



Godišnje izvješće o radu predsjednika HDLU-a i upravnog odbora HDLU-a

za razdoblje svibanj 2021. – lipanj 2022.

Poštovani članovi i članice,

razdoblje od prošle skupštine za djelovanje HDLU-a bilo je zaista izazovno obzirom na okolnosti vezane uz pandemiju koja je potrajala, a istovremeno se nastavio oporavak od potresa i nastojanja da se i prostori koje koristi HDLU uključe u procese obnove od potresa.

U prošlom razdoblju nastavili smo naš volonterski rad i nastojanja koja su usmjerena:

- Aktivnom radu, djelovanju i vidljivosti HDLU-a na području razvoja profesionalne umjetničke struke te naše kulturne i umjetničke scene
- Održavani su redoviti sastanci Upravnog odbora HDLU-a otvoreni za Nadzorni odbor na kojima se prolazila situacija, programske i financijske aktivnosti, djelovanje organizacijske strukture (zaposlenika) društva, odnosi s institucijama te lokalnim i državnim uredom za kulturu
- Obaveze i zaduženja između članova Upravnog odbora nastavljena su kako bi se pokrila aktivnost te održivost sustava, problemi članstva, odnosi s javnom upravom te institucijama i mogućim poslovnim partnerima na trenutnim i planiranim projektima u budućem razdoblju s posebnim ciljem uključivanja što većeg broja naših članova u izložbene i projektne aktivnosti društva. Obzirom na uvijek izražene probleme s nedostatnim financiranjem, izložbeno projektni planovi pokušavaju se konkretnije isplanirati godinu do dvije godine unaprijed kako bi se osiguralo financiranje te pripremila organizacijska struktura te se za veće projekte produljuje rok trajanja izložbi.
- Raspored posebnih dužnosti i pojačane aktivnosti za članove Upravnog odbora usmjerenih stvaranju izložbenih, programskih te poslovnih mogućnosti za članstvo HDLU-a:

Josip Zanki – međunarodna suradnja i projekti (EU projekti), uspostavljanje kontakata s inozemnim umjetničkim organizacijama i organizacija zajedničkih projekata kao baza za daljnji razvoj međunarodne suradnje i HDLU-a i hrvatske i međunarodne likovne scene.

Alen Novoselec- revitalizacija dvorca Jakovlje te program održavanja i zaštite zaštićenih objekata koje koristi HDLU, odnosi s uredima za zaštitu, održavanje parka skulptura te traženje i osiguravanje sredstava za ove programe. Obnova Doma HDLU te poslovi pripreme za dokumentaciju za pristup fondovima za obnovu od potresa. Dvorac u Jakovlju uspješno je prijavljen na natječaj za obnovu dok se za Dom HDLU još uvijek s vlasnikom nekretnine, Republikom Hrvatskom, traži adekvatan pristup obnovi. Pokrenute su pripadajuće radnje što bi zaista trebalo dovesti do obnove objekata u sljedećem četverogodišnjem razdoblju.

Melinda Šefčić- razvoj programa za izvedbu murala kroz projekte suradnje s institucijama i ministarstvima i dovršenje četverogodišnjeg ciklusa od više od 40 murala u raznim institucijama i izdavanje velikog kataloga i istraživanja „Sloboda stvaranja“, razvoj programskih paketa za provedbu i traženje financiranja ovih programa. U budućem mandatnom razdoblju nadamo se da će se organizirati posebno tijelo uz Upravni odbor koje bi se trebalo baviti razvojem projekata i likovnih programa vezanih uz javne i privatne natječaje te razradu metoda rada i uključivanja članstva u takve aktivnosti (uz što će biti vezana Melinda Šefčić)

Fedor Fischer (u suradnji s članom Nadzornog odbora Stjepanom Šandrkom) za rješavanja pitanja vezanih uz olakšavanje financijskog poslovanja samostalnih umjetnika te intervencije u interijeru imovina kojom upravlja HDLU; sudjelovanje u pripremi i nadzoru različitih poslova pri uređenju različitih segmenata unutar zgrade koje koristi HDLU.

