Marija Ujević - Galetović, akademska kiparica

Nikola Vrljić, akademski kipar

Pozvani autori dužni su dostaviti natječajni rad u skladu s Uvjetima i Programom natječaja. Pozvani autori imaju pravo na obeštećenje za sudjelovanje u iznosu od 10.000,00 kn neto.

1.8. Objava natječaja i rezultata:

Poziv na natječaj bit će objavljeni na internetskim stranicama Naručitelja/Raspisivača www.branitelji.gov.hr i na internetskim stranicama Provoditelja natječaja HDLU www.hdlu.hr te u tiskanom izdanju Večernjeg lista na dan 21.3.2019. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama Naručitelja/Raspisivača www.branitelji.gov.hr i na internetskim stranicama Provoditelja natječaja HDLU www.hdlu.hr.

2 - TIJEK NATJEČAJA

2.1. Rokovi

Početak natječajja: 21.3.2019.
Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja do: 15.4.2019.
Rok za odgovor svim natjecateljima: 25.4.2019.
Predaja natječajnih radova: 28.6.2019., do 14h
Objava Odluke o rezultatima: 2.8.2019.

2.2. Preuzimanje natječajnog elaborata

Natjecatelji mogu preuzeti natječajni elaborat (I. Uvjeti, II. Program natječaja i podloge (fotografije) te III. Obrasci) elektroničkim putem, bez naknade, na stranici www.hdlu.hr.

2.3. Pitanja natjecatelja

Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja do: 15.4.2019. Pitanja se dostavljaju isključivo u pisanoj formi, odnosno dopisom ili elektroničkom poštom s naznakom: **Pitanje za natječaj – Žrtve Drugog svjetskog rata**. Pitanja se dostavljaju na adresu Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb ili na e-poštu: hdlu@hdlu.hr. Pitanja i odgovori bit će objavljeni na web stranici www.hdlu.hr do 25.4.2019.

2.4. Rok predaje natječajnih radova

Natječajni radovi zaprimaju se do 28.6.2019., do 14h u Tajništvu Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreba, bez obzira na način dostave. Prije isteka roka, radovi se mogu dostaviti u Tajništvo HDLU svakim radnim danom od 9:00-16:00. Kontakt osoba HDLU Tajništva je Miran Jurić, tajnistvo@hdlu.hr, 01 4611-818.

2.5. Rad Ocjenjivačkog suda i Odluka

Ocjenjivački sud završit će s radom u roku od najkasnije dvadeset (20) dana po završetku natječajja. Anonimnost će se poštivati sve dok Ocjenjivački sud ne donese Odluku o nagradama. Ocjenjivački sud predaje rang listu sa šiframa prvih pet radova Tehničkoj komisiji. Ukoliko su svi radovi iz užeg izbora (5 radova) zadovoljili uvjete, Ocjenjivački sud otvara oмотnicu B s nazivom "ADRESA ZA OBAVIJEST", a ukoliko u njoj nije naznačeno da autor ne pristaje na objavu imena Ocjenjivački sud potom otvara i omotnice s oznakom "AUTOR" te "DOKAZI O PRAVU SUDJELOVANJA-OBVEZNI DOKUMENTI". Ukoliko se nakon otvaranja omotnica ustanovi da autor nekog rada nije imao pravo sudjelovanja sukladno točki 1.6. *Pravo na sudjelovanje* odnosno dokazima navedenim u točki 7.7.c., takav rad se diskvalificira, oduzima se dodijeljena nagrada, a ostali nagrađeni radovi unapređuju se za jedno mjesto prema rangiranoj listi utvrđenoj u postupku ocjenjivanja. Razlozi diskvalifikacije bit će upisani u zapisnik sa sjednice Ocjenjivačkog suda. Ocjenjivački sud dodjeljuje nagrade po prethodno objavljenom rangiranju i obavještava prvonagrađenog autora. Ocjenjivački sud svoju odluku, mišljenje i izvješće te zapisnik dostavlja HDLU koji je dužan iste predati Naručitelju na daljnje postupanje.

