



## ***Godišnje izvješće o radu predsjednika HDLU-a i upravnog odbora HDLU-a***

za razdoblje travanj 2020. – svibanj 2021.

*Poštovani članovi i članice,*

razdoblje od prošle skupštine za djelovanje HDLU-a bilo je zaista izazovno obzirom na okolnosti vezane uz pandemiju i potres koji je pogodio grad Zagreb i okolicu.

U prošlom razdoblju nastavili smo naš volonterski rad i nastojanja koja su usmjerena:

- Aktivnom radu, djelovanju i vidljivosti HDLU-a na području razvoja profesionalne umjetničke struke te naše kulturne i umjetničke scene
- Održavani su redoviti sastanci Upravnog odbora HDLU-a otvoreni za Nadzorni odbor na kojima se prolazila situacija, programske i financijske aktivnosti, djelovanje organizacijske strukture (zaposlenika) društva, odnosi s institucijama te lokalnim i državnim uredom za kulturu
- Rasporedene su obaveze između članova Upravnog odbora kako bi se pokrila aktivnost te održivost sustava, problemi članstva, odnosi s javnom upravom te institucijama i mogućim poslovnim partnerima na trenutnim i planiranim projektima u budućem razdoblju s posebnim ciljem uključivanja što većeg broja naših članova u izložbene i projektne aktivnosti društva. Obzirom na uvijek izražene probleme s nedostatnim financiranjem, izložbeno projektni planovi pokušavaju se konkretnije isplanirati godinu do dvije godine unaprijed kako bi se osiguralo financiranje te pripremila organizacijska struktura te se za veće projekte produljuje rok trajanja izložbi.
- Raspored posebnih dužnosti i pojačane aktivnosti za članove Upravnog odbora usmjerenih stvaranju izložbenih, programskih te poslovnih mogućnosti za članstvo HDLU-a:

Josip Zanki – međunarodna suradnja i projekti (EU projekti)

Alen Novoselec- revitalizacija dvorca Jakovlje te program održavanja i zaštite zaštićenih objekata koje koristi HDLU, odnosi s uredima za zaštitu, održavanje parka skulptura te traženje i osiguravanje sredstava za ove programe

Melinda Šefčić- razvoj programa za izvedbu murala kroz projekte suradnje s institucijama i ministarstvima, razvoj programskih paketa za provedbu i traženje financiranja ovih programa

Fedor Fischer (u suradnji s članom Nadzornog odbora Stjepanom Šandrkom) za rješavanja pitanja vezanih uz olakšavanje financijskog poslovanja samostalnih umjetnika te intervencije u interijeru imovina kojom upravlja HDLU;

Ida Blažičko i Monika Meglič sudjelovanje u odborima i komisijama

Tomislav Buntak- rad na pripremi projekata, kontrola održivosti financijskog poslovanja HDLU-a, traženje poslovnih partnera spremnih na financijsku podršku programskom i strukovnom razvoju HDLU-a, jačanje odnosa s kulturnim institucijama, međunarodna suradnja.

Ovo je dio opisanih poslova koje članovi Upravnog odbora kontinuirano obavljaju. Detaljni opisi projekata u kojima su na razne načine sudjelovali članovi Upravnog odbora predstavljeni su u izvještaju ravnateljice.

Kako je vidljivo u detaljnom izvještaju o umjetnicima i umjetnicama koji su sudjelovali u programskom dijelu aktivnosti HDLU-a u prošlom razdoblju kroz programe je prošlo više od 350 sudionika od toga više od 300 naših članova i članica.

Kako je vidljivo iz detaljnog izvješća ravnateljice, programska aktivnost, posebno razni projekti dobiveni na natječajima, od zahtjevnijih struktura pripreme i provedbe za EU projekte do niza otvorenih natječaja u RH svake godine, povećavaju spektar sudjelovanja financiranja takve aktivnosti za HDLU. Iz tog razloga, odlučili smo se za jačanje strukture zaposlenika obzirom na velike administrativne zahtjeve koji su postavljeni u provedbi takvih projekata (detaljnije u izvješću ravnateljice)





Traženje poslovnih partnera koji mogu biti dugoročni partneri za razvoj i realizaciju projekata u kulturi važan je zadatak posebno u kriznijim razdobljima zbog:

- Povećanja dostupnih sredstava i njihovo ulaganje u projekte i aktivnosti za članstvo
- Veći broj uspješnih poslovnih suradnji na području umjetnosti te projekata i programa u kulturi kada sudjelujemo u javnim i privatnim natjecanjima otvara veću vjerojatnost za dobivanje takvih programa dok kontinuitet uspješnog djelovanja u provođenju umjetničkih projekata i brza reakcija na posebne zahtjeve, teme i ključne pojmove pojedinih natjecanja pokazuje izdržljivost i kompetencije ovakvog umjetničkog društva kao što je HDLU.
- Traženje dugoročnog poslovnog partnerstva na razvoju i promociji ovakvog tipa umjetničkih programa i projekata omogućava uključivanje većeg broja članstva u realizaciju koja može donijeti poslovne ili promotivne aktivnosti.
- Promjene, posebno zadnjih 5 do 7 godina, u odnosu s koliko sredstava sudjeluje javno financiranje, a koliko je sredstava prikupljeno iz drugih izvora u ukupnom proračunu HDLU-a, govori o tendencijama smanjivanja u javnom financiranju te važnosti traženja dodatnih izvora financiranja i jačanja organizacijsko provedbene strukture i postupanja za traženje takvih izvora sredstava. U obzir se mora uzeti da čitava upravljačka struktura HDLU-a radi volonterski, bez honorara pa kad bi se i taj dio uvrstio te pretvorio u financijsku vrijednost bilo bi vidljivo koliki su stvarni financijski zahtjevi za održivo i razvojno poslovanje.
- Načini traženja i pregovora oko mogućeg financiranja ili nekih drugih oblika podrške kako s privatnim mogućim sponzorima, poslovnim partnerima tako i s javnim poslovnim subjektima promijenjena su u zadnjih desetak godina te se s njihove strane očekuju jasni pokazatelji i razlozi zašto bi njima takvo financijsko ulaganje u ovakav tip umjetničkog društva i njegove aktivnosti bilo zanimljivo. Kroz razne projekte i izložbe ovog trenutka nam je jasnije kako se moramo pripremiti kako bi na jasan način mogli predstaviti važnost ulaganja u umjetničke i kulturne programe.

Posebno važna su pitanja vezana uz status i značenje umjetnika, umjetničkog društva te zakonsko definiranje umjetničkog statusa i prava koje dolaze iz takvog položaja, a zatim i pitanja različitih financijskih i poreznih olakšica koje omogućavaju financijsku održivost naše profesije i umjetničke scene u RH te će se takva aktivnost, koja je zastala izbijanjem pandemije, nastaviti u smislu stvaranja novog zakonskog temelja za umjetničku djelatnost.

- Zakonsko rješenje statusa umjetnika je izrazito važno kako bi na drukčiji i bolji način mogli uspostaviti sustav prava i poticaja za umjetnike i umjetničku djelatnost.
- Situacija oko potresa i pandemije je pokazala slabost situacije bez jasnog zakonskog okvira kada sredstva pomoći dolaze po točno određenim uvjetima za koje je potrebna jasna dokumentacija
- Još uvijek su otvorena pitanja mogućih poreznih olakšica, koje su stvarne mogućnosti honorara za umjetnike

U ovom izvješću pokušao sam pojasniti ciljeve i razloge naših nastojanja za poboljšanje statusa i naših članova i članica kao i prepoznatljivost važnosti aktivnosti HDLU-a na našoj umjetničkoj i kulturnoj sceni. HDLU je u ovom trenutku ravnopravan partner za suradnju bilo koje instituciji u kulturi RH te aktivno sudjeluje u razgovorima o statusu i poboljšanjima za status te budućnost umjetnika, umjetnica i umjetničke scene.

### **Konkretna realizacija razloga i ciljeva koji su spomenuti u ovom izvješću vidljiv je u detaljno opisanoj programskoj i organizacijskoj aktivnosti u izvješću ravnateljice.**

Posebno zahvaljujem ravnateljici, zaposlenicima i suradnicima te svim članovima i članicama koji su aktivno sudjelovali u uspješnoj realizaciji ciljeva i programa HDLU-a u ovom prošlom izrazito teškom izazovnom razdoblju. Aktivnost za sve djelatnike i suradnike bila je velika, a zbog razvojnih ciljeva i pripreme novih programa i projekata posebno vezanih uz EU financiranje bilo je ovo izrazito naporno razdoblje u kojem su djelatnici i suradnici uspješno obavili povjereni posao i zadatke.

