

# PRIJAVNICA - PROGRAM IZLAGANJA 2021.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU), Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

Email address \*

nika.hdlu@gmail.com

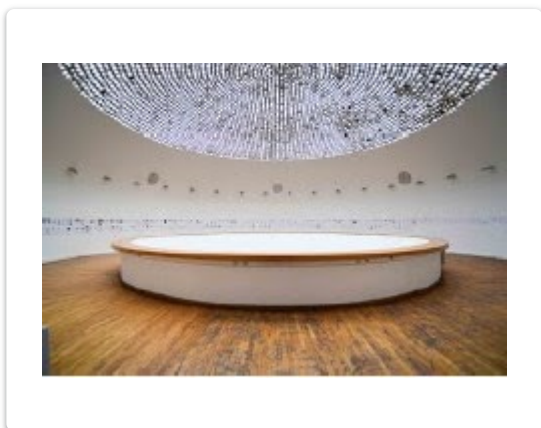
## IZLOŽBU / PROJEKT PREDLAŽEM ZA (Moguće više odgovora) \*



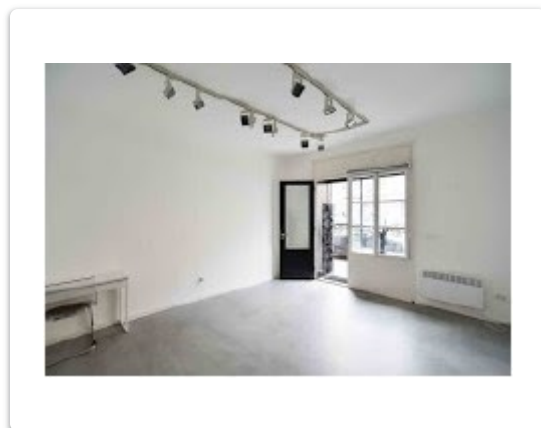
Galerija Bačva, Dom HDLU, Trg  
žrtava fašizma 16



Galerija Prsten, Dom HDLU, Trg  
žrtava fašizma 16



Galerija PM, Dom HDLU, Trg  
žrtava fašizma 16



Galerija Karas, Ulica kralja  
Zvonimira 58



KLUB HDLU, Dom HDLU, Trg  
žrtava fašizma 16, Zagreb



Izložbu prijavljujem za  
istovremeno odvijanje u više  
galerijskih prostora.

Ukoliko izložbu prijavljujete za odvijanje u više galerijskih prostora istovremeno, molimo Vas da navedete koji su to (Prsten, Bačva, PM, KlubHDLU, Karas)

---

#### PODACI O PREDLAGATELJU

IME I PREZIME PREDLAGATELJA PROJEKTA \*

Ivan Horvat

---

ADRESA (Ulica, kućni broj, poštanski broj) \*

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb

---

TELEFON/MOBITEL \*

(0)98 982 8989

---

SAŽETI ŽIVOTOPIS PREDLAGATELJA PROJEKTA (MAX. 1000 ZNAKOVA) \*

Rodjena u Zagrebu 1988. Diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2014. godine povijest umjetnosti i ukrajinski jezik i književnost. Od 2017. radi kao voditeljica galerija Bačva i Karas u HDLU.

---

#### PODACI O PROJEKTU

NAZIV PROJEKTA/IZLOŽBE \*

IZLOŽBA

---

IME I PREZIME UMJETNIKA \*

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA) \*

Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS 2. UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA) \*

Za samostalne izložbe / ako je primjenjivo / Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

SAŽETI ŽIVOTOPIS 3. UMJETNIKA (MAX. 1000 ZNAKOVA) \*

Za samostalne izložbe / ako je primjenjivo / Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

0

VRSTA PROJEKTA \*

- SAMOSTALNA IZLOŽBA (do 3 umjetnika)
- GRUPNA IZLOŽBA
- EDUKATIVNI PROGRAM
- MEĐUNARODNA SURADNJA (Vidi napomenu u obrazloženju izložbe)

## OPIS PROJEKTA \*

Po izboru američkog rječnika Merriam-Webster, najpopularnija riječ u 2017. je feminizam, čija se pretraga i korištenje u odnosu na prethodnu godinu povećala za 70 posto.