2.6. Rezultati natječaja

Rezultati natječaja bit će dostavljeni svim natjecateljima putem elektroničke pošte na adresu koju su predali uz rad i objavljeni na internetskoj stranici Naručitelja www.branitelji.gov.hr te na internetskoj stranici HDLU, www.hdlu.hr najkasnije osam (8) dana od donošenja Odluke o rezultatima.

2.7. Izložba

Izložba natječajnih radova postaviti će se u galeriji HDLU-a od 27.8.-1.9.2019.

2.8. Preuzimanje radova

Radove koji nisu nagrađeni natjecatelji su dužni preuzeti u roku od petnaest (15) dana od završetka izložbe. Nakon ovog roka, Naručitelj i HDLU ne odgovaraju za radove.

2.9. Izvođenje spomen-obilježja

Naručitelj će s prvonagrađenim autorom provesti postupak sukladno važećim zakonskim propisima te zaključiti sporazum o suradnji odnosno ugovor o autorskom djelu za svako ponovno izvođenje spomen-obilježja.

3 - OCJENJIVAČKI SUD

Za ocjenu radova imenovan je Ocjenjivački sud u sastavu sedam (7) članova:

1. **Kristian Kožul**, akademski kipar
2. **Željko Marciuš**, povjesničar umjetnosti
3. **Ivona Paltrinieri**, Ministarstvo hrvatskih branitelja
4. **prof. Krešimir Rogina**, dipl.ing. arhitekture
5. **akademik Đuro Seder**, akademski slikar
6. **Stjepan Sučić**, Ministarstvo hrvatskih branitelja
7. **Željko Tomić**, član Vladinog Povjerenstva za istraživanje, uređenje i održavanje vojnih groblja, groblja žrtava Drugog svjetskog rata i groblja poslijeratnog razdoblja

Zamjenski član:

1. **akademik Zlatko Keser**, akademski slikar

Tehnička komisija:

1. **Iva Ručević**, Ministarstvo hrvatskih branitelja
2. **Vida Meić**, HDLU

Tajnik natječaja:

1. **Ivana Andabaka**, HDLU

Nakon završetka rada, Ocjenjivački sud i Tehnička komisija obavezni su izraditi i Naručitelju predati potpisano Izvješće.

4 - KRITERIJI ZA KVALITATIVNI ODABIR

Pored usklađenosti rada s Uvjetima natječaja, pri ocjenjivanju radova Ocjenjivački sud će vrednovati:

- umjetničku vrijednost rješenja;
- jedinstvenost rješenja;
- prepoznatljivost i jasnoću izričaja rješenja;
- prilagodljivost rješenja različitim lokalitetima i podnebljima;
- ekonomičnost rješenja (trošak produkcije, vrijeme produkcije, zahtjevnost dopreme i postavljanja, jednostavnost redovitog održavanja, jednostavnost izvedbe i sl.)

5 - ODABIR I NAGRADE

5.1. Ako do određenog roka pristigne najmanje sedam (7) radova koji su stručno izrađeni te odgovaraju Uvjetima natječaja, Ocjenjivački sud predviđa odabrati najmanje prvu (1.), drugu (2.) i treću (3.) nagradu u neto iznosu i rasporedu kako slijedi:

Prva (1.) nagrada: **50.000,00 kn**

Druga (2.) nagrada: **30.000,00 kn**

Treća (3.) nagrada: **20.000,00 kn**

5.2. Ako stigne manji broj radova, Ocjenjivački sud može odlučiti o proporcionalnom smanjenju broja i fonda nagrada.

5.3. Ocjenjivački sud može pojedinim radovima dodijeliti pisano priznanje.

6 - OBAVEZNI SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

Natjecatelj prema Programu i Uvjetima natječaja izrađuje rješenje koje obavezno sadrži sljedeće:

6.1. Model

Jedan (1) **trodimenzionalni model idejnog likovnog rješenja spomen-obilježja** koje sadrži sve propisane elemente, u odgovarajućem mjerilu i proporcijama u ovisnosti o rješenju, do najviše 50 cm visine x 50 cm širine x 50 cm dubine.

Materijal modela određuje autor.