Ida Blažičko i Monika Meglič sudjelovanje u odborima i komisijama

Tomislav Buntak- rad na pripremi projekata, kontrola održivosti financijskog poslovanja HDLU-a, traženje poslovnih partnera spremnih na financijsku podršku programskom i strukovnom razvoju HDLU-a, jačanje odnosa s kulturnim institucijama, međunarodna suradnja. Posebno su obaveze bile vezane uz pronalaženje dodatnih izvora financiranja uz redovite programe, privatne partnere, partnere iz grada i države te javna vidljivost kako naših galerijskih prostora. Razvoj projekata koji su doprinijeli i financijskom stabiliziranju, javnoj vidljivosti





te prepoznatljivosti HDLU-a kao važnog i nezaobilaznog nositelja likovne scene. Od suradnje s Turističkom zajednicom na Artukupunkturi i drugim programima, izložbama Murtić100, 6. Bijenale slikarstva, Slavko Kopač, Salon mladih uspostavili smo nove momente u organizaciji i prepoznatljivosti likovnih projekata u javnom prostoru. Poseban naglasak je na velikim izložbenim projektima koji promoviraju vrhunske dosege likovne umjetnosti i smotrama koji prikazuju najbolje iz pojedinih spektara likovnih polja kroz koje se promoviraju i pokazuje što veći broj na području likovne umjetnosti aktivnih članova i članica.

Ovo je dio opisanih poslova koje članovi Upravnog odbora kontinuirano obavljaju. Detaljni opisi projekata u kojima su na razne načine sudjelovali članovi Upravnog odbora predstavljeni su u izvješću ravnateljice.

Kako je vidljivo u detaljnom izvješću o umjetnicima i umjetnicama koji su sudjelovali u programskom dijelu aktivnosti HDLU-a u prošlom razdoblju kroz programe je prošlo više od 250 sudionika od toga bar 200 naših članova i članica.

Kako je vidljivo iz detaljnog izvješća ravnateljice, programska aktivnost, posebno razni projekti dobiveni na natječajima, od zahtjevnijih struktura pripreme i provedbe za EU projekte do niza otvorenih natječaja u RH svake godine, povećavaju spektar sudjelovanja financiranja takve aktivnosti za HDLU. Iz tog razloga, odlučili smo se za jačanje strukture zaposlenika obzirom na velike administrativne zahtjeve koji su postavljeni u provedbi takvih projekata (detaljnije u izvješću ravnateljice)

Kao i u prošlom izvješću traženje poslovnih partnera koji mogu biti dugoročni partneri za razvoj i realizaciju projekata u kulturi važan je zadatak posebno u kriznijim razdobljima te smo ga i u ovom razdoblju intenzivno nastavili kako bi omogućili :

- Povećanja dostupnih sredstava i njihovo ulaganje u projekte i aktivnosti za članstvo
- Veći broj uspješnih poslovnih suradnji na području umjetnosti te projekata i programa u kulturi kada sudjelujemo u javnim i privatnim natječajima otvara veću vjerojatnost za dobivanje takvih programa dok kontinuitet uspješnog djelovanja u provođenju umjetničkih projekata i brza reakcija na posebne zahtjeve, teme i ključne pojmove pojedinih natječaja pokazuje izdržljivost i kompetencije ovakvog umjetničkog društva kao što je HDLU.
- Traženje dugoročnog poslovnog partnerstva na razvoju i promociji ovakvog tipa umjetničkih programa i projekata omogućava uključivanje većeg broja članstva u realizaciju koja može donijeti poslovne ili promotivne aktivnosti.
- Promjene, posebno zadnjih 5 do 7 godina, u odnosu s koliko sredstava sudjeluje javno financiranje, a koliko je sredstava prikupljeno iz drugih izvora u ukupnom proračunu HDLU-a, govori o tendencijama smanjivanja u javnom financiranju te važnosti traženja dodatnih izvora financiranja i jačanja organizacijsko provedbene strukture i postupanja za traženje takvih izvora sredstava. U obzir se mora uzeti da čitava upravljačka struktura HDLU-a radi volonterski, bez honorara pa kad bi se i taj dio uvrstio te pretvorio u financijsku vrijednost bilo bi vidljivo koliki su stvarni financijski zahtjevi za održivo i razvojno poslovanje.
- Načini traženja i pregovora oko mogućeg financiranja ili nekih drugih oblika podrške kako s privatnim mogućim sponzorima, poslovnim partnerima tako i s javnim poslovnim subjektima promijenjena su u zadnjih desetak godina te se s njihove strane očekuju jasni pokazatelji i razlozi zašto bi njima takvo financijsko ulaganje u ovakav tip umjetničkog društva i njegove aktivnosti bilo zanimljivo. Kroz razne projekte i izložbe ovog trenutka nam je jasnije kako se moramo pripremiti kako bi na jasan način mogli predstaviti važnost ulaganja u umjetničke i kulturne programe.
- u 14-godišnjem kontinuiranom djelovanju kroz više uprava postignuti su rezultati u poslovanju kojim je sanirano više od 2 500 000 kuna naslijeđenih ili s gradom umjetno dobivenih dugova, od odnosa javnih finacija od 70% do 75% u našem godišnjem proračunu došli smo, posebno u aktivnostima zadnjih 8 godina do odnosa 25%-30% javnih sredstava i 70%-75% vlastito nabavljenih sredstava s tim da je proračun povećan od 1.200.000 kuna na više od 6.000.000 kuna. Takav rast su omogućili EU projekti, privatni partneri i projekti. Sve to je usmjereno u traženje novih mogućnosti promocije članstva i davanje novog identiteta velikim skupnim salonima, programskim izložbama kao i projektima od općeg kulturnog značenja. Poseban naglasak na žiriranim velikim skupnim izložbama je uključivanje što većeg broja članstva u programe HDLU-a