Predsjednik HDLU-a  
Tomislav Buntak  
U Zagrebu, 18. svibnja 2021





## GODIŠNJE IZVJEŠĆE RAVNATELJICE

za period travanj 2020. – svibanj 2021.

Poštovani članovi i članice,

U nastavku dostavljam izvješće o radu:

### **STRUKOVNI PROGRAM**

- HDLU je u veljači 2020. u Muzeju za umjetnost i obrt dodijelio **strukovne nagrade** HDLU za 2020. Ove godine, zbog obustave mogućnosti financiranja, izostala je potpora Gradske skupštine, stoga se dodjela nagrada odvila pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija (20.000,00) dok je HDLU participirao s vlastitim sredstvima ostvarenim iz zarade od izložbe Hrvatska svijetu (20.000,00 kn) kako bi nagradio veći broj umjetnika i kako bi nagrade povećao u odnosu na pretodne godine. Dobitnici nagrada navedni su izvještaju Komisije. Dodatno, HDLU je u 2020. osigurao sredstva za sljedeće nagrade 35. salona mladih : 1. nagrada 15.000,00kn neto, 2. nagrada 10.000,00kn neto, 3. nagrada 5.000,00 neto te dvije nagrade Vladimir Dodig Trokut – Iva Vraneković – umjetnici umjetniku, svaka po 11.000,00 kn neto. HDLU je u sklopu Salona mladih u suradnji s MSU Zagreb, MMSU Rijeka, GALUM Split, MLU Osijek i Galerijom Kranjčar osigurao dodatne strukovne naknade umjetnicima mlađe generacije kao potporu i poticaj njihovom likovnom stvaralaštvu.
- Nastavlja se zastupanje članova u europskom udruženju **Intenational Artist Association**, za što HDLU plaća godišnju članarinu u iznosu 5.232,50 kn, a dopredsjednik HDLU-a Josip Zanki je u 3 navrata sudjelovao na konferencijama u organizacijama IAA: *Art Space Connect* u srpnju 2020., *Situation of cultural and creative industry in Covid 19 pandemic* u travnju 2021. i *World Art Day* 15. travnja 2021. Konferencije su se zbog COVID pandemije održavale online.
- Tijekom 2020. godine HDLU se priključio „**European Alliance of Academies**“, a dopredsjednik HDLU-a Josip Zanki je u listopadu 2020. sudjelovao na konferenciji u organizaciji EAA vezano uz razmjenu iskustva na temu kulturne kohezije i transnacionalne solidarnosti u Berlinu (Njemačka), što je rezultiralo pozivanjem dopredsjednika Zankija da osmisli novi umjetnički projekt za EAA čija se provedba očekuje u 2022.
- Zbog potrebe za međučlanskom solidarizacijom, s ciljem kako bi se osigurala sredstva i mehanizmi pomoći članovima, Skupština HDLU je 30. lipnja 2020. osnovala **Fond solidarnosti HDLU** koji djeluje prema Pravilniku. Prvi poziv za sredstva Fonda bio je raspisan od 18.3. do 6.4.2021. godine za raspodjelu sredstava u iznosu od 10.000,00 kn. Na poziv je pristiglo 5 prijava. Komisija fonda u sastavu Maja Rožman, Ivan Fijolić, Tea Hatadi, Mia Matijević, Koraljka Kovač Dugandžić, pregledom pristigle dokumentacije, a vodeći se Pravilnikom Fonda, odlučila je da se do sada prikupljenih 10.000,00 kn rasporedi na dvije članice: **Lanu Land (6.500,00 kn) i Vanju Tumpić (3.500,00 kn)**. Ovim putem zahvaljujemo članovima na doprinosu kroz uplatu 20 kn godišnje te pozivamo sve članove da se odazovu.
- Rad na **Zakonu o umjetnicima** stavljen je u mirovanje zbog izbijanja pandemije.
- Kao **odgovor na pandemiju, dodijeljene su sljedeće mjere pomoći** HDLUovim članovima:
  - Za članove strukovnih udruga koji nisu samostalni umjetnici ili u radnom odnosu, sredstva osiguralo Ministarstvo kulture i medija, isplatu vršio HDLU:
    - u lipnju 2020: 21 član x 10.000,00 i 18 članova x 5.000,00 kn
    - u ožujku 2021: 28 članova x 8.000,00 kn  
(napomena: broj članova obučavačenih ovom mjerom je nizak jer je većina članova u nekom radnom odnosu ili pripada HZSU čime su bili predmet drugih mjera)
  - Za samostalne umjetnike, sredstva osigurao i isplatu vršilo Ministarstvo kulture i medija:





- u periodu travanj – lipanj 2020., 1.625,00 ili 3.250,00 kn neto mjesečno po umjetniku, ovisno o primanjima u 2019.
- u periodu siječanj – ožujak 2021., 4.000,00 kn neto mjesečno o umjetniku, ovisno o primanjima u 2019
- Za samostalne umjetnike, sredstva osigurao i isplatu vršio Grad Zagreb:
  - u siječnju 2021. 5.000,00 kn bruto po umjetniku

HDLU se aktivno uključivao u razradu mjera pomoći u radnim skupinama Ministarstva kulture i medija.

- Prijavljen je novi projekt u okviru ESFa. Projektom se želi istražiti i mapirati stanje u KKI iz pozicije rada vizualnih umjetnika te dizajnera u razdoblju od 2018. do 2022. Time se želi utvrditi stvarno stanje umjetnika i dizajnera prije i tijekom COVID-19 krize te utvrditi ima li naznaka financijskog oporavka tijekom 2021. i 2022. Usporedno s mapiranjem, predstavnici partnera proći će izobrazbu u području zagovaračkih kompetencija, prikupljanja sredstava, IK tehnologije te će prošiti baze podataka članova, u svrhu postizanja kvalitetnijih zagovaračkih pozicija umjetnika i dizajnera s obzirom na potrebe utvrđene mapiranjem. Ukupan traženi budžet: 499.189,82 kn; Nositelj: HDLU; Partneri HDD i ULUPUH.
- U okviru EU projekta CreArt te Salona mladih održan je online **seminar "Internacionalizacija umjetničkog djelovanja"**. Uz vodstvo Jelene Tamindžije (Umjetnička galerija Dubrovnik, Udruga Nomad) govornici Leigh Tanner (Yuz Fondacija, platforma 2050), Vanja Žanko (studiju Olafur Eliasson, Udruga Nomad), Simone Sentall (kolekcija Thyssen Bornemisza Art Contemporary) i Peter Losch (Maistra Collection hoteli) predstavili su temu internacionalizacija umjetničkog djelovanja s ciljem upoznavanja umjetničke scene s novijim metodama rada, internacionalizacijom portfolija i međunarodnog umrežavanja uključujući protagoniste institucionalne scene, ali i privatnih inicijativa koje postaju sve jači generator promjena. Na seminaru je sudjelovalo 50 umjetnika, a seminar je trajno dostupan na službenim stranicama HDLU-a.
- Na zalaganje člana Upravnog odbora Fedora Fischera te člana Nadzornog odbora Stjepana Šandrka pokrenuli smo pitanje djelovanja samostalnih umjetnika. U razgovoru s HZSU te kasnijom provedbom ankete, uvidjeli smo da čak 40% samostalnih umjetnika (članova HDLU) nije registrirano u RPO, 70% ih ne vodi knjige, dok 65% ispitanih smatra da ne zna dovoljno ili ne zna ništa o mogućnostima poslovanja za umjetnike preko RPO-a. Više od 70% ispitanika zainteresirano je za edukaciju na ovu temu. Upravo zato, HDLU trenutno priprema novi zagovarački online **seminar koji bi trebao potaknuti samostalne umjetnike na upisivanje u Registar poreznih obveznika (RPO) te prelazak na sustav vođenja poslovnih knjiga**, jer isto doprinosi jednostavnijem poslovanju umjetnika, profesionalizaciji nastupa umjetnika prema kupcima s ciljem suzbijanja sive ekonomije te generalnom unaprjeđenju pozicije umjetničkog sektora u sferi gospodarstva.
- HDLU je u izvještajnom periodu organizirao **5 umjetničkih rezidencija u inozemstvu**, a smanjenje je vidljivo zbog nemogućnosti putovanja uzrokovano pandemijom. Rezidencije u 2020. u Parizu i Leipzigu naglo su prekinute u ožujku 2020. uslijed COVID-19 pandemije. Rezidencija u Parizu pokrenuta je nanovo u srpnju 2020, dok je Leipzig i dalje obustavljen. Novitet od 2021. je da rezidencije u Citeu, na zahtjev voditelja rezidencijalnog programa i Ministarstva kulture i medija kao financijera, traju 3 mjeseca te da Cite sudjeluje, zajedno s UO HDLU, u odabiru rezidenata..
- Kao odgovor na pandemiju, HDLU je kreirao **rezidencijalni program #ostani doma**; 5 umjetnika je odabrano u 2020. kroz projekt CreArt, a 2 umjetnika su odabrana kroz projekt Karas Art Hub. Umjetnicima se osigurao honorar za rad na novom djelu koje se predstavlja na stranicama HDLU.
- HDLU upravlja sa 11 umjetničkih ateljea te je od travnja 2020. kroz **natječaj dodijelio jedan atelje** u Voćarskoj ulici na 3 godine Mirjani Vodopiji.
- HDLU je organizirao **provedbu natječaja za likovna rješenja u javnom prostoru**:
  - Međunarodni likovni natječaj Žrtva Vukovara, naručitelja Ministarstva branitelja, a prema inicijativi dopredsjednika Josipa Zankija, objavljen je u ožujku 2020., ali obustavljen zbog pandemije; očekuje se kroz svibanj/lipanj 2021. nastavak provedbe natječaja
  - U suradnji s tvrtkom Croz, koja je ostvarena na inicijativu člana Zlatka Kopljara, realizirana su 2 nova rješenja, uz honorar od 10.000 kn neto/umjetnik.