6.2. Elaborat

Obavezni elaborat, uvezen u format A3, treba sadržavati:

a) Grafičke priloge:

- **Nacrti spomen-obilježja sa svim propisanim elementima** - u odgovarajućem mjerilu ovisno o rješenju;
- **Karakteristični detalji** (tlocrt, presjek, pogled u mjerilu 1: 10 ili 1:20);
- **Pet prostornih prikaza** smještaja spomen-obilježja **na različitim terenima** (*lokacija 1- šumoviti teren; lokacija 2- krški teren; lokacija 3- ravničarski teren; lokacija 4- civilno ili vojno groblje; lokacija 5- urbana/gradska/mjesna sredina*), simulacija na podlogama iz Priloga 1-5 (3D, fotomontaža, ili sl.)

b) Tekstualno obrazloženje (najviše 5 kartica teksta)

- **Konceptualne postavke** idejnog rješenja;
- **Tehnički opis** i obrazloženje odabranog **materijala** za spomen-obilježje, **način izvođenja** spomen-obilježja te ostalih mogućih karakterističnih tehničkih uvjeta;
- Popis priloga.

6.3. Prikaz za izložbu

Obavezna **oprema prikaza za izložbu**: 1 komad dimenzije B1 (707 x 1000 mm), vertikalni postav, kaširani s kukicom za vješanje.

Obavezan (minimalni) **sadržaj prikaza za izložbu**: 1) nacrt rješenja; 2) tri prostorna prikaza prema odabiru autora – simulacija na podlogama iz Priloga 1-5; 3) tekst o konceptualnim postavkama rješenja i tehnički opis (na hrvatskom jeziku).

6.4. Troškovnik

Potrebno je dostaviti **realan troškovnik** realizacije spomen-obilježja na **propisanom obrascu iz Priloga III.1.** s obavezno uključenim stavkama u neto i bruto iznosu:

- **materijal i izrada** jednog (1) spomen-obilježja sa svim propisanom elementima;
- **autorska naknada za reprodukciju**; ista naknada po svakom izvedenom spomen-obilježju za autorsko pravo ponovnog izvođenja, uslugu konzultacije autora s arhitektom (kojeg odabire Naručitelj) prilikom smještaja spomen-obilježja te suradnje s Naručiteljem do trenutka postava spomen-obilježja na lokalitetu (do najviše 8.000,00 kn bruto*, neovisno o broju koautora)
- ostali troškovi (ako je primjenjivo);

ukupnog bruto iznosa do najviše 130.000,00 kn s uključenim PDVom.

Dostavljeni troškovnik nije obvezujući za Naručioca; Naručioc u pregovaračkom postupku s odabranim autorom dogovara konačni trošak svih stavki te autorskih naknada. Odabrani autor prihvaća sve uvjete iz natječaja te nema nikakvih naknadnih potraživanja.

Troškovnik se dostavlja prema **obrascu u prilogu III.1.**

** protuvrijednost u EUR po srednjem tečaju HNB na datum sklapanja ugovora s autorom*

6.5. ISPORUKA NATJEČAJNOG RADA

- **ELEKTRONSKI OBLIK:**

- Jedan (1) primjerak rada snimljen na prijenosnom mediju (CD, DVD ili USB) sa snimljenim svim nacrtima, prostornim prikazima (jpeg ili pdf), tekstualnim obrazloženjima (word), troškovnikom (pdf) te prikazom za izložbu (pdf).

- **TISKANI OBLIK:**

- Sedam (7) primjeraka elaborata u uvezanoj mapi formata A3;
- jedan (1) prikaz za izložbu dimenzije B1 (707 x 1000 mm), vertikalni postav, kaširani s kukicom za vješanje.

- **MODEL.**

7 - OBAVEZNA OPREMA NATJEČAJNOG RADA

- 7.1. Elaborat mora biti uvezen u formatu **A3** u **sedam (7) primjerka**. Uz tekstualni dio treba priložiti **popis svih priloga** natječajnog elaborata. **Prikaz za izložbu** treba biti na vertikalnom kaširanom kartonu dimenzije B1 (707 x 1000 mm) s kukicom za vješanje.
- 7.2. Svi grafički (**PDF format**) i tekstualni (**Word**) privitci predaju se i na **CD-ROM/DVD mediju ili USB-u**, zatvorenom u tvrdi omot u jednom (1) primjerku.
- 7.3. Natječajni rad (model i elaborat), kao anonimni, predaje se u zapečaćenom omotu bez oznaka, uz tri (3) zapečaćene, neprozirne omotnice označene naslovima "A - AUTOR", "B - ADRESA ZA OBAVIJEST", "C - DOKAZI O PRAVU SUDJELOVANJA-OBVEZNI DOKUMENTI".
- 7.4. Natječajni rad (model i elaborat), zajedno s omotnicama, dostavlja se u **jednoj zatvorenoj pošiljci**.
- 7.5. Zatvorenu cjelovitu pošiljku s natječajnim radom (modelom i elaboratom) i tri neprozirne omotnice potrebno je nasloviti na službenu adresu HDLU: **Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb** s naznakom: "**Natječaj Žrtve Drugog svjetskog rata, ne otvaraj**".
- 7.6. Pošiljka i svi prilozi dostavljaju se **bez imena, šifre, potpisa ili bilo kojeg prepoznatljivog znaka** i slično. Radovi će pri otvaranju službeno biti označeni šifrom. Redni broj pod kojim je natječajni rad zaprimljen nije šifra rada.
- 7.7. **OBAVEZNI PRIVITCI UZ NATJEČAJNI RAD:**
- Omotnica **A** s natpisom "**AUTOR**" sadrži **izjavu** natjecatelja u kojoj se navode podatci o autoru natječajnog rada te suradnika i stručnjaka uključenih u izradu natječajnog rada (ako je primjenjivo) ispunjenu na obrascu iz **Priloga III.2**.
 - Omotnica **B** s natpisom "**ADRESA ZA OBAVIJEST**" sadrži ispunjenju **izjavu** na obrascu iz **Priloga III.3**. Autor će u omotnici „B“ priložiti, ukoliko to traži, izjavu o uskraćivanju prava na javnu objavu imena u slučaju da natječajni rad nije nagrađen.
 - Omotnica **C** s natpisom "**DOKAZI O PRAVU SUDJELOVANJA - OBVEZNI DOKUMENTI**" sadrži ispunjenju **izjavu** na obrascu iz **Priloga III.4** te dokaze ovisno o kriteriju kojeg natjecatelji zadovoljavaju:

Umjetnici koji su realizirali najmanje tri (3) skulpture u javnom prostoru: **dokumentacija temeljem koje je vidljivo da su realizirali 3 skulpture u javnom prostoru** (npr. Odluka općine / grada / županije / crkvene vlasti i sl. o realizaciji skulpture ili natječajna dokumentacija);

ili

Umjetnici sa završenom Likovnom akademijom: **preslika diplome** na hrvatskom jeziku;

ili

Umjetnici s referentnom umjetničkom djelatnošću: **dokaz** o održavanju **najmanje 2 (dvije) samostalne ili 3 (tri) grupne izložbe u posljednje 3 (tri) godine u istaknutim galerijskim prostorima** u Republici Hrvatskoj prema **pisanom mišljenju nadležne strukovne udruge**.

