

57

57. zagrebački salon vizualnih umjetnosti

15.09 —
— 20.11
2022

ZS

IZLOŽBENI PROGRAM

15.9.–20.11.2022.

Dom HDLU,
otvorenje **15. rujna**
u **19:00 sati**

ODABRAMI UMJETNICI: Ana Dana Beroš, Tanja Dabo, Matija Debeljuh, Ivan Fijoić, Darko Fritz, Mak Hubjer, Paulina Jazvić, Mihael Klanjčić, Ksenija Korčić, Alem Korkut, Matija Kralj, Radovan Kunić, Luka Kušević, Siniša Labrović, Glorija Lizde, Ivica Malčić, Kristina Marić, Ana Mušćet, Renata Poljak, Ivan Prerad, Igor Ruf, Neli Ružić, Sara Salamon, Slaven Tolj, Tanja Vujasinović

POZVANI UMJETNICI: Selma Banich, Igor Grubić, Damir Očko

16.9.–20.11.2022.

Palača Vranyczany (HIS)
u **Berislavićevoj 6,**
otvorenje **16. rujna**
u **20 sati**

POZVANA UMJETNICA: Nicole Hewitt – *Ova žena se zove Jasna*

Multimedijlska umjetnica Nicole Hewitt s timom suradnika predstaviti će publikaciju odnosno projekt koji pripovijeda o Jasni, nekadašnjoj studentici zagrebačkog Filozofskog fakulteta, današnje pedesetogodišnjakinji koja je zaposlena u Nizozemskoj, na poslovima vezanim uz rat i raspad Jugoslavije. O projektu govore Nicole Hewitt, grafički dizajner Damir Gamulin Gamba te urednica knjige Ivana Meštrov.

GLAZBENI PROGRAM

15.9.2022.

Živa voda,
ispred **Doma HDLU,**
u **20:30 sati**

Živa Voda je započela kao koncept suradnje glazbenika sa zagrebačke scene, koju je inicirao Mak Murtić. U suradnji s Vedranom Petermelom / klubom Vinyl u Bogovićevoj ulici u Zagrebu, krajem 2016. godine započeli su mjesečni ciklusi eksperimentalnih sessiona gdje se kroz tematski koncept koji služi kao okosnica, stvara glazbeno i scensko djelo. Svaki mjesec se okupljaju različiti glazbenici i performer, s ciljem spajanja alternativne, jazz, pop, rock i avangardne scene u jednu jedinstvenu suradnju. U okviru otvorenja 57. zagrebačkog salona i tematski koncept koncerta bit će vezan uz Salon kroz obradu popularnih pjesama patriotske tematike.

30 PRIZORA

ZA 30 GODINA

15.–18.9.2022.

PROGRAM U SURADNJI S
UDRUGOM DOMINO

U suradnji s udrugom Domino **rekreirat će se kulturni performansi, instalacije i happeninzi, realizirani u periodu od osamostaljenja Hrvatske,** nastavljajući se na istraživanje povijesti političkog performansa. Prvi performans „Možemo imati Zagreb bez grafiti“, izvest će se 15.9. oko 20 sati na Trgu žrtava fašizma, dok je službeno otvaranje i predstavljanje ovog programa u petak, 16. rujna u 18 sati ispred Doma HDLU.

FILMSKI PROGRAM

19.10.2022.

Parallel Cinema,
Multimedijalna dvorana
Gorgona, MSU, u 19:30

PROGRAM U SURADNJI S
VELEPOSLANSTVOM REPUBLIKE INDIJE

Povodom 75 godina indijske neovisnosti, u **Muzeju suvremene umjetnosti** (Dvorana Gorgona) bit će predstavljena indijska kinematografija izvan konteksta poznatih, komercijalnih tzv. Bollywood filmova, tzv. **Parallel Cinema.**

DISKURZIVNI PROGRAM

20.9.2022.

Tanja Dabo čita
Kolekciju za pamćenje,
Galerija Bačva (dom
HDLU), u 19 sati

Knjiga umjetnika, projekt Tanje Dabo, *Kolekcija za pamćenje*, je zbirka u kojoj su prikupljeni slučajevi govora mržnje, verbalnih i fizičkih napada, te rodno ili etnički motiviranog nasilja. Umjetnica ističe da ne želi normalizirati nasilje pa ga izdvaja, ukoričuje i osobno čita ne želeći prepuštiti gledatelju tek letimičan pogled na izdvojene govore mržnje.