- dalek je još put pred nama da trenutno stečene pozicije i značenje u društvu još više pretvorimo u platformu za jasniji i širi razvoj programa koji potiču članstvo i jasno pokazuju važnost likovnih umjetnika i umjetnica u stvaranju stabilnog i plemenitog društva.

Poseban naglasak i dalje dajemo važnim pitanjima vezanim uz status i značenje umjetnika, umjetničkog društva te zakonsko definiranje umjetničkog statusa i prava koje dolaze iz takvog položaja, a zatim i pitanja različitih financijskih i poreznih olakšica koje omogućavaju financijsku održivost naše profesije i umjetničke scene u RH te će se takva aktivnost, koja je zastala izbijanjem pandemije, nastaviti u smislu stvaranja novog zakonskog temelja za umjetničku djelatnost, a takvu aktivnost nastavljamo u kontinuitetu kako bi i dalje poticali:

- Zakonsko rješenje statusa umjetnika je izrazito važno kako bi na drukčiji i bolji način mogli uspostaviti sustav prava i poticaja za umjetnike i umjetničku djelatnost.
- Situacija oko potresa i pandemije je pokazala slabost situacije bez jasnog zakonskog okvira kada sredstva pomoći dolaze po točno određenim uvjetima za koje je potrebna jasna dokumentacija
- Još uvijek su otvorena pitanja mogućih poreznih olakšica, koje su stvarne mogućnosti honorara za umjetnike

U ovom izvješću, koje se nastavlja na prošlogodišnje jer još uvijek su pandemija i potres jako utjecali na cijelogodišnju aktivnost, pokušao sam pojasniti ciljeve i razloge naših nastojanja za poboljšanje statusa i naših članova i članica kao i prepoznatljivost važnosti aktivnosti HDLU-a na našoj umjetničkoj i kulturnoj sceni. HDLU je u ovom trenutku ravnopravan partner za suradnju bilo kojoj instituciji u kulturi RH te aktivno sudjeluje u razgovorima o statusu i poboljšanjima za status te budućnost umjetnika, umjetnica i umjetničke scene.

Konkretna realizacija razloga i ciljeva koji su spomenuti u ovom izvješću vidljiv je u detaljno opisanoj programskoj i organizacijskoj aktivnosti u izvješću ravnateljice.

Posebno zahvaljujem ravnateljici, zaposlenicima i suradnicima te svim članovima i članicama koji su aktivno sudjelovali u uspješnoj realizaciji ciljeva i programa HDLU-a u ovom prošlom izrazito teškom izazovnom razdoblju. Aktivnost za sve djelatnike i suradnike bila je velika, a zbog razvojnih ciljeva i pripreme novih programa i projekata posebno vezanih uz EU financiranje te pripremu materijala vezano uz obnovu i buduće uređenje naših prostora. Bilo je ovo izrazito naporno razdoblje u kojem su djelatnici i suradnici uspješno obavili povjereni posao i zadatke.

Posebna zahvalnost ide dopredsjednicima i članovima upravnog odbora na vrijednom i predanom volonterskom radu jer bez zajedništva nije moguće obaviti na pozitivnoj razini mnoštvo poslova koje je trebalo i treba obaviti kako u godišnjem razdoblju, a tako i zadnjem četverogodišnjem razdoblju uz pandemiju i potres.