8 - ZAVRŠNE ODREDBE

- 8.1. Predajom rada autor pristaje na uvjete natječaja, na javno izlaganje te publiciranje rada uz navođenje imena i prezimena autora. Autor ima mogućnost uskratiti pravo na javnu objavu imena ukoliko natječajni rad nije nagrađen pod uvjetom da priloži potpisanu izjavu u omotnici B "ADRESA ZA OBAVIJEST".
- 8.2. Svaki natjecatelj može se natjecati s jednim radom koji se predaje bez imena i šifre.
- 8.3. Autor rješenja odabranog za izvođenje spomen-obilježja neće imati naknadnih potraživanja prema Naručitelju/Raspisivaču ili prema HDLU pored uvjeta ponuđenih u natječajnoj dokumentaciji odnosno pored uvjeta Natječaja.
- 8.4. Natjecatelj je za svo vrijeme natječaja dužan držati rad anonimnim, do javne objave rezultata natječaja.
- 8.5. Autoru rješenja odabranog za izvođenje spomen-obilježja pripada jednokratna nagrada za prvo mjesto te autorska naknada za reprodukciju za svako ponovno izvođenje spomen-obilježja, u okviru ograničenja navedenih u ovom Natječaju.
- 8.6. Iz natječaja će se isključiti radovi:
 - predani nakon roka navedenog pod točkom 2.4.
 - koji ne sadrže sve navedeno pod točkama 6. i 7.
 - čija oprema rada nije u skladu s uvjetima pod točkom 7.
- 8.7. Ocjenjivački sud zadržava pravo prihvatiti izostanak određenih uvjeta natječaja ukoliko jednoglasno odluči da izostanak tih uvjeta ne utječe ni na koji način na kvalitativnu procjenu natječajnog rada. Iz tog prava izuzeti su uvjeti propisani pod točkom 6.1., 6.3. i 6.4.
- 8.8. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava sva autorska prava. Autor jamči da je njegovo djelo originalni autorski rad.
- 8.9. Dodjelom nagrade natječajnom radu, Naručitelj stječe vlasništvo nad tim primjerkom rada (model i elaborat).

Dodjelom prve nagrade natječajnom radu, odnosno odabirom rješenja za spomen-obilježje Naručitelj stječe vremenski i količinski neograničeno pravo reprodukcije na lokalitetima diljem Republike Hrvatske uz obavezu isplate autorske naknade za svaku reprodukciju temeljem ugovora s autorom, a što je predmet sporazuma između prvonagrađenog autora i Naručitelja po okončanju Natječaja.
- 8.10. Autor ugovorom s Naručiteljem ima obavezu odrediti nositelja autorskih prava te odrediti stručnu osobu (fizičku ili pravnu) u slučaju nemogućnosti privremenog ili stalnog profesionalnog djelovanja autora, s kojom Naručitelj, pod istim uvjetima, može nastaviti realizaciju spomen-obilježja. Nije nužno da nositelj autorskih prava i stručna osoba budu iste osobe, no u tom slučaju autor ima obavezu odrediti raspodjelu autorske naknade za reprodukciju koja ne smije biti viša od ukupnog iznosa naknade koju je ugovorio autor.
- 8.11. Naručitelj stječe isključivo pravo na korištenje autorskog djela za natječajem raspisanu svrhu. Odabrani autor se obvezuje na ustupanje Naručitelju isključivog prava na korištenje autorskog djela za natječajem raspisanu svrhu.
- 8.12. Naručitelj se obvezuje isticati ime Autora u svim objavama i prikazima odabranog natječajnog rada.
- 8.13. Ocjenjivački sud je neovisan te poštuje načelo anonimnosti pri ocjenjivanju radova, a obavezan je u sklopu Izvješća o radu donijeti odluku o nagrađenim radovima isključivo na temelju kriterija za ocjenjivanje navedenih u objavi i ostalih uvjeta navedenih u natječajnoj dokumentaciji.

- 8.14. Ocjenjivački sud dužan je sastaviti Izvješće o radu u kojem mora ocijeniti odnosno obrazložiti prvih 5 rangiranih radova. U Izvješće se unose napomene i preporuke Ocjenjivačkog suda. Izvješće potpisuju svi članovi Ocjenjivačkog suda. Izvješće se dostavlja Naručitelju na daljnje postupanje.
- 8.15. Naručitelj zadržava pravo poništiti natječaj ukoliko Ocjenjivački sud odluči da niti jedan rad ne udovoljava kriterijima Naručitelja.
- 8.16. Odabrani autor te Naručitelj natječaja **dužni su postupati u skladu sa zaključcima i preporukama Ocjenjivačkog suda, a u svezi daljnje razrade odabranog rješenja.**
- 8.17. Naručitelj i HDLU ne odgovaraju za oštećenja natječajnih radova nastalih redovitim radom Ocjenjivačkog suda.
- 8.18. Natječaj se provodi na hrvatskom jeziku.
- 8.19. Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog Natječaja prvenstveno će se rješavati dogovorom ili arbitražom, a u slučaju da ne dođe do dogovora ugovaraju nadležnost suda koji je stvarno i mjesno nadležan za Grad Zagreb.