- U suradnji s tvrtkom HEP pokrenut je projekt oslikavanja trafostanica muralima; dosad realizirana 3 murala u 2020., a u tijeku je natječaj za još 3 lokacije u 2021., honorar 10.000,00 kn bruto.
  - U suradnji s Rotary club Rijeka organiziran je javni natječaj za mural na temu Dječaj prava, honorar 14.000 kn bruto
- Pod vodstvom članice Upravnog odbora Melinda Šefčić, HDLU je započeo provedbu dvogodišnjeg projekta „**Arts of Freedom**“ koji financira Agencija za mobilnost i programe Europske unije u okviru Erasmus + KA2: Strateška partnerstva za obrazovanje odraslih. Cilj i svrha projekta proistječe iz višegodišnjeg iskustva provođenja i implementiranja umjetničkih projekata u zatvorsku zajednicu s naglaskom na estetizaciju, ali i umjetničku aktivaciju zatvorenika. Projektna realizacija uključit će izradu **dvije edukacijske knjige**, koje će biti namijenjene edukaciji umjetnika te edukaciji zaposlenika zatvorskog sustava i šire javnosti. Projekt se provodi u partnerstvu s vrhunskim europskim stručnjacima i institucijama: “European Prison Education Association” iz Norveške, “Uniwersytet Jagiellonski” iz Poljske, “Eszterhazy Karoly Egyetem” iz Mađarske te “Changes&Chances” iz Nizozemske, dok su pridruženi partneri projekta španjolski “Department of Justice of the Generalitat de Catalunya“ i Ministarstvo pravosuđa Republike Hrvatske. Ukupan proračun projekta je 178.349,00 eura, od čega je HDLU dio proračuna 36.000,00 eura.
- HDLU **unaprjeđuje formalni obrazovni sustav** u području likovne umjetnosti na sekundarnoj razini kroz program Erasmus+; u školskoj godini 2020/2021. 50 učenika iz 5 škola za primijenjenu umjetnost iz Zg, St, Ri, Os, Pu sudjelovat će na međunarodnoj stručnoj praksi odnosno usavršavanju u Njemačkoj, Sloveniji i Austriji, dok će 5 nastavnika sudjelovati na stručnom usavršavanju u srednjoj stručnoj umjetničkoj školi u Grazu. Ovaj projekt pokazao se izrazito uspješan tako da nam je Agencija za mobilnost i programe EU dodijelila povelju kojim se garantira financiranje projekta i u narednom 7-godišnjem razdoblju. Obzirom na stečena iskustva, u pripremi je nova prijava za Erasmus projekt Art2Business koji za cilj ima razviti kurikulum za srednje umjetničke škole koji radi na (1) digitalnim kompetencijama – izrada web stranice, izrada web shopa; (2) poduzetničkim vještinama – pravni i zakonodavni okvir djelovanja, cjenovna strategija i pregovaranje; (3) komunikacijske vještine – artist statement, portfolio, društvene mreže.

## UMJETNIČKI PROGRAM

- HDLU provodi **bogat i heterogen izložbeni program** kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području
- HDLU provodi raznovrstan **program međunarodne suradnje** kako bi članovima omogućio vidljivost na europskoj razini kroz izložbe, projekte ili rezidencije
- u izvještajnom periodu realizirano je:
  - 18 samostalnih izložbi
  - 4 skupnih izložbi
  - 5 rezidencija u inozemstvu, 7 rezidencija od doma
  - 4 EU projekta (3 Erasmus+, 1 Kreativna Europa)
  - 1 seminar
  - 15 realiziranih umjetničkih djela u javnom prostoru
  - 3 umjetnička programa
  - 1 nova digitalna platforma, 3 nove web stranice
  - 2 projekta konzervatorsko – restauratorskih radova







HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

| 2020               |   |  |   |  |         |           |                              |
|--------------------|---|--|---|--|---------|-----------|------------------------------|
| VRSTA PROJEKTA     | UMJETNICI   | NAZIV  | KUSTOS  | GALERIJA / LOKACIJA  | GRAD    | DRŽAVA    | TERMIN                       |
| samostalna izložba | Valentina Supanz Marinić  | Toxicity   | Nika Šimičić  | Karas  | Zagreb  | Hrvatska  | 12.05.-<br>24.05.2020.       |
| samostalna izložba | Boris Bučan   | Havanazer  | n/p   | Prsten   | Zagreb  | Hrvatska  | 26.05.-<br>05.07.2020.       |
| samostalna izložba | Marko Zeman   | Običnosti  | n/p   | Karas  | Zagreb  | Hrvatska  | 26.05.-<br>07.06.2020.       |
| samostalna izložba | Sandra Sterle   | Razlomljeni film                                     | Olivia Nišić  | Bačva  | Zagreb  | Hrvatska  | 28.05.-<br>14.06.2020.       |
| samostalna izložba | Milan Božić   | The Biggest: Antonio Gotovac Lauer                   | n/p   | Bačva  | Zagreb  | Hrvatska  | 18.06.-<br>28.06.2020.       |
| samostalna izložba | Karla Čurčinski i Laura Martinović  | Trud beskonačnosti. Bojim se sanjati                 | n/p   | Karas  | Zagreb  | Hrvatska  | 23.06.-<br>05.07.2020.       |
| samostalna izložba | Behzad Khosravi Noon  | Profesor Baltazar i Spomenik nevidljivom građaninu   | Ana Kovačić i Lea Vene                                | Bačva  | Zagreb  | Hrvatska  | 02.07.-<br>06.09.2020.       |
| samostalna izložba | Željko Beljan   | Mit, vez i Vuteks                                    | n/p   | Karas  | Zagreb  | Hrvatska  | 07.07.-<br>19.07.2020.       |
| grupna izložba     | Darija Jelinić, Domagoj Rogina, Đuro Seder, Grgur Akrap, Ivan Barun, Jelena Lovrec, Lea Popinjac, Lina Kovačević, Marija Matić, Marko Zeman, Matej Knežević, Ma Matijević, Mirjana Vodopija, Tara Beata Ratz, Valentina Supanz Marinić, Vlasta Delimar, Zoltan Novak, Alma Dujmović, Alma Orić, Ana Horvat, Ana Jagić, Ana Kolega, Ana Kovač, Andro Grdinić, Antonia Maričević, Biljana Knebl, Branko Bobić, Celestina Vičević, Damir Facan-Grdiša, Darija Dolanski Majdak, Darija Jelinić, Darko Sever, Daslav Petrović, Davor Šunk, Dejan Gotić, Djana Nazor Čorda, Donat Orić, Dorica Matjan, Dražen Josip Pavić – Ivan Lovreković, Dubravko Sentić, Dušana Jablanović, Đuro Butina, Franjo Matešin, Franjo Molnar, Gligorija Sazdovski, Goran Mišković, Gorana Težak, Gordana Graovac, Gordana Špoljar Anđrišić, Hrvoje Đukez, Iva Haramina Milinković, Iva Matija Bitanga, Iva Sabolić, Iva Valentić, Ivana Filip, Ivana Kutuzović, Ivana Ogrjanović i Mere Šuljak, Ivo Mladošić, Ivo Pilat, Jadranka Fatur, Jadranka Milnar, Jasminka Konjević, Josip Simić, Karina Sladović, Kata Jelovčić, Katica Mandarić Erceg, Katrin K. Radovani, Koralka Beker, Krešimir Ivić, Ksenija Kordić, Laura Martinović, Lea Vidaković, Leo Vukelić, Leonardo Budimirić Majharnić, Libuša Kirac, Lidija Mauri, Lili Gluić, Lucija Skoblar, Luka Gusić, Ljerkica Zinglerin Kokot, Ljiljana Barković, Maja Pejčinović, Maja Sučević Miklin, Marija Lopac, Marija Raduljković – Jooste, Marijan Jakubin, Marijan Vlahović, Mario Miličić, Mario Tomas, Marko Zubak, Martina Gracin, Martina Kamenečki, Mate Franin Pečarica, Mato Gereci, Mia Vučić, Milan Božić, Milan Sokolić, Mirjana Vajdić, Mirko Rafaj, Miroslav Huzjak, Mirna Boban, Morana Varović Čekolj, Nada Martinjak, Natalija Borčić, Natalija Stipetić Čus, Nedeljko Tintor, Nenad Jaišovec, Nika Petrović, Nkolina Starčević Vargić, Nkolina Šimunović, Nives Missoni, Olena Sokolovska, Olivera, Cavić, Paula Bule, Petra Lidija Ševelj, Predrag Lešić, Renata Chalupa Prvan, Slavko Androić, Tina Erjavec Šeper, Tomislav Šilipetar, Toni Mijač, Valentina Šuljić, Vanda Čizmek, Vanda Jurković, Vanina Topić, Vedran Klemen, Vedran Markulin, Vedran Ružić, Vesna Santak, Višnja Markovinović, Vladimir Bašić, Vlasta Beketić Dugonjić, Vlasta Pastuović Aleksić, Zdenko Krulić, Zdenko Mrčela, Zlatko Kapusta, Zoran Džapo, Zorica Turkalj, Željka Grobotek, Željko Begović | Godišnja izložba članova                             | Martina Miholić                                       | Prsten   | Zagreb  | Hrvatska  | 16.07.-<br>14.08.2020.       |
| samostalna izložba | Katrin Radovani   | ONO. ŠTO.VAM.NISMO.REKLE. I. CRVENA HALJINA          | n/p   | PM   | Zagreb  | Hrvatska  | 16.07.-<br>14.08.2020.       |
| samostalna izložba | i.j.PINO  | H.Ister.i.ja TouR mitt h*man preselittev 2000 – 2020 | n/p   | Karas  | Zagreb  | Hrvatska  | 15.09.-<br>27.09.2020.       |
| samostalna izložba | Petra Ferjančević   | She Was Unaware of Her Borders. / Ego In Habitat.    | Branka Benčić   | Bačva  | Zagreb  | Hrvatska  | 24.09.-<br>11.10.2020.       |
| samostalna izložba | Anđela Zanki  | There Is Nothing Inside                              | Nika Šimičić  | Karas  | Zagreb  | Hrvatska  | 29.09.-<br>11.10.2020.       |
| samostalna izložba | Fedor Vučemilović   | Otvoreni fotografski koncepti                        | n/p   | Prsten   | Zagreb  | Hrvatska  | 9.9.-11.10.2020.             |
| samostalna izložba | Domagoj Burilović   | Teraformiranje                                       | Nika Šimičić  | Karas  | Zagreb  | Hrvatska  | 22.10.-<br>03.11.2020.       |
| rezidencija        | Mia Matijević   | Liepzig rezidencijalni program                       | n/p   | n/p  | Liepzig | Njemačka  | 1.10.-27.11.2020.            |
| rezidencija        | Vesna Rohaček   | Cite- Pariz rezidencijalni program                   | n/p   | n/p  | Pariz   | Francuska | 03.07.-<br>08.01.2020.       |
| rezidencija        | Marijan Molnar  | Cite- Pariz rezidencijalni program                   | n/p   | n/p  | Pariz   | Francuska | 05.09.-<br>27.10.2020.       |
| grupna izložba     | Pozvani umjetnici:<br>Stella Hartman, Luka Hrgović, Ivan Lušićić Liik i Matija Vojvodić, Mario Matoković, Vladimir Novak, Iva Peručić (Paprat Kolektiv), Sara Renar, Maja Subotić Šušak (Paprat Kolektiv) i Stipan Tadić<br>Odabrani umjetnici:<br>Grgur Akrap, Matija Babić, Vanja Babić, Laura Barić, Željko Beljan, Filip Borelli, Alex Brajković, Sunčana Brkulj, Denis Butorac, Valentina Butumović, Iva Čurić Katarina Fabijanić Čačić, Vice Guru, Marko Gutić Mžimakov, Bruna Jakupović, Nikica Jurković, Tjaša Kalkan, Mihael Klanjčić, Matea Kovač, Jelena Kovačev, Josipa Krolo, Antonio Kutleša, Glorija Lizde, Luana Lojić, Apolonija Lučić, Duje Medić, Vida Meić, Domagoj Milinarić, Ivana Mrčela, Petra Mrša, Matej Nišević, Katrin Novaković, Petra Orbanic, Lav Paripović, Filip Pilj, Ivana Pipal, Domagoj Rogina, Josip Rončević, Sara Salamon, Ana Sladetić, Hrvoje Spudić, Valentina Supanz Marinić, Miran Šabić, Melinda Šefčić, Josip Šurlin, Ivana Tkalčić, Anđela Zanki, Lucija Žuti<br>SITUACIJA: Davor Dimitrović, Martin Hrastić, Iris Jambreč, Lucija Jelić, Radovan Kunić, Luka Kušević, Emanuela Lekić, Mislav Lešić, Alba Miočev, Manuela Pauk, Petar Popijač, Tara Beata Ratz, Petra Šabić, Vlatka Škoro, Andrej Tomić, Nataša Vuković, Ivana Bajcer, Ena Bajuk, Vid Barić, Ida Blažičko, Dea Botica, Fani Gluić, Klasja Habijan, Loma Kjurko, Ana Maria Maravić, Lucija Marin, Mihaela Rašica, Petra Slobodnjak, Dominik Vuković<br>ALU: Lorena Almaši, Sanja Bistričić, Valerija Djanješić, Robert Ferrić, Petar Koši, Mia Matijević, Lucija Oroz, Jurica Pušenjak, Luka Krešimir Stipić   | 35. salon mladih - Millennial                        | Nika Šimičić (glavna izložba), Anita Ruso (Situacija) | Presten, Bačva, PM, Ortoforma, Canvas, Forum, Šira, Urania | Zagreb  | Hrvatska  | 21.10.-<br>03.01.2020.-2021. |



HDLU – MEŠTROVIČEVA PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0) 1 461 1818  
E-mail: hdlu@hdlu.hr  
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324  
IBAN: HR123900011101025606  
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