Skupina mladih žena u svojim tridesetima redom umjetnice, povjesničarke umjetnosti, dizajnerice, modne teoretičarke, koreografkinje, plesačice, redateljice, dramaturginje, glazbene producentice... (Martina Granić, Lina Kovačević, Karla Milički, Martina Miholić, Irena Tomašić i Nika Šimičić), primijetile su nesrazmjer u kvantiteti korištenja pojma u odnosu na kvalitetu korištenja istog, razumijevanja odnosno vrlo često krivog, izvrnutog ali i pejorativnog poimanja pojma, adekvatne primjene te pravilne kontekstualizaciji ne samo spomenutog pojma već i većeg problema svakodnevnice primjene njegovih postulata.

Procesualnim radom te rezultatima projekta Womanhood – making of, umjetnice za cilj uzimaju demistificiranje pojma feminizam te skidanje vea senzacionalizma i njegove holivudizacije, govoreći i provodeći multimedijalno istraživanje iz osobne perspektive na nepretenciozan način.

Umjetnice kroz projekt ne negiraju razliku muškaraca i žena, njihove prirodne datosti odnosno prije svega različite biološke habituse već svjesne različitih predispozicije (nastalih kao produkt prirodne uvjetovanosti ili društvenih anomalija) propituju i atribuiraju takozvani ženski princip te mogućnost djelovanja kroz isti.

Provođenjem projekta, ne pokušavajući zagovarati dominaciju te poziciju nadmoći već potrebu za ravnotežom, umjetnice zagovaraju jednaka prava i mogućnosti, odnosno jednakost u polju političkog i ekonomskog života. Feminizam smatraju pretpostavkom za pismeno umjetničko djelo i politički život kao takav.

Sabirući iskustva stečena u svojem dosadašnjem profesionalnom i umjetničkom djelovanju dvije Martine, Lina, Karla, Irena i Nika temi će pristupiti multimedijalno, koristeći brojne suvremene medijske instrumente komuniciranja i djelovanja, dok će nakon sabiranja, analize i kanaliziranja stečenih inputa artikulirati rad (seriju radova) u mediju videa, fiktivnog dokumentarca, fotografije, objekta, instalacije, događaja...

## CILJEVI PROJEKTA \*

Grupa umjetnica (Martina Granić, Lina Kovačević, Karla Milički, Martina Miholić, Irena Tomašić i Nika Šimičić) različitih profesionalnih profila, odlučila je kritički pristupiti pojmu feminizma s ciljem da skine veo senzacionalizma oko navedenog pojma i pokaže što uistinu znači biti žena, postati žena, u današnje hiperprodukcijско doba gdje se pojedini pojmovi koriste do mjere u kojoj prestaju imati značenje.

Cilj je izložbe i osigurati izlagački kontinuitet skupine umjetnica te povećati njihovu vidljivost na umjetničkoj sceni; omogućiti profesionalni umjetnički razvoj, ali i predstaviti aktualni rad umjetnica hrvatskim umjetničkim institucijama i kustosima s ciljem daljnjeg angažmana umjetnica i predstavljanja izložbe u drugim gradovima, a s ciljem dopiranja do što šire publike.

## PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA \*

1. TERMIN PREMA PRIORITETU

3. mjesec

## PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA \*

2. TERMIN PREMA PRIORITETU

4. mjesec

## PRIJEDLOG TERMINA IZVOĐENJA \*

3. TERMIN PREMA PRIORITETU

5. mjesec

## KADA JE RAD NAJRANIJE DOSTUPAN? \*

Dostupan je.

## PROJEKT PRIJAVLJEN I U DRUGU/E GALERIJE U GRADU ZAGREBU? \*

- Projekt JE prijavljen i u drugu/e galerije u gradu Zagrebu
- Projekt NIJE prijavljen i u drugu/e galerije u gradu Zagrebu

UKOLIKO JE PROJEKT PRIJAVLJEN I U DRUGU/E GALERIJE UGRADUZAGREBU, NAVEDITE KOJE SU TO

**ŽELJENO TRAJANJE IZLOŽBE/PROJEKTA \***

2 tjedna

---

**OSTALI SURADNICI (ukoliko je primjenjivo) \***

Ime i prezime / uloga u projektu: kustos, autor predgovora, likovni postav, dizajn kataloga i promotivnih materijala

Likovni postav: Nika Šimičić, dizajn kataloga: Duje Medic, fotografija: Juraj Vuglač

---

**OPSEG PROJEKTA (ukoliko je primjenjivo) \***

Ukoliko se radi o izložbi, molim nabrojite broj radova, vrstu radova i njihove dimenzije / Ukoliko se radi o međunarodnoj suradnji navedite partnerske ustanove, lokacije gdje se projekt planira održavati, sudionike i sl. /Ukoliko se radi o edukativnom programu navedite što program uključuje - radionice, predavanja i sl.