NAPOМЕНА: Izvedba nije primjerena za djecu mlađu od 15 godina, osim uz odobrenje i pratnju roditelja.

22.9.2022.

Generacija 91-95
– 20 godina kasnije,
Dom HDLU, u 19 sati

Razgovaraju: redatelj Borut Šeparović i kustosica Leila Topić

PROGRAM U SURADNJI SA
ZAGREBAČKIM KAZALIŠTEM MLADIH

Kazališna predstava ZKM-a *Generacija 91-95* ili *SAT HRVATSKE POVIJESTI homage* je skupini Montažstroj koja je s radom počela 1980-ih godina u Zagrebačkom kazalištu mladih. Ova predstava iznijela je bolne činjenice o recentnoj povijesti

hrvatske države i Domovinskom ratu, od prvog ubijenog hrvatskog branitelja Josipa Jovića, preko pada Vukovara pa sve do potpisivanja Daytonskog sporazuma, prokazujući pritom društvo koje ne obračunava sa svojom prošlošću, ostavljajući u naslijeđe mladim generacijama prvenstveno ksenofobičan potencijal.

29.9.2022.

Pitajte nas!,
Dom HDLU, u 19 sati

Sudjeluju: Ivana Andabaka, Igor Grubić, Nika Šimičić i Leila Topić

Razgovarat ćemo s jednim od pozvanih umjetnika - Igorom Grubićem, prošetati izložbom, a umjetnik, kustosica i ravnateljica HDLU odgovarat će na pitanja publike o financiranju Salona, koncepciji, selekciji umjetničkih djela i svim ostalim „nevidljivim“ aktivnostima koje tvore izlagačke projekte.

6.10.2022.

O očevima nacije
i majci domovini,
Dom HDLU, u 19 sati

Razgovaraju: feministica Lana Bobić i kustosica Leila Topić

Dubravka Ugrešić je u djelu *Doba kože* zapisala: „Domovina je u svim slavenskim jezicima ženskog roda, domovina je majka, a njezina obrana posao je muškarca.“ O uplitanju nacionalizma u jezik uslijed opće repatrijarhalizacije, jezičnoj mizoginiji i muškoj dominaciji u prezentiranju domovine, države ili nacije razgovaraju feministica Lana Bobić i kustosica Leila Topić.

13.10.2022.

Pobuna – politika –
performans,
Dom HDLU, u 18 sati

Razgovaraju: Zvonimir Dobrović, Bruno Isaković, Suzana Marjančić i Leila Topić

„Pobuna – politika – performans“ – suvremeni aktivizam, razotkriva isprepleteni odnos između estetike i politike uz upotrebu tijela i simboličkih gesti u svrhu ostvarivanja određenih ciljeva. Međutim, koji su dosezi suvremenog političkog performansa? O političkom performansu i njegovoj svrhovitosti razgovaraju Zvonimir Dobrović, Bruno Isaković, Suzana Marjančić i Leila Topić.

13.10.2022.

This Women Is
Called Jasna,
Palača Vranyczany
(HIS), u 20 sati

O feminističkom dizajnu i tipografiji uz predstavljanje knjige Nicole Hewitt. Feministički krug organiziraju urednica knjige Ivana Meštrov, grafička dizajnerica Tabea Nixdorff i umjetnica Nicole Hewitt.

20. 10. 2022.

Migrant Navigator,
Dom HDLU, u 19 sati

Razgovaraju: umjetnik Darko Fritz, povjesničarka umjetnosti Petra Šarin i kustosica Leila Topić

Migrant Navigator dvadesetogodišnji je projekt, *work in progress*, multimedijskog umjetnika Darka Fritza, a bavi se pojmovima doma, raseljavanja, migracija, identiteta i nostalgije. O mogućnostima razvijanja dugogodišnjih projekata u javnom prostoru, razlikama u domaćoj i međunarodnoj praksi *public arta* razgovaraju povjesničarka umjetnosti Petra Šarin, Darko Fritz i Leila Topić.

27.10.2022.

Što s hibridnim
identitetima?,
Dom HDLU, u 19 sati

Razgovaraju: Katarina Luketić i Leila Topić

Subjekt je izgubio središte, identiteti iziskuju hibridnost, a društveni akteri uronjeni su u globalno umrežene prostore. Što ćemo s nacionalnim, odnosno kulturnim, identitetima u globalnom kontekstu? O spomenutim pojmovima pričati će Katarina Luketić u razgovoru s Leilom Topić.