| projekt umjetnosti u javnom prostoru        | Lav Paipović  | predstavljanje plakata za zgradi tvrtke CROZ  | Stručni tim u sastavu: Josim Zanki, Vjekoslav Jadrešić i Darija Jelinčić                 | Lastovska ulica, CROZ   | Zagreb  | Hrvatska  | 01.06.-01.12.2020.       |
|---|---|---|--|---|---|---|--------------------------|
| projekt umjetnosti u javnom prostoru        | Daniyel Žeželj  | predstavljanje plakata za zgradi tvrtke CROZ  | Stručni tim u sastavu: Josim Zanki, Vjekoslav Jadrešić i Lav Paipović                    | Lastovska ulica, CROZ   | Zagreb  | Hrvatska  | 01.12.-01.06.2020.       |
| CreArt projekt umjetnosti u javnom prostoru | Igor Taritaš  | Izvedba CreArt streetArt intervencije   | Tomislav Buntak, Josip Zanki, Melinda Šefčić, Fedor Fischer, Lav Paipović                | Martićeva ulica   | Zagreb  | Hrvatska  | 1.07.-20.07.2020.        |
| rezidencija                                 | Petra Orbanic, Vladimir Novak, Petra Mrša, Darija Jelinčić, Marija Ančić  | CreArt rezidencija #ostanidoma  | Umjetnički savjet HDLU-a   | n/p   | Zagreb  | Hrvatska  | 23.04.-24.06.2020.       |
| projekt umjetnosti u javnom prostoru        | Goran Rakić, Klara Rusan, Daniyel Žeželj  | Oslikavanje trafostanica - HEP  | Slaven Lunar Kosanović, Sebastijan Dračić, Stjepan Šandrk, Jelena Bando i Krešimir Belko | Draškovićeva ulica, Miramarska ulica, Ulica Vida Došena Špansko | Zagreb  | Hrvatska  | 01.05.-31.05.2020.       |
| projekt umjetnosti u javnom prostoru        | Siniša Labrović, Vlasta Delimar, Dejan Gotić  | CreArt Peforming Ilica u okviru Projekt Ilica: Quart  | Josip Zanki, Marijana Stanić, Vanja Babić  | Britanski trg i Ilica   | Zagreb  | Hrvatska  | 12.09.-13.09.2020.       |
| Edukacija                                   | Jelena Tamindžija, Leigh Tanner, Vanja Žanko, Simone Sentali, Peter Losch   | CreArt seminar - Internacionalizacija umjetničkog djelovanja                                    | Jelena Tamindžija  | n/p   | Zagreb  | Hrvatska  | 28.11.-2020.             |
| projekt umjetnosti u javnom prostoru        | Goran Rakić, Miron Milić, Tea Jurišić, Melinda Šefčić, Mario Romoda i Agata Lučić   | „Horizont slobode“ oslikavanje umjetničkih intervencija u zatvorskom prostoru                   | Melinda Šefčić   | Zatvorska bolnica u Zagrebu i Kaznionica u Glini                | Zagreb i Glina                                    | Hrvatska  | 01.02.-31.12.2020.       |
| projekt                                     | Alen Novoselec, Zvezdana Jembrih, Tajana Vrhovec Škalamera, Natalija Nikipalj, Ida Blažičko, Danko Friščić  | Land art Cirkus   | Alen Novoselec   | Jakovlje  | Jakovlje  | Hrvatska  | 18.10.-18.10.2021.       |
| konzervatorsko-restauratorski radovi        | Alen Novoselec uz studente ALU  | Konzervatorsko-restauratorski radovi u parku skulptura Jakovlje                                 | n/p  | n/p   | Jakovlje  | Hrvatska  | 01.07.-30.11.2021.       |
| EU projekt ERASMUS+ KA2                     | Melinda Šefčić, Vida Meić   | Arts of Freedom HDLU nositelj na projektu   | n/p  | n/p   | n/p   | Hrvatska, Norveška, Poljska, Mađarska, Nizozemska | 01.09.-31.08.2020.-2022. |
| umjetničko-istraživački projekt             | Josip Zanki, Maja Flajsig, Sebastijan Dračić, Nevena Škrbić Alempijević, Luka Hrgović, Duje Medić, Bojan Mrđenović, Zlatko Kolarek, Maja Rožman, Mark Cullen, Dražen Tetec, Ivan Andrašić, Zvonko Sigetić, Lea Biličić, Josip Čekolj, Damjan Roce, Klara Burić, Dorian Pacak, Jelena Bogdanić, Marta Dijak, Ante Dujmović, Luka Tomić, Martina Molnar | CreArt Europski dan kreativnosti - Umjetnost u zajednici: redefiniranje nasljeđa grupe 'Zemlja' | Josip Zanki i Maja Flajsig   | n/p   | Zagreb, Petrinja, Hlebine, Velebit, Zadar, Dublin | Hrvatska  | 01.01.-31.12.2020.       |
| grupna izložba                              | Vesna Salamon   | CreArt Europska izložba   | Pietro Della Giustina  | n/p   | n/p   | Portugal, Italija, Makedonija                     | 01.01.-31.12.2020.       |
| <b>2021</b>                                 |   |   |  |   |   |   |                          |
| VRSTA PROJEKTA                              | UMJETNICI   | NAZIV   | KUSTOS   | GALERIJA / LOKACIJA   | GRAD  | DRŽAVA  | TERMIN                   |
| rezidencija                                 | Katrin Katarina Radovani  | Cite- Pariz rezidencijalni program  | n/p  | n/p   | Pariz   | Francuska   | 09.01.-27.02.2021.       |
| rezidencija                                 | Vanja Babić   | Cite- Pariz rezidencijalni program  | n/p  | n/p   | Pariz   | Francuska   | 04.04.-27.04.2021.       |
| projekt umjetnosti u javnom prostoru        | Mia Matijević   | Murali inspirirani književnošću "Smogovci"  | n/p  | Križanje Kušanova/Bužanov                                       | Zagreb  | Hrvatska  | 01.04.-23.04.2021.       |





|                                      |  |  |                              |   |                                       |  |                          |
|--------------------------------------|--|--|------------------------------|---|---------------------------------------|--|--------------------------|
| radionice                            | Ivan Barun, Tara Beata Racz, Mercedes Bratoš, Natalie Kasap Kozarac i Koralka Kovač  | CreArt Europski dan kreativnosti - Umjetnost kao terapija    | Ivan Barun i Mercedes Bratoš | Udruga Svitlanje, Psihijatrijska bolnica "Sveti Ivan", Galerija Karas | Zagreb                                | Hrvatska   | 01.01.-23.03.2021.       |
| samostalna izložba                   | Luka Kedžo   | Tko tu živi dva  | Nika Šimičić                 | Karas   | Zagreb                                | Hrvatska   | 02.03.-14.03.2021.       |
| samostalna izložba                   | Mario Romoda   | Pop nostalgija   | Nevenka Šarčević             | Karas   | Zagreb                                | Hrvatska   | 24.03.-06.04.2021.       |
| samostalna izložba                   | Darija Jelinčić  | Sol  | Sara Mikelić                 | Karas   | Zagreb                                | Hrvatska   | 13.04.-27.04.2021.       |
| samostalna izložba                   | Zorana Unković   | Damar  | Maja Flajsig                 | Karas   | Zagreb                                | Hrvatska   | 04.05.-16.05.2021.       |
| digitalna platforma                  | Luka Kedžo, Mario Romoda, Darija Jelinčić, Zorana Unković, Lina Kovačević, Tin Dožić, Alex Brajković   | Karas Art Hub  | Marija Kamber                | n/p   | n/p                                   | Hrvatska   | 15.01.-01.07.2021.       |
| EU projekt                           | 50 učenika kiparskog, slikarskog i grafičkog dizajna iz 5 škola za primijenjenu umjetnost, 5 nastavnika slikarstva ili kiparstva iz 5 škola za primijenjenu umjetnost (mobilnost nastavnika je otkazana) | Umjetnici za umjetničko obrazovanje 6 - EU projekt Erasmus + | n/p                          | n/p   | Graz (AT), Maribor (SI), Munster (DE) | Hrvatska   | 01.01.-30.11.2021.       |
| EU projekt ERASMUS+ KA2              | Josip Zanki, Melinda Šefčić, Lana Đurđek, Helena Habdija   | Community Challengers HDLU partner na projektu               | n/p                          | n/p   | n/p                                   | Njemačka, Hrvatska, Belgija, Srbija, Irska, Finska | 01.01.-31.12.2021.-2022  |
| projekt umjetnosti u javnom prostoru | Slaven Kosanović, Goran Rakić, Miron Milić, Lav Paripović, Damir Sobota, Tomislav Lončarić, Tea Jurišić, Klara Rusan, Marina Mesar, Agata Lučić, Vida  | Sloboda stvaranja  | Melinda Šefčić               | Odgojni zavod u Turopolju,  | Zagreb, Turopolje,                    | Hrvatska   | 01.06.-30.05.2021.-2022. |
| grupna izložba                       | Ivan Meštrović, Nikola Kostelac, Vatroslav Mimica, Dušan Vukotić, Vladimir Kristl, Vjenceslav Richter, Smec, Slavko Kopač + ALU i Ljevaonica umjetnina   | Hrvatska svijetu   | Anita Ruso                   | Prsten, Bačva, PM   | Zagreb                                | Hrvatska   | 12.02.-15.05.2021.       |

## ISTAKNUTI PROJEKTI I SURADNJE

- **36. izdanje Salona mladih** koje se održalo u periodu listopad – prosinac 2020. napravio je značajne organizacijske pomake, koji daju jasan smjer daljnjem razvoju ove manifestacije:
  - uz glavni koncept Nike Šimičić pod temom Millennial, organizirana je i izložba Situacija selektorice Anite Ruso čiji je cilj bio proširiti obuhvat Salona mladih te pružiti mogućnost predstavljanja umjetnika koji se nisu mogli prepoznati u konceptu glavne izložbe, dok je u Galeriji Šira priređena izložba Venientes studentata ALU ZG. Na ovaj način, Salon mladih je predstavio 100 umjetnika. Izložbu je pratio bogat i dinamičan popratni program koji je omogućio stalnu komunikaciju s publikom i dojam jedinog mjesta umjetničkog zbivanja u Gradu Zagrebu za vrijeme pandemije.
  - jasno je komunicirano da je riječ o manifestaciji od nacionalnog značaja što je potvrdilo pokroviteljstvo te dolazak na otvorenje predsjednika RH Z. Milanovića te ministricke kulture i medija N. Obuljen Koržinek
  - kreirana je web stranica projekta [www.salonmladih.hdlu.hr](http://www.salonmladih.hdlu.hr) koja je po prvi put na jednom mjestu predstavila sva prethodna izdanja (35 Salona), s detaljnim arhivskim istraživanjem, skeniranje svih kataloga
  - prvi put Salon mladih je imao TV reklamu na HRT te radio reklamu na Radio Studentu
  - prvi put pokrenut je sustav prodaje ulaznica prema Entrio što je omogućilo kartično plaćanje, kupovanje ulaznica unaprijed te promidžbu Salona preko široke distribucijske te promotivne mreže Entrio na razini cijele RH
  - osigurano je sponzorstvo Adria medija što je osiguralo veću zastupljenost umjetnika u lifestyle časopisima i portalima odnosno komuniciranje prema široj javnosti
  - dobiveno je pozitivno mišljenje Agencije za odgoj i obrazovanje za predstavljanje Salona školskom uzrastu, no isto nije bilo moguće provesti zbog epidemioloških mjera.
  - Osigurane su novčane i proširene strukovne nagrade u suradnji s istaknutim muzejskim ustanovama iz cijele RH.
- **Karas Art Hub** novi je projekt HDLU koji je nastao kao odgovor na promjene u ponašanju publike i umjetničkog djelovanja (online), a izazvano posljedicama pandemije. KAH čini digitalnu ekstenziju i proširenje doživljaja umjetničkog programa galerije Karas, s ciljem jasnije profilacije programa galerije Karas (pod novim vodstvom Marije Kamber, a što se ogleda u trenutno otvorenom natječaju za izlaganje u 2022.) te mogućnosti šireg djelovanja i komuniciranja prema publici. KAH će sadržavati 360' zapise izložbi, podcaste, prateće video materijale odnosno određene DIY radionice koje umjetnici izlagači razvijaju pod direkcijom umjetnika Vanje Babića, online rezidencije.







Lansiranje KAH web stranice [www.karasarthub.eu](http://www.karasarthub.eu) je krajem svibnja. Projekt su osmislili djelatnici HDLU s posebnim doprinosom Nike Šimičić i Martine Miholić, dok je finalnu produkciju razradila Marija Kamber.

- **Murtić 100**, u suradnji s Fondacijom Murtić, projekt je koji je omogućio velike organizacijske pomake u priređivanju samostalne izložbe od nacionalnog značaja, a što se koristilo kao svojevrsan pilot projekt potreban za ispitivanje prostora, mogućnosti, suradnji, dionika, javnosti, organizacijskih kapaciteta HDLU. Projekt je predložio i poticao predsjednik Tomislav Buntak. Od organizacijskih novina ističemo:
  - blisku suradnju i financijsku potporu Turističke zajednice Grada Zagreba koja kroz ovakve projekte želi izgraditi imidž grada kao kulturnog centra regije;
  - razgranatu suradnju s ostalim ustanovama koje su, svaka iz svoje pozicije, doprinijele širenju informacije i djela Ede Murtića (NMMU, ALU ZG, Lauba, HNK, Tifološki muzej)
  - značajan proračun za produkciju projekta Murtić 100, od čega je 50% ostvareno sponzorski te 2. najveći proračun u RH (nakon Tesla – Mind from the Future) za izložbeni projekt za medijsku kampanju (TV i radio reklama, nacionalna i regionalna rasprostranjenost City light, Billboard), print oglasi, digitalni oglasi).
- Izložba **Hrvatska svijetu** koja se održavala u periodu veljača – svibanj 2021, u suorganizaciji Večernjeg lista, HDLU, Alu i Real grupe, omogućila je HDLU financijsku i izložbenu stabilnost u kriznom pandemijskom razdoblju, sadržajnu ponudu za posjetitelje iz šireg spektra publike, izgradnju prepoznatljivosti Meštrovićevog paviljona, angažman umjetnika za izradu scenografije izložbe čime su se otvorili novi modeli suradnje za izložbe većeg produkcijskog formata.
- HDLU je nastavio suradnju s članicom Upravnog odbora Melindom Šefčić na projektu **Sloboda stvaranja** koji naglasak stavlja na estetizaciju te humanizaciju zatvorsko-kazničkog prostora uz potporu likovne umjetnosti. Novi projekt uključit će rad **25 umjetnika u 6 kaznenih tijela**, provođenje edukacije umjetnika i studenata ALU, te provođenje istraživačkog rada. Projekt uključuje i izvedbu kataloga s prikazom svih rezultata, koji će biti predstavljen javnosti na samome kraju provođenja svih ugovorenih aktivnosti u formi javnog Izlagačkog skupa i press konferencije. Odobreno je 420.000,00 kn što je više od duplo nego prethodne godine, čim se pokazuje odlična prihvaćenost projekta od Ministarstva pravosuđa.
- U okviru EU projekta CreArt, HDLU je i ove godine, na prijedlog dopredsjednika Josipa Zankija, obilježio Europski dan kreativnosti izvedbom projekta „Umjetnost kao terapija“ u suradnji s partnerskim institucijama i udrugama: Udrugom Svitanje – Udrugom za zaštitu i promicanje mentalnog zdravlja u Zagrebu i Psihijatrijskom bolnicom „Sveti Ivan“ u Zagrebu. Voditelji projekta Mercedes Bratoš i Ivan Barun su uz voditelje radionica, Tarom Beatom Racz, Koralkom Kovač i Natalie Kasap Kozarac, proveli likovno-terapijske radionice s ciljem omogućavanja polaznicima, likovno i emocionalno izražavanje uz strukturirani i moderirani kreativni proces. Osim radionica, održana je i izložba u Galeriji Karas uz prateću publikaciju.

## FINANCIJE HDLU

Unatoč iznimno teškoj i neizvjesnoj godini, **2020. završili u pozitivnom poslovanju**, podmirivši pritom sve dospjele obveze te izvršavajući cijeli planirani program. Na kraju godine bilježimo **8.300 kn viška prihoda nad rashodima, čime ukupno 118.400 kn viška prihoda bilježimo za buduća razdoblja te namirenje eventualnih gubitaka**. Veći skokovi 2019 vs 2020 vidljivi su na pojedinim kontima pa niže dostavljam i obrazloženje:

- 4511 Tekuće donacije: 300.000 kn su potpore koje je MK isplatilo HDLU da prenese članovima koji nisu samostalni umjetnici niti u radnom odnosu, COVID mjera 2020
- 4252 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja: cca 160.000 kn namjenskih sredstava od MK za popravnih odvodnih vertikalala ; cca 35.000 kn sanacija štete zgrade nakon 1. potresa (osiguranje pokrilo cca 5.000 kn)





- 4257 Intelektualne i osobne usluge: cca 120.000 kn odvjetničkih troškova za spor Voćarska (potvrda i upis vlasništva), cca 90.000 kn naknada za pisanje Erasmus KA2 projekta Arts of freedom (plaća se u cijelosti iz troškova projekta)
- 4251 usluga prijevoza: u 2019 imali pojačane troškove prijevoza zbog izložbe Leipzig connection, Plati i nosi što je u 2020. izostalo.

**Unatoč krizi, HDLU potvrđuje pozitivan trend poslovanja.** Prihodi od članarina u 2020. pali su za 20% što pokazuje utjecaj krize na platežnu moć članova, dok je i dalje prisutan jednak interes za upis novih članova. Učinjena je inventura za 2020. Sukladno Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija učinjen je **revizijski uvid** u poslovanje za 2020. koji je ocijenjen **pozitivno**. Program provodimo bez kašnjenja u izvođenju i plaćanju programskih troškova. Također, sve režije i obaveze, uredno podmirujemo.

## **NEKRETNINE**

U 2020. konačno je pravomoćno, drugostupanjskom odlukom suda, **riješeno pitanje vlasništva 7 atelijera u Voćarskoj u korist HDLU**. Procijenjena vrijednost je 2 mil EUR. Neriješeno ostaje pitanje 8. atelijera kojeg koristi Ela Lesiak koje HDLU nastoji riješiti.

U potresima 2019. Meštrovićev paviljon i atelijeri u Voćarskoj pretrpili su manja oštećenja, dvorac Jakovlje nešto teža oštećenja. Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine, u dogovoru s Ministarstvom kulture i medija, izvijestilo nas je da HDLU ne prijavljuje Meštrovićev paviljon za konstruktivnu i cjelovitu obnovu na tekući natječaj Fonda solidarnosti (i fondova koji se tek planiraju otvoriti), već da je za te poslove nadležno MGIPU. Uz poseban angažman člana Upravnog odbora Alena Novoseleca, za **Dvorac Jakovlje MK je odobrilo 1.000.000,00 kn za interventna sredstva konstruktivne sanacije** koja se planiraju utrošiti do kraja 2021. Uz navedeno, Alen Novoselec kontinuirano doprinosi očuvanju Parka skulptura konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Potaknuti **svakodnevnim uništavanjem Meštrovićevog paviljona natpisima**, čiji je broj, kao svojevrsan sociološki fenomen, eksponencijalno rastao usred pandemije do 500-tinjak, HDLU u suradnji s Odsjekom za konzerviranje i restauriranje umjetnina (OKIRU) Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu 12. i 14. svibnja održao je akciju dokumentiranja stanja, proba čišćenja i određivanja učinkovite metode čišćenja stepenica i stupova ophoda paviljona, odnosno vanjskog dijela Doma HDLU. Akciju su proveli studenti ALU OKIRU 3., 4. i 5. godine uz mentorski nadzor izv.prof.art. Alena Novoseleca, ujedno i člana Upravnog odbora HDLU.

## **KADROVSKA PITANJA**

S djelatnicom Vidom Meić potpisan je ugovor na neodređeno vrijeme 01.07.2020. na poziciji voditeljice EU projekata. S djelatnicom Jelenom Bračun potpisan je dodatak Ugovora o radu na određeno vrijeme na poziciji koordinatorice edukativnog programa zaključno s danom 17.06.2021. S djelatnicom Majom Demšar Branković sklopljen Ugovor o radu na određeno vrijeme od godinu dana 14.12.2020. na poziciji referentica u službi pravno-administrativne djelatnosti, čime se konačno osiguralo pojačanje radnih kapaciteta u odjelu računovodstva. Na poziciji voditeljice galerije Karas, projekta Karas Art Hub te ostalih projekata angažirana je članica Marija Kamber. Kao novitet uvedena je godišnja interna evaluacija djelatnika.

Na Salonu mladih prvi put uključeno troje voloneta (studenti povijesti umjetnosti) koji su radili na poslovima produkcije izložbe. Obzirom na pozitivna iskustva i interes mladih, kao i pozitivnu percepciju HDLU kao vibrantnog, dinamičnog i za stjecanje iskustva korisnog poslovnog okruženja, kreirali smo novi 6-mjesečni program volontiranja u HDLU, **PRAKTIKULTURA**, koji omogućuje mladim i ambicioznim pojedincima stjecanje praktičnog iskustva u kulturnom sektoru, na pozicijama: Asistent u produkciji izložbe, Asistent u provedbi EU projekata, Asistent u provedbi umjetničkih projekata u javnom prostoru, Asistent u provedbi edukacijskih programa.

U 2020. u rad HDLU-a uključilo se 21 volontera s 2302 radnih sati s kojima su potpisani ugovori o volontiranju.





## **PRILOG:**

- Godišnje financijsko izvješće za 2020.: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>
- Revizijski uvid za 2020: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>

*Ovim putem zahvaljujem svim djelatnicima HDLU-a na velikoj posvećenosti i entuzijazmu što nam je omogućilo da u ovako ograničenim ljudskim i financijskim kapacitetima ostvarimo vidljive organizacijske pomake. Zahvaljujem i Upravnom odboru HDLU-a na iznimnoj predanosti i angažmanu, unatoč kontinuiranom volonterskom radu, što nam je omogućilo da širimo spektar djelovanja HDLU-a i uključimo što veći broj našeg heterogenog članstva, ali i da postanemo sve pozitivniji primjer u javnom prostoru.*

S poštovanjem,

RAVNATELJICA

Ivana Andabaka

## **IZVJEŠĆE ODBORA ZA NADZORNOG ODBORA ZA 2020. GODINU**

**U Zagrebu, 10. svibnja 2021.**

Nadzorni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika u sastavu: Stjepan Šandrk, Jelena Bando i Siniša Reberski održao je nekoliko redovitih sastanaka tijekom 2020. i 2021. na kojima je razmatrana tekuća aktivnost udruge. Članovi Nadzornog odbora su obzirom na otvorena pitanja rasporedili dužnosti i utvrdili dinamiku rada odbora. Kao što je to uobičajeno članovi NO su naizmjenice prisustvovali sastancima Upravnog odbora prateći rad Upravnog odbora i Udruge u cjelini.

### **1. FINANCIJSKO STANJE UDRUGE**

Kao i prethodnih godine, nastavljen je pozitivan trend u financijskom poslovanju Udruge. Višak prihoda nad rashodima u 2020. iznosio je 8.309,00 kuna, te smo, obzirom na preneseni višak iz 2019. god. u iznosu od 110.172,00 kuna, 2020. zaključili s viškom prihoda od ukupno 118.481,00 kuna.

Prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija učinjen je revizijski uvid u poslovanje HDLU koji je pozitivno ocijenjen.

### **2. STRUKOVNI PROGRAM**

HDLU je u veljači 2020. u Muzeju za umjetnost i obrt dodijelio strukovne nagrade HDLU za 2020. HDLU je u 2020. osigurao i sredstva za nagrade 35. salona mladih, te je u suradnji s MSU Zagreb, MMSU Rijeka, GALUM Split, MLU Osijek i Galerijom Kranjčar osigurao dodatne strukovne naknade umjetnicima mlađe generacije kao potporu i poticaj njihovom likovnom stvaralaštvu.

Nastavlja se zastupanje članova u europskom udruženju International Artist Association, a dopredsjednik HDLU-a Josip Zanki je u 3 navrata sudjelovao na konferencijama u organizacijama IAA: Art Space Connect u srpnju 2020., Situation of cultural and creative industry in Covid 19 pandemic u travnju 2021. i World Art Day 15. travnja 2021. Konferencije su se zbog COVID pandemije održavale online.





HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

Tijekom 2020. godine HDLU se priključio „European Alliance of Academies. Skupština HDLU je 30. lipnja 2020. osnovala Fond solidarnosti HDLU. Rad na Zakonu o umjetnicima stavljen je u mirovanje zbog izbijanja pandemije. Također, HDLU se aktivno uključivao u razradu mjera pomoći u radnim skupinama Ministarstva kulture i medija.

U okviru EU projekta CreArt te Salona mladih održan je online seminar "Internacionalizacija umjetničkog djelovanja".

Na zalaganje člana Upravnog odbora Fedora Fischera te člana Nadzornog odbora Stjepana Šandrka pokrenuli smo pitanje djelovanja samostalnih umjetnika. U razgovoru s HZSU te kasnijom provedbom ankete, uvidjeli smo da čak 40% samostalnih umjetnika (članova HDLU) nije registrirano u RPO, 70% ih ne vodi knjige, dok 65% ispitanih smatra da ne zna dovoljno ili ne zna ništa o mogućnostima poslovanja za umjetnike preko RPO-a. Više od 70% ispitanika zainteresirano je za edukaciju na ovu temu.

HDLU je u izvještajnom periodu organizirao 5 umjetničkih rezidencija u inozemstvu, a smanjenje je vidljivo zbog nemogućnosti putovanja uzrokovano pandemijom.

### 3. UMJETNIČKI PROGRAM

HDLU provodi bogat i heterogen izložbeni program kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području. Također, provodi raznovrstan program međunarodne suradnje kako bi članovima omogućio vidljivost na europskoj razini kroz izložbe, projekte ili rezidencije.