Predsjednik HDLU-a
Tomislav Buntak
U Zagrebu, 6. svibnja 2022





HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

GODIŠNJE IZVJEŠĆE RAVNATELJICE

za period lipanj 2021. – svibanj 2022.

Poštovani članovi i članice,

U nastavku dostavljam izvješće o radu:

STRUKOVNI PROGRAM

- HDLU je u veljači 2022. u galeriji Bačva dodijelio **strukovne nagrade** HDLU za 2021. vrijednosti 26.300 kn od čega je 20.000 kn financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija, a razlika sredstvima HDLU. Dobitnici nagrada navedeni su izvještaju Komisije. Dodatno, HDLU je u 2021. osigurao sredstva za sljedeće nagrade u okviru Bijenala slikarstva: Grand prix Slavko Kopač 25.000 kn neto te Nagrada za mladog umjetnika 20.000 kn neto i tri nagrade privatnog donatora Vladimir Dodig Trokut – Iva Vraneković – umjetnici umjetniku, svaka po 11.111,00 kn neto. HDLU je u sklopu Bijenala slikarstva u suradnji s MSU Zagreb, NMMU Zagreb, Cloverfield osigurao dodatne strukovne nagrade u obliku samostalne izložbe kao potporu i poticaj njihovom likovnom stvaralaštvu. U okviru aktualnog Salona mladih osigurane su 3 nagrade službene konkurencije u vrijednosti 15.000, 10.000 i 7.000 kn neto pod pokroviteljstvom Erste banke, strukovne nagrade MSU Zagreb, MMSU Rijeka, MLU Osijek. Zadržana je nagrada privatnog donatora Vladimir Dodig Trokut – Iva Vraneković – umjetnici umjetniku i u okviru Salona mladih, dok je novitet nagrada privatnog donatora i kolekcionara *Kolekcionar umjetniku* u vrijednosti 8.000 kn neto.
- Iako su Salon mladih, Bijenale slikarstva te Zagrebački salon vizualnih umjetnosti nacionalne manifestacije, primjećujemo potrebu osiguranja jednakih uvjeta sudjelovanja umjetnika izvan Zagreba na tim izložbama u obliku osiguranja transporta radova. Spomenute manifestacije okupljaju između 50 – 100 umjetnika, no javno dobivena sredstva uvećana za sredstva korporativnih sponzora nisu dostatna da bi se zadovoljila produkcija izložbi na željenoj razini te financirao prijevoz radova za umjetnike koji ne žive u Zagrebu. Svjesni tog nedostatka, u prijavama za naredno financijsko razdoblje pokušat ćemo aplicirati za ta sredstva na urede za kulturu gradova Split, Rijeka, Osijek, Dubrovnik.
- Nastavlja se zastupanje članova u europskom udruženju **International Artist Association**, za što HDLU plaća godišnju članarinu u iznosu 5.232,50 kn; ravnateljica Ivana Andabaka sudjelovala je na konferenciji u organizacijama IAA: *Fair Pay for Artists: Exhibition Payment Symposium 2021* u rujnu 2021., a dopredsjednik Josipa Zanki sudjelovao je na konferenciji *Artists on the Run* u travnju 2022. Konferencije su se zbog COVID pandemije održavale online.
- Tijekom 2020. godine HDLU se priključio „**European Alliance of Academies**“, a dopredsjednik HDLU-a Josip Zanki je u prosincu 2021. sudjelovao na konferenciji u organizaciji EAA „The Power of Art“, vezano uz mogućnosti društvenih promjena kroz umjetničko djelovanje u Madridu (Španjolska) i na online konferenciji *Artist Freedom in Europe*. U okviru EAoA 2021. godine pokrenut je projekt „Ignorance is Strength? Artistic Expression and Biopower in the Post/Pandemic Age“ u čijem osmišljavanju i vođenju sudjeluje Josip Zanki dok je u provedbu projekta uključeno i dvoje članova HDLU (Jovana Popić, Željko Beljan), odabranih temeljem javnog natječaja među 10 nagrađenih projekata.
- Zbog potrebe za međučlanskom solidarizacijom, s ciljem kako bi se osigurala sredstva i mehanizmi pomoći članovima, Skupština HDLU je 30. lipnja 2020. osnovala **Fond solidarnosti HDLU** koji djeluje prema Pravilniku. Drugi poziv za sredstva Fonda bio je raspisan od 15.11.2021. do 1.12.2021. godine za raspodjelu sredstava u iznosu od 8.000,00 kn. Na poziv je pristiglo 5 prijava. Komisija fonda u sastavu Maja Rožman, Ivan Fijolić, Tea Hatadi, Mia Matijević, Koraljka Kovač Dugandžić pregledom pristigle dokumentacije, a vodeći se Pravilnikom Fonda, odlučila je da se do sada prikupljenih 8.000,00 kn rasporedi na dvoje članova: Irena Vasilj (6.000,00 kn) i Leonardo Budimlić Majnarić (2.000,00 kn). Ovim putem zahvaljujemo članovima na doprinosu kroz uplatu 20 kn godišnje te pozivamo sve članove da se odazovu.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



- Rad na **Zakonu o umjetnicima** stavljen je u mirovanje zbog izbijanja pandemije. Na snagu je stupio **Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima** u listopadu 2021., a u svibnju 2022. u okviru Salona mladih održan je simpozij na temu novina zakona koje je predstavila voditeljica radne skupine izmjene zakona gđa Romana Matanovac Vučković.
- HDLU je u izvještajnom periodu organizirao **16 umjetničkih rezidencija u inozemstvu**, određeno smanjenje je vidljivo zbog ograničenja putovanja uzrokovano pandemijom. Rezidencije su u 2021. i 2022. u Parizu i Leipzigu bile prekidane zbog potpunog ili djelomičnog onemogućavanja putovanja. Rezidencija u Parizu i Leipzigu sada su ponovo pokrenute i djeluju u punom intenzitetu.
- U znak solidarizacije s ukrajinskim umjetnicima, HDLU je, uključivši se u inicijativu **Artists at Risk**, u svom rezidencijalnom prostoru u Leipzigu prihvatio umjetnicu iz Kijeva Mariiu Shostakovsku s obitelji. Inicijativi su se pridružili i pojedini članovi Upravnog odbora ponudivši svoj privatni prostor ukrajinskim umjetnicima.
- Kao odgovor na pandemiju, HDLU je nastavio online **rezidencijalni program #ostani doma u okviru kojeg su sudjelovala dodatna dva umjetnika**. Umjetnicima se osigurao honorar za rad na novom djelu koje se predstavlja na stranicama HDLU i KAHa.
- HDLU je organizirao **provedbu natječaja za likovna rješenja u javnom prostoru**:
 - Međunarodni likovni natječaj Žrtva Vukovara, naručitelja Ministarstva branitelja, a prema inicijativi dopredsjednika Josipa Zankija, konačno je uspješno proveden do kraja i rezultirao je izložbom 4 hrvatska umjetnika u NSK Zagreb u studenom 2021. (Katalog: https://issuu.com/hdlu6/docs/vukovar_katalog_web). Obzirom na pohvaljene rezultate, HDLU će nastojati uvesti bijenalni ritam ovog natječaja kod naručitelja.
 - U suradnji s tvrtkom Croz, koja je ostvarena na inicijativu člana Zlatka Kopljara, realizirana su 2 nova rješenja, uz honorar od 10.000 kn neto/umjetnik.
 - U suradnji s tvrtkom HEP pokrenut je projekt oslikavanja trafostanica muralima; realizirana su 3 nova murala u 2021., a uskoro će biti pokrenut natječaj za još 3 lokacije u 2022., honorar 10.000,00 kn bruto.
- HDLU **unaprjeđuje formalni obrazovni sustav** u području likovne umjetnosti na sekundarnoj razini kroz program Erasmus+; u školskoj godini 2021/2022. HDLU provodi sedmi po redu ERASMUS+ projekt *Umjetnici za umjetničko obrazovanje*. Ovogodišnji budžet projekta je 141 280 €. Od ove godine osim škola primijenjene umjetnosti iz Zagreba, Osijeka, Pule, Rijeke i Splita, po prvi puta nam se pridružuju i učenici i nastavnici iz Zadra. U okviru programa Erasmus + KA2 odobren je novi projekt **ART2BUSINESS** za period 2021 – 2023 vrijednosti 1.043.227,00 HRK kojem je cilj izraditi novi kurikulum poduzetničkih i digitalnih vještina za učenike srednjih umjetničkih škola. Nositelj projekta Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, a partneri su Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu (HR), Srednja škola za oblikovanje iz Maribora (SLO) i Asociacija Langas i ateitj iz Vilniusa (LT).