Katarina Luketić je nezavisna istraživačica koja se bavi temama književne povijesti, balkanskih i post-jugoslavenskih kultura te odnosom književnosti i etike. Objavila je kulturološku studiju *Balkan: od geografije do fantazije* i izvornu audio knjigu *Balkanska predavanja: šest prijedloga za sljedeće desetljeće* (2021.). Dobitnica je stipendije Fondacije Robert Bosch, Literaturhaus Berlin i Herta Müller 2014. za istraživački rad na knjizi *Suočavanje s književnom prošlošću: Nacionalizam u (post)jugoslavenskoj kulturi i književnosti od prve polovine 1980-ih do druge polovine 1990-ih.*

3.11.2022.

Razgovor s
umjetnicama,
Selmom Banich i
Anom Danom Beroš,
Dom HDLU, u 19 sati

Razgovor će obuhvatiti važne teme o životu žena u aktivizmu i umjetnosti, o umjetničkim praksama koje teže društvenoj transformaciji i migracijama kao feminističkoj praksi.

10.11.2022.

Figura izbjeglice
kao utjelovljenje
golog života, Dom
HDLU, u 19 sati

Razgovaraju: Jerko Bakotin i Leila Topić

Kao posljedica granične politike Europske unije na hrvatskim granicama odvija se sustavno nasilje. Istraživanje međunarodne novinarske mreže, koordinirano od strane nizozemske organizacije Lighthouse Reports, i izvještaj Odbora za sprečavanje mučenja Vijeća Europe su dokazali da su „ljudi u crnom“ – koji brutalno prebijaju i ponižavaju izbjeglice

i druge migrante na hrvatskim granicama, nanose im teške tjelesne ozljede, izvrgavaju ih mučenju, otimaju i uništavaju njihovu imovinu te ih masovno protjeruju, uskraćujući im međunarodnim konvencijama garantirano pravo da zatraže azil – pripadnici hrvatske policije. Razgovarat će se o tome što znači živjeti u svijetu u kojem (ne)posjedovanje komada papira odlučuje o životu i smrti. Riječima Giorgia Agambena, sama činjenica postojanja izbjeglica predstavlja anomaliju u međunarodnom sustavu država-nacija, sustavu u kojem je za ostvarivanje osnovnih ljudskih prava nužno biti državljanin neke nacije. Upravo je figura izbjeglice ta koja – kao utjelovljenje „golog života“ – razara kontinuitet čovjeka i državljanina, rođenja i nacije.

15.11.2022.

Dom HDLU, 19 sati

Na kraju ovogodišnjeg Salona, **uz dodjelu nagrada i predstavljanje kataloga, Lidija Butković Mićin održat će kratko predavanje o povijesti Salona** te će biti predstavljena **nova web stranica** s arhivom prijašnjih Zagrebačkih salona vizualnih umjetnosti kao i njegov **vizualni identitet** kojeg potpisuje Studio Hrvatin.

17.11.2022.

Centar za ženske
studije, u 19 h

PROGRAM U SURADNJI S
VELEPOSLANSTVOM REPUBLIKE INDIJE

Supruga veleposlanika Indije u RH, gospođa **Lakshmi Srivastava** održat će prezentaciju na temu **Neopjevane heroine Indijskog pokreta za slobodu** i predstaviti strip državne ministricice vanjskih poslova Indije Meenakshi Lekhi o **75 inspirativnih žena Indije**, objavljenog u Delhiju u siječnju 2022.

IZLOŽBE

NAGRAĐENIH NA
54. ZAGREBAČKOM
SALONU VIZUALNIH
UMJETNOSTI

6.9.–9.10.2022.

TINA GVEROVIĆ, u
Galeriji umjetnina, Split

listopad / studeni 2022.
INES MATIJEVIĆ CAKIĆ, u
Muzeju moderne i suvremene
umjetnosti, Rijeka

listopad / studeni 2022.
KATARINA ZDJELAR,
u Muzeju suvremene
umjetnosti, Zagreb

travanj 2023.

IGOR EŠKINJA, u
Umjetničkoj galeriji,
Dubrovnik

ORGANIZATOR
- ORGANIZER



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

UZ POTPORU
- SUPPORTED BY



PARTNERI
- PARTNERS

msu

HIS



z/k/m/

MEDIJSKI POKROVITELJI
- MEDIA SPONSORS



SPONZORI
- SPONSORS



POKROVITELJI
- PATRONS



DIO PROJEKTA
- PART OF THE PROJECT