U izvještajnom periodu realizirano je: 18 samostalnih izložbi, 4 skupnih izložbi, 5 rezidencija u inozemstvu, 7 rezidencija od doma, 4 EU projekta (3 Erasmus+, 1 Kreativna Europa), 1 seminar, 15 realiziranih umjetničkih djela u javnom prostoru, 3 umjetnička programa, 1 nova digitalna platforma, 3 nove web stranice, 2 projekta konzervatorsko – restauratorskih radova.

### 4. OPREMA I IMOVINA

U 2020. konačno je pravomoćno, drugostupanjskom odlukom suda, riješeno pitanje vlasništva 7 atelijera u Voćarskoj u korist HDLU. Procijenjena vrijednost je 2 mil EUR. Neriješeno ostaje pitanje 8. atelijera kojeg koristi Ela Lesiak koje HDLU nastoji riješiti.

U potresima 2020. Meštrovićev paviljon i atelijeri u Voćarskoj pretrpili su manja oštećenja, dvorac Jakovlje nešto teža oštećenja. Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine, u dogovoru s Ministarstvom kulture i medija, izvijestilo nas je da HDLU ne prijavljuje Meštrovićev paviljon za konstruktivnu i cjelovitu obnovu na tekući natječaj Fonda solidarnosti (i fondova koji se tek planiraju otvoriti), već da je za te poslove nadležno MGIPU. Uz angažman člana Upravnog odbora Alena Novoseleca, za Dvorac Jakovlje MK je odobrilo 1.000.000,00 kn za interventna sredstva konstruktivne sanacije koja se planiraju utrošiti do kraja 2021. Uz navedeno, Alen Novoselec kontinuirano doprinosi očuvanju Parka skulptura konzervatorsko-restauratorskim radovima.

### 5. KADROVSKA PITANJA

S djelatnicom Vidom Meić potpisan je ugovor na neodređeno vrijeme 01.07.2020. na poziciji voditeljice EU projekata. S djelatnicom Majom Demšar Branković sklopljen Ugovor o radu na određeno vrijeme od godinu dana 14.12.2020. na poziciji referentica u službi pravno-administrativne djelatnosti, čime se konačno osiguralo pojačanje radnih kapaciteta u odjelu računovodstva. Na poziciji voditeljice galerije Karas, projekta Karas Art Hub te ostalih projekata angažirana je članica Marija Kamber. Kao novitet uvedena je godišnja interna evaluacija djelatnika.

Na Salonu mladih prvi put je uključeno troje volontera (studenti povijesti umjetnosti) koji su radili na poslovima produkcije izložbe. Obzirom na pozitivna iskustva i interes mladih, kao i pozitivnu percepciju HDLU kao vibrantnog, dinamičnog i za stjecanje iskustva korisnog poslovnog okruženja, kreirali smo novi 6-mjesečni program volontiranja u HDLU, PRAKTIKULTURA, koji omogućuje mladim i ambicioznim pojedincima stjecanje praktičnog iskustva u kulturnom sektoru, na pozicijama: Asistent u produkciji izložbe, Asistent u provedbi EU projekata, Asistent u provedbi umjetničkih projekata u javnom prostoru, Asistent u provedbi edukacijskih programa.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818  
E-mail: [hdlu@hdlu.hr](mailto:hdlu@hdlu.hr)  
Web: [www.hdlu.hr](http://www.hdlu.hr)

OIB: 89246742324  
IBAN: HR1223900011101025606  
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

U 2020. u rad HDLU-a uključilo se 21 volontera s 2302 radnih sati s kojima su potpisani ugovori o volontiranju.

## 6. ZAKLJUČAK

Nadzorni odbor ocjenjuje rad Udruge u protekloj godini pozitivnim.

Zaključujemo kako je opće stanje Udruge dobro, financijska slika stabilna, a iza nas je specifična godina u kojoj je bilo teško realizirati sve željene projekte, međutim i u takvim uvjetima uspjeli smo doprinijeti značaju i vidljivosti Hrvatskog društva likovnih umjetnika na hrvatskoj kulturnoj sceni.

Pred nama je i dalje izuzetno zahtjevno razdoblje, kako zbog epidemije bolesti COVID-19, te krize koja se posljedično očekuje tako i zbog razornih potresa koji su pogodili Zagreb u ožujku i prosincu 2020. godine. Nadzorni odbor pozdravlja napore uprave koji su rezultirali nastavkom isplate potpora umjetnicima u suradnji sa Ministarstvom kulture, kao i sve ostale napore u svrhu ublažavanja tih okolnosti koje su uzrokovale otežan rad i stvaranje.

NADZORNI ODBOR U SASTAVU:

Stjepan Šandrk, Jelena Bando i Siniša Reberski

## IZVJEŠĆE ČASNOG SUDA ZA 2020-2021. GODINU

### U Zagrebu, 10. svibnja 2021.

Od godišnje skupštine HDLU-a održane 30. lipnja 2020. godine do dana 10. svibnja 2021. Časni sud nije zaprimio niti jedan zahtjev za očitovanje.

ČLANOVI ČASNOG SUDA:

Sebastijan Dračić, Mía Orsag, Tomislav Vuković

## IZVJEŠĆE KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA 2020. – 2021.

### U Zagrebu, 10. svibnja 2021.

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika na sjednici održanoj 17.12. 2020. godine prihvatio je i potvrdio prijedlog Komisije za primanje i reviziju članstva koja se sastala 21. studenog 2020. godine. Na osnovu predočenih materijala i navedenih biografskih podataka od 20 prijava primljeno je 19 novih člana.

Prihvaćeni novi članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika su:

Stella Hartman, Mirta Brkulj, Antea Biskupović, Josip Rončević, Lucija Mrzljak, Filip Smrekar, Diana Zrnić, Željko Čurčić, Marija Kamber, Lorena Almaši, Josipa Čeliković, Diana Trohar, Marijana Petrović Mikulić, Krešimir Golubić, Luka Tomić, Lora Elezović, Filip Pilj, Nikola Pjevačević, Ivica Bilandžić.

Natječaj za primanje u članstvo za 2021. objavljen je 26. tra 2021.. te je otvoren do 25. svibnja 2021. U tijeku je zaprimanje prijava te će članovi biti izviješteni o rezultatima natječaja na godišnjoj skupštini.

ČLANOVI KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA:



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818  
E-mail: hdlu@hdlu.hr  
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324  
IBAN: HR1223900011101025606  
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

Josip Zanki, Antonija Balić Šimrak, Roberta Vilić, Koraljka Kovač Dugandžić, Ivan Fijolić

## **IZVJEŠĆE ODBORA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA ZA 2020. – 2021. GODINU U Zagrebu, 10. svibnja 2021.**

Temeljem Zapisnika sa sastanka članova Odbora za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a, raspoloživih sredstava za Godišnje nagrade koje je financiranja od strane Ministarstvo kulture i medija i sredstva ostvareni o izložbe Hrvatska svijetu 19. siječnja 2021. te Zapisnika Upravnog odbora (UR: 75/2021 od 25.1.2021.), odlučeno je da se dodijele godišnje nagrade za likovne umjetnika HDLU za 2021. kako slijedi:

Nagrada za životno djelo: BISERKA BARETIĆ PETLEVSKI, akademska slikarica

Nagrada za najbolju izložbu: Koraljka Kovač, akademska slikarica, za „Unutrašnji prostori“ u Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu i Fedor Vučemilović, akademski fotograf / snimatelj za „Otvoreni fotografski koncepti“ u Galerijama Prsten i PM (HDLU)

Nagrada mladom umjetniku: Vlatki Škoro, akademskoj kiparici i Ivanu Preradu, akademskom slikaru.

Posebno priznanje za doprinos likovnoj umjetnosti: Ivici Županu i Art magazinu KONTURA.

ODBOR ZA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA:

Danko Friščić, Ivana Jurić, Zlatan Vrkljan, Robert Šimrak, Fedor Vučemilović

## **IZVJEŠĆE ODBORA ZA STATUT ZA 2020. – 2021. GODINU U Zagrebu, 10. svibnja 2021.**

U periodu od Godišnje izborne skupštine HDLU-a održane 30. lipnja 2020. do 10. svibnja 2021. godine Odbor za statut se nije sastao.

ČLANOVI ODBORA ZA STATUT:

Pavle Pavlović, Jasenka Bulj, Martina Grlić



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818  
E-mail: [hdlu@hdlu.hr](mailto:hdlu@hdlu.hr)  
Web: [www.hdlu.hr](http://www.hdlu.hr)

OIB: 89246742324  
IBAN: HR1223900011101025606  
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.