3 video rada, 2 slike dimenzija 100x70 cm

---

**TEHNIČKE I PROSTORNE SPECIFIČNOSTI \***

Navedite popis tehničke opreme koja vam je potrebna za realizaciju rada/projekta i specifične prostorne potrebe projekta

2 projektora

---

**SKICE POSTAVA**

Skice postava prema tlocrtu galerije (Dokument obavezno nazvati po principu: ime, prezime, tlocrt)!

**TROŠKOVNIK PROJEKTA**

**TROŠKOVNIK PROJEKTA \***

Molimo Vas da popišete iznose u kunama po stavkama potrebnim za realizaciju izložbe/projekta: Napomena: troškove iskažite u bruto iznosu!

Dizajn kataloga: 2000 kn

Tisak kataloga: 3 000 kn

Prijevod lektura: 1000 kn

Autor predgovora: 1000 kn

.....

**UKUPAN IZNOS TROŠKOVA PROJEKTA (u bruto iznosu) \***

7000

.....

**OČEKIVANI PRIHODI ZA SUFINANCIRANJE IZLOŽBE OD STRANE HDLU (JAVNA SREDSTVA, PARTNERSKE USTANOVE) \***

5000

.....

**OČEKIVANI PRIHODI ZA SUFINANCIRANJE IZLOŽBE IZ DRUGIH IZVORA KOJE OSIGURAVA PRIJAVITELJ (PRIVATNA SREDSTVA PRIJAVITELJA, SREDSTVA SPONZORA...) \***

2000

.....

**OBAVEZNI PRILOZI UZ PRIJAVNICU****OGLEDNI MATERIJAL \***

fotografije/skice rada u JPG formatu, max. 700kb po fotogra\_jivideo u DVD PAL ili mp4 formatu (ako je primjenjivo); zvučni zapis u mp3 formatu (ako je primjenjivo) i sl. (dostavite što više oglednog materijala zbogboljeg uvida u projekt) Ogledni materijal uploadajte na vlastiti Dropbox/Google Drive/Sugarsync te ovdje stavite poveznicu na datoteke. Molim ne zaboraviti dozvoliti pristup materijalu e-mailu galerije.hdlu@gmail.com. OBAVEZNO NAZVATI DOKUMENTE PO PRINCIPU: IME, PREZIME, NAZIV RADA, GODINA!


<https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

.....




**OPŠIRNI ŽIVOTOPIS PREDLAGATELJA PROJEKTA \***

Formular za CV nađite na poveznici (<http://www.hdlu.hr/wp-content/uploads/2018/04/Formular-za-CV.doc>). Nakon ispunjavanja, uploadajte ga ovdje. Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta. U tom slučaju upišite 0.

 Životopisi umjet...

**OPŠIRNI ŽIVOTOPIS UMJETNIKA \***

mular za CV nađite na poveznici (<http://www.hdlu.hr/wp-content/uploads/2018/04/Formular-za-CV.doc>). Nakon ispunjavanja, uploadajte ga ovdje. Ukoliko nije ista osoba kao i predlagatelj projekta.

 Životopisi umjet...

**POPIS DRŽAVA I INSTITUCIJA UKLJUČENIH U PROJEKT TE OPIS ULOGEU PROJEKTU (za međunarodne projekte/suradnje ). Ukoliko nije primjenjivo, upišite 0. \***

0

**POTVRDE O SURADNJI S INOZEMNIM INSTITUCIJAMA (za međunarodne projekte/suradnje )**  
OBAVEZNO NAZVATI DOKUMENTE PO PRINCIPU: IME, PREZIME, POTVRDA O SURADNJI

**VAŽNE NAPOMENE**

**PROČITAO/LA SAM VAŽNE NAPOMENE \***

DA

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms