



## GODIŠNJE IZVJEŠĆE PREDsjedNIKA HDLU-a

za period svibanj 2022. – svibanj 2023.

### Poštovani članovi i članice,

Posebno zahvaljujem dopredsjednicima Josipu Zankiju i Idi Blažičko, ostalim članovima Upravnog odbora te, ostalim upravnim i radnim tijelima HDLU-a na doprinosu u prošloj godini.

Posebno zahvaljujem ravnateljici Ivani Andabaki, djelatnicima te svim suradnicima na programima. Bez njihovog izvršnog doprinosa ne bi redovno funkcionirali.

Ove zahvale nisu kuriozitetne već želim pokazati koliko je suradnika i suradnica omogućilo da na kraju još jednog razdoblja mogu napisati pozitivno izvješće o radu i djelovanju HDLU-a.

Zahvala i svim članovima i članicama što, u svojim mogućnostima, podržavate održivost i razvoj našeg Društva.

U nastavku dostavljam izvješće o radu:

### STRUKOVNI PROGRAM

Upravni odbor HDLU održao je 5 sjednica uživo uz 30 kratkih sjednica / donošenja odluka on-line u skladu s razvojem programa koji je detaljno opisan u najvećem obimu kroz faktografski izvještaj ravnateljice. Održano je više sastanaka u Ministarstvu kulture i medija vezano uz mogućnosti definiranja statusa struke (ponovo započinjanje procesa pripreme Zakona o umjetnicima; problematika održivosti u skladu s inflacijom, poskupljenjima, standardima i mogućnostima razvoja likovnog područja; mogućnosti priliva sredstava) i jasnije javne vidljivosti. Poseban je kontinuirani napor vezan uz dobivanje i pripremu novih EU projekata (ravnateljica Andabaka, dopredsjednik Zanki) te nastavak i provođenje dobivenih, kroz koje snažno ojačavamo status Društva, njegovu poziciju u traženju i otvaranju prostora za financiranje te uključivanje šireg članstva, kako kroz iskustvo praktične provedbe tako i kroz realizaciju same umjetničke aktivnosti (dopredsjednik Zanki, Šefčić, ravnateljica Andabaka). Poseban doprinos i razvoj aktivnosti vezano uz međunarodne projekte i stvaranje strukovnih veza i projekata te stvaranja i održavanja suradnji svojom kontinuiranom aktivnostima održava dopredsjednik Josip Zanki, istovremeno nalazeći većinu sredstva iz dodatnih izvora. Nastavili smo razvijati rezidencijalne programe te pojedine programe koji se vezuju uz sustav umjetničkog obrazovanja u cilju stvaranja kontinuiteta potpore, sudjelovanja, mogućnosti poslovanja te brige za prepoznatljivost i vrijednost likovnog područja za sve generacije likovnih umjetnika i umjetnica. Nadamo se u budućem razdoblju nastaviti aktivnosti vezane uz napore oko poreznih olakšica te drugih mogućnosti poticaja likovnom području i održivosti pa smo i aktivno sudjelovali u pokretanju programa Ministarstva kulture i medija za potpore umjetničkim projektima, izložbama za likovno područje što na godišnjoj razini donosi oko 300 000 eura poticaja za stvaralaštvo.

### UMJETNIČKI PROGRAM, PROJEKTI I SURADNJE

Kao i do sada, trudili smo se održati heterogen program s naglaskom na neke izložbe koje su identitet našeg Društva i scene (Zagrebački salon) s ciljem kontinuiranog stvaranja novih mogućnosti pristupa prezentaciji naše likovne scene, vidljivosti u javnosti i kulturnom prostoru kao i razvoja publike. U izvještaju ravnateljice taksativno su navedene aktivnosti.

U izvještajnom razdoblju uspješno smo realizirali i/ili provodimo:

- 17 samostalnih izložbi
- 10 grupnih izložbi
- 15 rezidencija u inozemstvu, 1 rezidenciju u Zagrebu
- 3 EU projekta (2 Erasmus+, 1 Kreativna Europa)
- 2 EU projekta Fonda solidarnosti za konstruktivnu obnovu
- 16 umjetničkih intervencija u javnom prostoru
- 1 projekt konzervatorsko – restauratorskih radova

Detaljan pregled realiziranog programa nalazi se u digitalnom prilogu na dnu izvještaja Ravnateljice.





Kada zbrojimo ovaj obim programa, veličinu i zahtjeve galerijskih prostora u kojima se programi izvode, vidljivo je da je opterećenje suradnika, djelatnika, ravnateljice, članova uprave i volontera veliko - na granici izdrživosti. Nabrojano je 64 različita događanja, od kojih neka imaju i desetak dodatnih događanja, pa kad se sve spoji i zbroji obim aktivnosti u godišnjem razdoblju od 54 tjedna izrazito je naporan za pripremu i provođenje, uz pokušaj održavanja standarda za tehničku realizaciju, održavanja vidljivosti (priprema materijala za različite medije i društvene mreže), odnosa s publikom (veliki izazov su i cijene sata za studentske ugovore te ponekad nezainteresiran način i odnos dijela studenata prema posjetiteljima te posebno programima izložbi.)

Uz sve izazove program je održan, organiziran i realiziran na visokoj razini uz niz odličnih predstavljanja umjetničkog radova naših članova i članica, kao i drugih umjetnika i umjetnica, u skladu s odabranim i financiranim programima.

## NEKRETNINE

Kako i slijedi iz Statuta HDLU-a, kontinuirano brinemo za nekretnine u vlasništvu HDLU-a kao i one koje smo dobili na korištenje i upravljanje s dva temeljna cilja:

- uređenje, održavanje, upisivanje vlasništva
- omogućavanje da se nekretnine mogu koristiti za naše članove i članice, kako kroz korištenje prostora za umjetnički rad, tako i za razvoj naših umjetničkih i kreativnih projekata, stvarajući novi prostor kulture za čitavo društvo, a posebno lokalnu zajednicu

Temeljem ovih ciljeva, i u skladu s ponavljanjem strategije u kojoj smo zamislili obnovu i uređenje naših prostora, završetak sudskih procesa utvrđivanja vlasništva te projekata budućeg programskog razvoja u pitanjima obnove, nakon dugotrajnih i zamornih procesa pregovora i provođenja projekata, posebno u suradnji s Ministarstvom kulture i medija, dvorac Jakovlje je u procesu obnove, dogradnje i planova za realizaciju novog programskog identiteta i mogućnosti (voditelj Alen Novoselec). Važna napomena je da je doprinos ULUPUH-a u tom procesu već godinama minimalan, no zadovoljni smo jer su pristali da na to da preuzmemo sve aktivnosti u procesu obnove koja će dati nove mogućnosti završetkom obnove i za HDLU i za ULUPUH. Nakon 2,5 godine, niza sastanaka u tom razdoblju te priprema obimne (u 4 navrata) dokumentacije i Dom HDLU, naš Meštrovićev paviljon, započeo je proces obnove te na popis spomeničkih objekata RH koji moraju biti obnovljeni. Nakon niza godina i razgovora te priprema različitih projektnih dokumentacija, čini se da smo napokon došli do trenutka da u bliskoj budućnosti možemo imati novoobnovljenu zgradu s ispoštovanim inicijalnim stanjem zgrade, nove energetske sustave, modernizaciju pristupa, te vizualno reprezentativnu zgradu. Od izborne skupštine do izborne skupštine obećavali smo uređenje prostora, rješavanje sudskih procesa vezanih uz prostore i vjerujem da se moglo činiti da demagoški samo dajemo obećanja, no radi se o najmanje desetogodišnjem dugom i mukotrpnom procesu. Od pronalaženja dodatnih sredstava za odvjetničke usluge u svrhu utvrđivanja vlasništva Paviljona (bez čega ne bi bilo moguće aplicirati na natječaj EU), preko projekatana i drugih savjetnika, do razgovora s državnim i gradskom administracijom i inzistiranjem na provođenju zakona. Samo završni jednogodišnji napor za naš Dom tražio je najmanje jednotjedne susrete u Domu HDLU-a te dvotjedne u drugim uredima i institucijama (taj dio su vodili ravnateljica Andabaka, član uprave Alen Novoelec i predsjednik Tomislav Buntak). Vjerujem da ćemo realizirati ove planove i tvrdnje do kraja u sljedećem 3-4 godišnjem razdoblju. U međuvremenu, prošle godine uložili smo vlastita sredstva u uređenje toaleta za posjetitelje koji su bili u kritičnom stanju i koji su nam remetili dojam publike te poslovne zajednice, a proces je, uz ravnateljicu, koordinirao član UO Fedor Fischer.

Pitanje Florinog doma u Dubrovniku, kojeg smo se dotakli na zadnjoj Skupštini, obrazloženo je detaljno u izvještaju ravnateljice i odvjetničkog ureda.

## FINANCIJE HDLU

U izvještaju ravnateljice detaljnije je prikazan izazovan proračun te brojeći iznosi. Dodatni napor predstavlja održavanje režijskih troškova - hladnog pogona te se velik dio prihodovnih sredstava planira uložiti u temeljno zatvaranje sustava. Traženje dodatnih sredstava, novih projekata i programa, od kojih se dio sredstava ulaže upravo u održivost cijelog sustava, svake godine predstavlja veliki napor za Upravu i ravnateljicu te je svaka godina posebna borba. Napominjem da upravna tijela HDLU-a za rad u našem Društvu nisu plaćena i rad je dobrovoljan.





HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

## KADROVSKA PITANJA

Kako sam naglasio u dijelu Strukovna pitanja, program rada HDLU-a izrazito je obiman na širokom polju - od praktičnih pitanja likovne struke, preko programskog razvoja likovne djelatnosti i predstavljanja naših članova i članica te razvoja i statusa likovne umjetnosti u suvremenom društvu i izazova koje promjene predstavljaju za našu struku. Brojne programske aktivnosti i brojne organizacijske aktivnosti, s trenutnim ljudskim kapacitetima, dovedene su do krajnjih granica. Volonterski i drugi oblici dobrovoljnog sudjelovanja nužni su i bez njih nema opstanka u ovako ambiciozno postavljenim ciljevima, no za razvojnu strategiju potrebno je pronaći mogućnosti za više suradnika koji, kada sudjeluju u dnevnim izvršnim poslovima, moraju za to biti i plaćeni. Uz godišnje zatvaranje proračuna, ojačavanje broja djelatnika predstavlja najveći izazov i potrebu jer će omogućiti da se programski ciljevi ispunjavaju na, vjerujem, visokoj i reprezentativnoj razini.

U različitim priložima koji su vezani uz izvještaj ravnateljice dobit ćete detaljnije uvide u pitanja koja sam u ovom izvještaju predstavio iz moga kuta gledanja, uz sudjelovanje u aktivnostima i razvoju te vjerujem novom koraku naprijed kojeg smo napravili u prošlom godišnjem razvoju.

S poštovanjem

Predsjednik HDLU-a  
Tomislav Buntak



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818  
E-mail: [hdlu@hdlu.hr](mailto:hdlu@hdlu.hr)  
Web: [www.hdlu.hr](http://www.hdlu.hr)

OIB: 89246742324  
IBAN: HR1223900011101025606  
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



## GODIŠNJE IZVJEŠĆE RAVNATELJICE

za period svibanj 2022. – svibanj 2023.

Poštovani članovi i članice,  
u nastavku dostavljam izvješće o radu:

### **STRUKOVNI PROGRAM**

- HDLU je u ožujku 2023. u galeriji Bačva **odijelio strukovne nagrade HDLU za 2022.** vrijednosti 3.200,00 EUR što je financirao sredstvima MKM. Dodatno, HDLU je u 2022. osigurao sponzorska sredstva za **nagrade u okviru Zagrebačkog salona** vrijednosti 4.800,00 EUR.
- Nominacija za životno djelo za Gorana Trbuljaka, lauerata HDLUove strukovne nagrade u 2023., potvrđena je **nagradom Vladimir Nazor** u organizaciji Ministarstva kulture i medija.
- Nastavlja se zastupanje članova u europskom udruženju **International Artist Association**, za što HDLU plaća godišnju članarinu u iznosu 700.00 eura; ravnateljica Ivana Andabaka i dopredsjednik Josipa Zanki sudjelovali su (online) na konferenciji u organizaciji IAA: *Building Artists' Futures – Strengthening Solidarity* u rujnu 2022.
- Tijekom 2020. godine HDLU se priključio „**European Alliance of Academies**“, a dopredsjednik HDLU-a Josip Zanki je u 2022. sudjelovao na konferenciji u organizaciji EAA „The Freedom of Art in Times of War and Crisis“, vezano uz solidarnost među umjetnicama u vremenu rata i krize. U travnju 2023. u Budimpešti u organizaciji „**European Alliance of Academies**“ održana je konferencija „**Artistic Freedom. A core Element of the European Project**“ na kojoj je sudjelovao dopredsjednik HDLU-a Josip Zanki, a troškove puta snosila je EAoA. U okviru mreže, dopredsjednik HDLU-a J. Zanki sudjelovao je u kreiranju natječaja **"I Saw Our Leaders. Reinterpreting Hungarian Poems Via Contemporary Art Practices"** i na njegov prijedloga u projekt je uključen 1 član HDLU-a i jedna studentica ALU Zagreb.
- Zbog potrebe za međučlanskom solidarizacijom, s ciljem kako bi se osigurala sredstva i mehanizmi pomoći članovima, Skupština HDLU je 30. lipnja 2020. osnovala **Fond solidarnosti HDLU** koji djeluje prema Pravilniku. Treći poziv za sredstva Fonda bio je raspisan od 3.06.2022. do 23.6.2022. godine za raspodjelu sredstava u iznosu od 5.000,00 kn. Na poziv je pristiglo 1 prijava. Komisija fonda odlučila je da prikupljenih 5.000,00 kn dodjeli Zlatku Dizdareviću. Četvrti poziv za sredstva Fonda bio je raspisan od 2. do 14. prosinca 2022. godine za raspodjelu sredstava u iznosu od 10.500,00 kn. Na poziv su pristigle 4 prijave. Komisija fonda odlučila je da prikupljenih 10.500,00 kn rasporedi na dvije članice: Doru Mihaljević 5.250,00 kuna / 696.79 EUR i Vanja Tumpić 5.250,00 kuna / 696.79 EUR. Ističemo da umirovljenici, obzirom da su oslobođeni plaćanja članarine iz koje se izdvajaju sredstva u Fond solidarnosti, mogu donirati sredstva za Fond solidarnosti putem ugovora o donaciji, a kako su odlučili djelovati pojedini članovi umirovljenici na vlastiti zahtjev, na čemu im se zahvaljujemo, kao i svim aktivnim članovima na solidarnom doprinosu članovima u potrebi.
- Rad na **Zakonu o umjetnicima** nanovo se pokrenuo u proyeće 2023. MKM je u radnu skupinu ispred HDLU-a prihvatilo dopredsjednika Josipa Zankija. Dosad nije sazvana sjednica nove radne skupine.
- HDLU se uključio u **Radnu skupinu izrade Kulturne strategije Grada Zagreba** s predstavnicama: Ivana Andabaka (ravnateljica) u kategoriji "Održiva urbana transformacija i razvoj – kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura za grad budućnosti" te Antonija Balić (Nadzorni odbor HDLU) u kategoriji "Zajednica i sudjelovanje - uključiva i otporna kultura". Radna skupina započela je s radom krajem 2022. i još je uvijek u tijeku.
- HDLU je u izvještajnom periodu organizirao **15 umjetničkih rezidencija** u inozemstvu. Rezidencije su u 2022. i 2023. u Parizu i Leipzigu nakon ukidanja pandemijskih ograničenja u Francuskoj i Njemačkoj nastavljena su u punom intenzitetu. Grad Zagreb od 2023. po prvi put se uključio u financijsku podršku rezidencije u Njemačkoj.
- HDLU **unaprjeđuje formalni obrazovni sustav u području likovne umjetnosti** na sekundarnoj razini kroz program Erasmus+; u školskoj godini 2022/2023. HDLU provodi osmi po redu ERASMUS+ projekt Umjetnici za umjetničko obrazovanje. Ovogodišnji budžet projekta je 153.780,00 EUR. Uključeno je 6 škola primijenjene umjetnosti iz Zagreba, Osijeka, Pule, Rijeke, Splita i Zadra. Pohvala rezultata došla je i od **Europske komisije koja je HDLUu dodijelila nagradu za inovativno podučavanje na svečanoj ceremoniji u Bruxellesu**. U drugoj godini provedbe je i projekt ART2BUSINESS u okviru Erasmus+ programa vrijedan 139.000,00 EUR čiji se rezultati očekuju predstaviti početkom jeseni 2023.





## UMJETNIČKI PROGRAM, PROJEKTI I SURADNJE

- HDLU provodi **bogat i heterogen izložbeni program** kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području
  - HDLU provodi raznovrstan **program međunarodne suradnje** kako bi članovima omogućio vidljivost na europskoj razini kroz izložbe, projekte ili rezidencije
  - Uspješno je realizirano još jedno izdanje **Zagrebačkog salona vizualnih umjetnika** za koji smo, po prvi put u recentnijoj povijesti, osigurali novčani fond za nagrade iz korporativnih sponzorstva (Real grupa). Također, po prvi put smo postavili **web stranicu manifestacije** <https://zagrebacki-salon.hdlu.hr/> za koju smo napravili presjek svih dosadašnjih izdanja likovne manifestacije čime doprinosimo izgradnji arhiva i vidljivosti ove tradicionalne manifestacije. Isto smo napravili za Salon mladih i Bijenale slikarstva u posljednje dvije godine, što dosad, kao organizatori manifestacija, nismo imali a ključno je u segmentu pozicioniranja manifestacija.
  - Odboren je **novi EU projekt** kojeg je predložio Josip Zanki naziva **Artists for Artists Residency Network; Partneri:** the Romanian Association of Contemporary Art (ARAC); The Goethe Institute network, HDLU, Künstlerhaus Vienna; **Pridruženi partner:** La Kunsthalle Mulhouse **O projektu:** Projekt ima za cilj poboljšati mobilnost suvremenih vizualnih umjetnika i kustosa, doprinoseći stvaranju većih prilika za žene u umjetnosti, u četiri europske partnerske regije - Rumunjska, Njemačka, Hrvatska, i Austrija. Projekt se fokusira na nedovoljnu ili slabu zastupljenost npr. hrvatske i rumunjske umjetnosti na međunarodnoj razini te prilika za međunarodnu razmjenu i transkulturalni dijalog. Vrijeme realizacije: 24 mjeseca, od siječnja 2023. proračun ukupno: 249.945,00 EUR, proračun HDLUa je 60.242,00 eur od čega je 80% sufinancirano sredstvima EU.
  - Pod vodstvom Josipa Zankija HDLU je uključen u **program obilježavanja EU prijestolnice kulture za grad Temišvar** (Rumunjska) kroz suradnju s Interart TRIADE Foundation u okviru koje će se uključiti 4 člana HDLU, uz međunarodne umjetnike. Realizacija se očekuje krajem 2023.
  - HDLU je nastavio suradnju s **Ministarstvom pravosuđa** kroz novoodobreni projekt „**JEDNAKOST KREATIVNOSTI**“ autorice Melinde Šečić kroz koji će se estetizirati prostori 3 kaznenih tijela te će se izvesti 2 grupe likovnih radionica. Predviđeno je sudjelovanje 14 članova, a odobreno je 33.836,78 EUR. Pored ovog projekta, uspješno smo uključili i projekt „**JA TO MOGU!**“ kojeg vodi članica Mia Maraković u suradnji s Udrugom za kreativni socijalni rad u okviru kojeg će se provoditi likovne radionice u suradnji s 5 članova, a odobreno je 33.822,15 EUR. Ovo je 5. godina po redu suradnje s kaznenim prostorima u RH što pokazuje veliki interes Ministarstva pravosuđa i usklađenost projekta s internim ciljevima ministarstva. Nadalje, primjer pokazuje kako se **inicijativa članova može realizirati u suradnji s HDLU** te kako članovi mogu razviti i uspješno realizirati projekte uz superviziju i podršku HDLU-a, a na korist i ostalih članova koji se, ovim putem, uključuju u projekte. Težimo što većem broju kvalitetnih primjera ove prakse suradnje s članstvom.
  - Održan je projekt u organizaciji Alu ZG **Plati i nosi** krajem 2023. u okviru kojeg su, po prvi put, prodajnom izložbom u galeriji Prsten i PM uključeni umjetnici mlađe generacije, članovi HDLU.
  - Uspješno je **inaugurirana nova izložbena lokacija** u Vranczyanevoj palači – Hrvatskom inženjerskom savezu u Berislavićevoj ulici kroz proširenje izložbenog programa 3 manifestacije u (su)organizaciji HDLU: Salon mladih, Trijenale kiparstva (HAZU) i Zagrebački salon, a lokacija je zaživjela daljnjim interesom umjetničkih ograničavanja (npr. Umjetnički paviljon) što dodatno potvrđuje poziciju HDLUa kao organizacije koja otvara nove mogućnosti u vrlo izazovnom periodu i gradu koji će se još neko vrijeme oporavljati od posljedica potresa.
  - u izvještajnom periodu realizirano je: + dodati tablicu pregleda aktivnosti
  - U izvještajnom razdoblju uspješno smo realizirali i/ili provodimo:
    - 17 samostalnih izložbi
    - 10 grupnih izložbi
    - 15 rezidencija u inozemstvu, 1 rezidenciju u Zagrebu
    - 3 EU projekta (2 Erasmus+, 1 Kreativna Europa)
    - 2 EU projekta Fonda solidarnosti za konstruktivnu obnovu
    - 16 umjetničkih intervencija u javnom prostoru
    - 1 projekt konzervatorsko – restauratorskih radova
- Detaljan pregled realiziranog programa nalazi se u digitalnom prilogu na dnu izvještaja.*







## NEKRETNINE

### DVORAC JAKOVLJE

HDLU uspješno provodi **konstruktivnu obnovu Dvorca Jakovlje** za što smo osigurali sredstva u iznosu **2.6 mil EUR iz EU Fonda solidarnosti**. Rok završetka radova je 30.6.2023. te ćemo nastojati, ovisno o dinamici radova, maksimalno iskoristiti raspoloživa sredstva. Projekt konstruktivne obnove izradila je Zorana Vušković, idejni arhitektonski projekt Jurcon projekt (arhitektica: Ivana Kosier), stručni nadzor Franjo Carević, voditeljice projekta i procesa javne nabave su Iva Rukavina (ArhIva) i Maria Vlaho (EMDA), izvoditelj građevinskih radova: obrt za graditeljstvo Genc. Za sve stručne suradnike i izvođače usluga i radova osigurana su sredstva za 100% naknada iz EU fonda, a odabrani su temeljem javne nabave prema pravilima NOJNa kojima podliježe HDLU kao udruga. Voditelj obnove ispred HDLU-a **Alen Novoselec** sudjeluje u svim segmentima nadzora konstruktivne obnove na volonterskoj osnovi, što je iznimno velik doprinos Društvu obzirom na intenzivan angažman koji uključuje i redovite odlaske u Jakovlje (u prosjeku 1 tjedno u zadnje 2 godine) te stručnu suradnju s nadležnim konzervatoricama. Nakon završetka konstruktivne obnove, HDLU će konkurirati na nacionalne i EU natječaje kako bi nastavio provedbu cjelovite obnove Dvorca koja se procjenjuje na dodatnih 9 mil EUR. Kroz **nacionalna sredstva MKM HDLU je osigurao dodatnih 215.674,56 EUR za izradu projektne dokumentacije cjelovite obnove i svih pratećih elaborata**, što uključuje i procjenu energetske uštede, a što je uvjet za konkuriranje na natječajima za sredstva cjelovite obnove (potrebno je dokazati minimalno 30% energetske uštede). Obzirom da su sredstva potvrđena tek u trenutku sastavljanja ovog izvještaja, u postupku smo prikupljanja ponuda i ugovaranja usluge s ciljem dobave dokumentacije do kraja lipnja 2023. Paralelno uz obnovu, HDLU je, na prijedlog Alena Novoseleca, o vlastitom trošku angažirao tvrtku Citadela Invicta na 6 mjeseci za izradu **web stranice Dvorca umjetnika Jakovlje**, aktivnosti **odnosa s javnošću vezanih uz obnovu**, pokretanje **donacijske kampanje Zajedno za dvorca umjetnika** i rad na razvoju projekata i izvora financiranja umjetničkih zbivanja u Jakovlju dok traje obnova. Dvorac Jakovlje u suvlasništvu je s udrugom ULUPUH međutim sve poslove oko obnove snosi HDLU. Na zamolbu da sudjeluje barem u troškovima puta Alena Novoseleca u svrhu nadzora obnove, ULUPUH je odgovorio da nema sredstva za tu svrhu. Višekratno su zatraženi sastanci na temu uređenja odnosa u troškovima obnove koji nisu pokriveni namjenskim natječajima, no ULUPUH se na njih nije odgovorio. Osigurano je i 40.000,00 kn za izradu elektroničke monografije Parka skulptura Jakovlje čiju izradu koordinira Alen Novoselec. Izradom **web stranice [www.dvorac-jakovlje.hr](http://www.dvorac-jakovlje.hr)** pokrenut je postupak pozicioniranja dvorca kao **Dvorca umjetnika Oršić-Jakovlje**, a u tu svrhu izrađen je i **novi logotip Dvorca** autorice Nataše Hrust. Ovim putem vas pozivamo sve da nas **podržite u zahtjevnom procesu obnove svojim donacijom** (detalji u nastavku izvještaja).

### MEŠTROVIĆEV PAVILJON

Točno dvije godine nakon pokretanja teme početka obnove Meštrovićeva paviljona kroz Fond solidarnosti, i svih potrebnih koraka koje je HDLU kao korisnik državne nekretnine (što je razlog zbog kojeg ne možemo djelovati samostalno u prijavama na fondove za obnovu, već isključivo uz suglasnost vlasnika) poduzeo prema Ministarstvu kulture i medija te Ministarstvu državne imovine, HDLU je konačno ishodio **produljenje ugovora o korištenju Paviljona na sljedećih 5 godina** u korist HDLU-a te je 7.4.2023. **potpisan ugovor o korištenju sredstava Fonda solidarnosti za provedbu građevinskih i konzervatorskih istraživanja te pripremu dokumentacije za konstruktivnu obnovu zgrade**. Ovaj korak važan je preduvjet za nastavak obnove iz Nacionalnih sredstva. U 2022. sredstvima koja su osigurana iz nacionalnih izvora vrijednosti 430.000,00 kn izrađena je sljedeća dokumentacija: 1) Konzervatorska studija, Institut za povijest umjetnosti, 2022.; 2) Snimka postojećeg stanja; 3) Procjena stanja konstrukcije zgrade, Građevinski fakultet, 2022. U 2023. upravo je okončan postupak javne nabave te je odabrana zajednica ponuditelja arhitektura Saša Randić + statika Građevinski fakultet koji će do kraja lipnja 2023. napraviti sljedeće radnje: 1) provedba građevinskih i geomehaničkih istražnih radova i izrada elaborata nužnih za izradu projektne dokumentacije; 2) provedba konzervatorskih istražnih radova i dopuna osnovnog konzervatorskog elaborata; 3) izrada dodatnih snimaka postojećeg stanja (kupole); 4) izrada idejnog projekta obnove građevine; 5) izrada projekta obnove konstrukcije. Vrijednost te nabave je 218.180,50 EUR. Ostvarena je pozitivna suradnja s gradskim Zavodom za zaštitu spomenika koji nas prati u izradi dokumentacije. Nastavak pripreme i provedbe obnove Meštrovićeva paviljona planira se u suradnji s Ministarstvom kulture i medija (predstavnik vlasnika zgrade) te ovisno o financijskim mogućnostima na nacionalnoj razini. HDLU redovito zagovara obnovu te stoji na raspolaganju MKM za pripremu i provedbu obnove.





## FLORIN DOM U DUBROVNIKU

U tijeku je prvostupanjski sudski spor u svrhu utvrđivanja prava vlasništva nad nekretninom Florin dom između HDLU i HDLU DU. Na pokretanje ovog sudskog spora HDLU se odlučio nakon što je HDLU DU, bez prethodne obavijesti ili pokušaja komunikacije s HDLU, u ZK postupku pred Općinskim sudom u Dubrovniku 07.01.2020. upisao vlasništvo na tzv. Vili Flora tvrdeći da su oni pravni sljednicu ULUH-a. Protiv tog rješenja, a s ciljem zaštite imovine na što Upravu HDLU-a obavezuje Statut HDLUa, HDLU je pokrenuo tužbu pred Trgovačkim sudom u Dubrovniku 02.07.2021. godine., obzirom da je HDLU presudom Visokog trgovačkog suda iz 2020. potvrdio da je HDLU u Zagrebu jedni pravni sljednik ULUH-a. Prijepor oko utvrđivanja prava vlasništva traje još od 1974. godine, otkad HDLU DU jednostranim pravnim aktima nastoji steći vlasništvo nekretnine, što ULUH odnosno HDLU nikad, kroz 50 godina nije valjanom aktom potvrdio. Kako je to pitanje neriješeno pola stoljeća, a aktualiziralo se sada postupkom HDLU DU bez pokušaja dogovora i komunikacije, HDLU je morao reagirati pravnim putem te nastojati pitanje vlasništva konačno utvrditi do kraja. Promememorija sudskog spora koju je sastavio odvjetnik HDLUa Ivan Buljan nalazi se u digitalnom prilogu na dnu izvještaja.

## FINANCIJE HDLU

U 2022. ostvaren je manjak prihoda od 584.500,00 kn u odnosu na rashode, no uz preneseni, akumulirani višak iz prethodnih godina, koji je ciljano prikupljen obzirom na različite mogućnosti realizacija pojedinih komercijalnih projekata, **financijski rezultat na kraju 2022. je na pozitivan (85 kn), odnosno financijska slika HDLU održana je stabilnom.** Učinjena je inventura za 2022. Sukladno Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija učinjen je **revizijski uvid** u poslovanje za 2022. koji je ocijenjen **pozitivno.**

Obrazloženje financijskog rezultata:

- snažno povećani troškovi režija (za primjer – mjesec dana grijanja u 2022. doseglo je i do 70.000,00 kn);
- inflacija od 13% vidljiva je na većini troškova hladnog pogona i projektnih aktivnosti;
- smanjenje potpore za djelatnost Grada Zagreba u odnosu na prethodne godine te stagnacija potpore MKM za djelatnost što nije pratilo povećanje troškova;
- početak otplate pravnog troška upisa RH kao vlasnika Meštrovićevog paviljona (1. od 4 rate = 50.000,00 kn);
- izostanak komercijalnih projekata (prihodi od Kopača u najvećoj mjeri bilježeni su 2021.);
- nužnost ulaganja u uređenje zidova u galeriji Prsten koji su bili u jako lošem stanju zbog korištenja i propadanja od proboja oborinskih voda iz odvodnih vertikala;
- ulaganja u osoblje za Jakovlje (Mano consulting i Citadela invicta) u svrhu potpore projektu obnove;
- javni prihodi za izložbe stagniraju unatoč poskupljenjima svih stavaka provedbi izložbi (tisak, studentska služba, režije, putni troškovi, smještaj i sl.) te povećanjima zahtjeva i standarda prilikom priređivanja izložbi (honorari umjetnicima, marketing, popratni programi za publiku, i sl.) što se odražava na potrebi da se troškovi hladnog pogona izložbi sve više financiraju iz prihoda HDLU.

Unatoč izazovima, sve **režije i obaveze i dalje uredno podmirujemo.**

**Projekcija za 2023. također je vrlo izazovna.** Prema trenutnom stanju procjenjuje se nedostatak od cca 40.000,00 EUR koje ćemo nastojati zatvoriti do kraja godine. Financiranje osnovnih troškova hladnog pogona i djelatnosti HDLU u okvirima javnih donacija i osnovnih prihoda HDLU nije održivo bez uključivanja komercijalnih projekata te suradnji s privatnim sektorom. Izložbeni projekti se usmjeravaju u duže trajanje zbog mogućnosti intenzivnijeg rada s publikom i kreiranja prihoda od ulaznica te mogućnosti rada sa sponzorima, a i zbog razloga što javna sredstva ne prate realne potrebe izložbi. Izazov je još veći uslijed čak dvije obnove koje koordinira HDLU, a koje uzimaju značajan dio kapaciteta ljudskih resursa Upravnog odbora i ravnateljice te kreiraju dodatne troškove izvan namjenskih sredstava.





Novim zakonom o porezu na dodanu vrijednost osigurali smo  **smanjenje stope PDVa na ulaznice izložbi**  u Meštrovićevom paviljonu s 25% na 5%. Prihod od ulaznica važan je doprinos sufinanciranju  **troškova hladnog pogona Paviljona i rashoda djelatnika** , obzirom da  **osigurana javna sredstva od MKM i Grada Zagreba čine tek oko 37% strukture tih troškova** .

## **KADROVSKA PITANJA**

Niki Šimičić produžen je ugovor o radu na poziciji voditeljice projekata do travnja 2024. Djelatnici Maji Demšar Branković iz računovodstva istekao je ugovor o radu u veljači 2023. kojeg nije odlučila produžiti zbog novih poslovnih prilika. HDLU u ovom trenutku nije tražio zamjenu zbog financijske nemogućnosti kreiranja radnog mjesta. Marija Kamber zbog poslovnih izazova napustila je poziciju voditeljice galerije Karas, te je putem natječaja odabrana nova voditeljica Mihaela Zajec. Jelena Bračun zbog poslovnih izazova napustila je poziciju voditeljice Erasmus KA1 projekata te ju je preuzela Petra Šabić koja je u okviru programa Praktikumtura 6 mjeseci volontirala kao asistentica Jeleni Bračun na koordinaciji tog projekta. Jelena Bračun nastavlja s koordinacijom drugih Erasmus projekata. I dalje imamo izazov premalog broja djelatnika (5 zaposlenika i 4 vanjska projektne suradnika) obzirom na opseg aktivnosti i poslova što dugoročno nije održiv model poslovanja. Povećanje broja djelatnika kao i osiguranje boljih uvjeta za rad trebao bi biti organizacijski prioritet u narednom razdoblju. U radu HDLU posebno se ističe izuzetno aktivno djelovanje Upravnog odbora HDLU-a koji su mi cijelo vrijeme pružali sjajnu podršku i poticaj te uspješno provodili brojne zadatke i projekte, kao i razvijali nove smjerove suradnji.

U 2022. u rad HDLU-a uključilo se 28 volontera s 4187 radnih sati s kojima su potpisani ugovori o volontiranju.

## **PRILOG:**

- (1) **Godišnje financijsko izvješće za 2022.**; (2) **Revizijski uvid za 2022**, (3) **Realizacija umjetničkog programa HDLU u izvještajom razdoblju 05/2022 –05/2023.**; (4) **Sudski spor Florin dom u Dubrovniku\_promemorija odvjetnika HDLU**: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>
- **Dokumentacija vezana uz obnovu Dvorca Jakovlje**: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/obnova-dvorca-jakovlje/dokumentacija-vezana-uz-obnovu-dvorca-jakovlje/>
- **Dokumentacija vezana uz obnovu Meštrovićeva paviljona**: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/obnova-doma-hdlu/>

*Ovim putem zahvaljujem svim djelatnicima/-icama i suradnicima/-icama HDLU-a na velikoj posvećenosti i entuzijazmu što nam je omogućilo da u ovako ograničenim ljudskim i financijskim kapacitetima ostvarimo vidljive organizacijske pomake i realiziramo vrlo zahtjevan program pored velikog rada na pokretanjima i provedbama dvije obnove (Jakovlje i Meštrovićev paviljon), što je izvanredan zahtjev i vanstandardan opseg posla. Zahvaljujem i Upravnom odboru HDLU-a na iznimnoj predanosti i angažmanu, unatoč kontinuiranom volonterskom radu, što nam je omogućilo da širimo spektar djelovanja HDLU-a i uključimo što veći broj našeg heterogenog članstva, ali i da postanemo sve pozitivniji primjer u javnom prostoru. Hvala i Mariji Kamber koja nas je prošle godine napustila što je dijelila i uspješno implementirala viziju rada galerije Karas. Hvala Maji Demšar koja nas je ove godine napustila, ali je bila važan dio HDLU tima u poslovima računovodstva.*

S poštovanjem,

RAVNATELJICA

Ivana Andabaka







## IZVJEŠĆE NADZORNOG ODBORA ZA PERIOD 2022.- 2023.

U Zagrebu, 12. svibnja 2023.

Nadzorni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika u sastavu: Antonija Balić, Jelena Bando i Stjepan Šandrk održao je nekoliko redovitih sastanaka tijekom 2022. i 2023. godine, razmatrajući na njima tekuće aktivnosti udruge. Članovi Nadzornog odbora su obzirom na otvorena pitanja rasporedili dužnosti i utvrdili dinamiku rada odbora. Kao što je to uobičajeno članovi NO su naizmjenice prisustvovali sastancima Upravnog odbora prateći rad Upravnog odbora, ravnateljice i Udruge u cjelini.

### 1. FINANCIJSKO STANJE UDRUGE

Prihodi ostvareni u izvještajnom razdoblju iznosili su 5.324.456,00 kn, a umanjeno za ukupne rashode ostvarene u izvještajnom razdoblju u iznosu 5.908.923,00 kn imamo manjak prihoda u 2022. koji je iznosio 584.400,00 kn. Uz preneseni višak iz prethodnih godina, rezultat na kraju 2022. godine je pozitivan (85,00 kn), pa je financijska slika HDLU ostala stabilnom. Revizorski uvid u poslovanje za 2022. ocjenjuje rad udruge pozitivno.

### 2. STRUKOVNI PROGRAM

U sklopu strukovnog programa, udruga je dodijelila strukovne nagrade HDLU za 2022. godinu, nastavila sa radom Fonda solidarnosti HDLU, nastavila svoj doprinos u radu na Zakonu o umjetnicima, te se uključila u Radnu skupinu izrade Kulturne strategije Grada Zagreba. U izvještajnom periodu organizirano je 15 umjetničkih rezidencija u inozemstvu. Sve ove aktivnosti omogućile su našim članovima da unaprijede svoje vještine i znanja, povežu se s drugim stručnjacima u njihovom području, te jačaju svoju poziciju u društvu.

### 3. UMJETNIČKI PROGRAM

U proteklom razdoblju HDLU je organizirao bogat i heterogen izložbeni program koji je privukao pozornost posjetitelja; i to 17 samostalnih i 10 grupnih izložbi. Osim toga, nastavile su se aktivnosti sa rezidencijama ( 15 u inozemstvu i 1 u Zagrebu), EU projektima (2 Erasmus+. 1 Kreativna Europa, te 2 EU projekta Fonda solidarnosti za konstruktivnu obnovu) te umjetničkim intervencijama u javnom prostoru. Ovi programi doprinijeli su kulturnom životu zajednice, omogućili vidljivost našim članovima i promovirali umjetnost među širom publikom.

### 4. OPREMA I IMOVINA

HDLU uspješno provodi i privodi kraju konstruktivnu obnovu Dvorca Jakovlje, koristeću sredstva iz EU Fonda solidarnosti. Ishodio je produljenje ugovora o korištenju Meštrovićevog paviljona na idućih 5 godina, te je potpisan ugovor o korištenju sredstava Fonda solidarnosti za provedbu građevinskih i konzervatorskih istraživanja te pripremu dokumentacije za konstruktivnu obnovu zgrade. U tijeku je i prvostupanjski sudski spor u svrhu utvrđivanja prava vlasništva nad nekretninom Florin dom između HDLU i HDLU DU. Također se vodila briga o održavanju opreme i imovine, osiguravajući sigurno i funkcionalno okruženje za naše aktivnosti.

### 5. KADROVSKA PITANJA

Upravni odbor i ravnateljica provodili su brojne zadatke i projekte, noseći se pritom sa izazovima premalog broja djelatnika (5 zaposlenih i 4 vanjska projektna suradnika). Veliki opseg aktivnosti nametnuo je povećanje broja djelatnika (i osiguranje boljih uvjeta za rad) kao prioritet za iduće razdoblje.

### 6. ZAKLJUČAK

Ukupno gledajući, tijekom izvještajnog razdoblja HDLU je postigao značajan napredak u svim područjima djelovanja. Financijsko stanje udruge ostalo je stabilno unatoč pritisku inflacije od 13% i smanjenju potpore Grada Zagreba za djelatnost, i svim ostalim izazovima. Strukovni program pruža našim članovima priliku za stručno usavršavanje i povezivanje, a umjetnički program doprinosi kulturnom životu zajednice. Nadzorni odbor prepoznaje napore koje su ravnateljica i Upravni odbor uložili u ostvarenje ovih rezultata, te izražava zadovoljstvo postignutim. Također smo svjesni da postoje izazovi poput kadrovske manjke i područja koja se mogu dodatno unaprijediti, te ćemo nastaviti surađivati kako bismo identificirali nove





HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

prilike i strategije za razvoj HDLU. Sveukupno, ovaj izvještaj svjedoči o pozitivnom funkcioniranju HDLU te nas ohrabruje u daljnjem radu na ostvarenju naše misije i ciljeva.

NADZORNI ODBOR U SASTAVU:

Antonija Balić, Jelena Bando, Stjepan Šandrk

## IZVJEŠĆE ČASNOG SUDA ZA 2022-2023. GODINU

**U Zagrebu, 2. svibnja 2023.**

Od godišnje skupštine HDLU-a održane 6. lipnja 2022. godine do dana 2. svibnja 2023. Časni sud nije zaprimio niti jedan zahtjev za očitovanje.

ČLANOVI ČASNOG SUDA:

Sebastijan Dračić, Mia Orsag, Tomislav Vuković

## IZVJEŠĆE KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA 2022. – 2023.

**U Zagrebu, 2. svibnja 2023.**

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika prihvatio je i potvrdio prijedlog Komisije za primanje i reviziju članstva koja se sastala 21. prosinca 2022. godine. Na osnovu predloženih materijala i navedenih biografskih podataka od 24 prijava primljeno je 20 novih članova.

Prihvaćeni članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika su:

Leonard Lesić, Dorian Pacak, Sanjin Kaštelan, Marko Tokić, Monika Taborski, Alba Miočev, Nataša Hrust, Vito Trbuljak, Ana Vuko, Laura Stojkoski, Laura Breković, Petra Divković, Antonela Šurbek, Marko Dajak, Lucija Krizman, Juraj Vuglač, Blanka Stančić Puhak, Fra Jaki, Joakim Gregov, Marko Gutić Mižimakov, Valentina Andrea Romaní Glavich

Natječaj za primanje u članstvo za 2023 objavljen je 25. travnja 2023. te je otvoren do 25. svibnja 2023. U tijeku je zaprimanje prijave te će članovi biti izviješteni o rezultatima natječaja na godišnjoj skupštini.

ČLANOVI KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA:

Josip Zanki, Antonija Balić, Ivan Fijolić,  
Koraljka Kovač Dugandžić, Monika Meglič, Roberta Vilić

## IZVJEŠĆE ODBORA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA ZA 2022. – 2023. GODINU

**U Zagrebu, 2. svibnja 2023.**

Temeljem Zapisnika sa sastanka članova Odbora za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a, raspoloživih sredstava za Godišnje nagrade koje je financirana od strane Ministarstva kulture i medija te Zapisnika Upravnog odbora (UR: 52/2023 od 30.1.2023.), odlučeno je da se dodijele godišnje nagrade za likovne umjetnika HDLU za 2022. kako slijedi:



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818  
E-mail: [hdlu@hdlu.hr](mailto:hdlu@hdlu.hr)  
Web: [www.hdlu.hr](http://www.hdlu.hr)

OIB: 89246742324  
IBAN: HR1223900011101025606  
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA

Nagrada za životno djelo: Goran Trbuljak, akademski grafičar i filmski snimatelj

Nagrada za najbolju izložbu: Hana Miletić, akademska fotografkinji za izložbu „KOMADI „, u Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka

Nagrada mladom umjetniku: Domagoj Rogina, akademski slikar

Posebno priznanje za doprinos likovnoj umjetnosti: Miroslavu Gašaparoviću.

ODBOR ZA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA:

Zlatan Vrkljan, Ivana Jurić, Grgur Akrapa, Mia Maraković i Fedor Vučemilović

## **IZVJEŠĆE ODBORA ZA STATUT ZA 2022. – 2023. GODINU U Zagrebu, 2. svibnja 2023.**

U periodu od Godišnje izborne skupštine HDLU-a održane 6. lipnja 2022. do 2. svibnja 2023. godine Odbor za statut se nije sastao.

ČLANOVI ODBORA ZA STATUT:

Jasenska Bulj, Pavle Pavlović, Melinda Šefčić



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika  
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818  
E-mail: [hdlu@hdlu.hr](mailto:hdlu@hdlu.hr)  
Web: [www.hdlu.hr](http://www.hdlu.hr)

OIB: 89246742324  
IBAN: HR1223900011101025606  
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.