UMJETNIČKI PROGRAM

- HDLU provodi **bogat i heterogen izložbeni program** kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području
- HDLU provodi raznovrstan **program međunarodne suradnje** kako bi članovima omogućio vidljivost na europskoj razini kroz izložbe, projekte ili rezidencije
- u izvještajnom periodu realizirano je:
 - 17 samostalnih izložbi
 - 8 skupnih izložbi
 - 16 rezidencija u inozemstvu, 2 rezidencije od doma
 - 4 EU projekta (3 Erasmus+, 1 Kreativna Europa)
 - 1 seminar
 - 30 realiziranih umjetničkih djela u javnom prostoru
 - 1 konferencija, 2 projekta konzervatorsko – restauratorskih radova





HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

VRSTA PROJEKTA	UMJETNICI	NAZIV	KUSTOS	GALERIJA / LOKACIJA	GRAD	TERMIN
2021						
samostalna izložba	Edo Murtić	Murtić 100	Branko Franceschi	Dom HDLU	Zagreb	25.05.-18.07.2021
grupna izložba	Anja Leko, Andrej Beštak, Tomislav Hršak, Tin Dožić, Branimir Norac, Mima Pavičić	Generator izmjenjivih prostora	Marija Kamber	Karas	Zagreb	27.05.-27.05.2021
grupna izložba	Helena Klakočar, Maja Bachler, Korina Hunjak, Ivana Barišić Tomčić, Ivana Pipal, Tanja Blašković, Danja Jelinčić, Lav Paripović, Danijel Zeželić, Diana Trohar	Izložba CROZ plakata	Marija Kamber	Karas	Zagreb	10.06.-12.06.2021
samostalna izložba	Lina Kovačević	Ritual Shave in a Club Tent	Marija Kamber	Karas	Zagreb	01.06.-08.06.2021
samostalna izložba	Andrej Tomić	Party	Nevenka Šarčević	Karas	Zagreb	15.06.2021.-29.06.2021.
samostalna izložba	Ismar Čirkić	The House in a Forest on a Coast	Tijana Mišković	Bačva	Zagreb	22.07.-22.08.2021
projekt umjetnosti u javnom prostoru	Tomislav Lončarić (Lonac), Goran Rakić, Tea Jurišić (Kvar illustration), Klara Rusan (Klarxy), Miroslav Petković (Modul), Lav Paripović, Filip Pijl, Nikola Pjevačević, Ivana Pipal, Ivan Prerad, Josip Rončević, Tin Samaržija, Ana Sladetić, Vlatka Škoro, Vladimir Tomić, Diana Trohar, Fedor Vučemilović, Anđeta Zanki, Odabrani umjetnici: Slavko Androić, Ana Barišić Katačić, Ivana Barišić Tomčić, Vladimir Bašić Šoto, Koralka Beker, Vlasta Beketić Dugonjić, Zoran Beroš, Jasna Bogdanović, Milan Božić, Leonard Budimčić Majnarić, Gabriella Butković, Olivera Cavić, Renata Chalupa Prvan, Josipa Čelković, Vanda Čizmek, Sonja Dizdar, Danja Dolanski Majdak, Džapo Zoran, Jadranka Fatur, Katarina Ferek Petić, Ivana Filip, Dražen Filipović Pegla, Vinko Fišter, Mate Franin, Mato Gereci, Vice Gilbota, Lili Glučić, Krešimir Golubić, Gordana Graovac, Dean Gotić, Martina Gracin, Andro Grdinić, Željka Grobotek, Martina Gulan, Luka Gusić, Amira Hadžimelić, Nina Horvat, Miroslav Huzjak, Krešimir Ivčić, Dušanka Jablanović, Jasmina Jakopanec, Sanja Jureško, Dominique Jurić, Vanda Jurković, Zlatko Kapusta, Maroje Karadžole, Vedran Klemen, Biljana Knebl, Ksenija Kordić, Ana Kovač, Zdenko Kručić, Ana Košecky, Ivana Kutuzović, Predrag Lešić, Hana Lukas Midžić, Marta Makanec Filipčić, Ivica Malčić, Nada Martinjak, Franjo Matešin, Alen Matijašević, Dorica Matjan, Lidija Mauri, Zdenko Mrčela, Sabrina Roguljić Mazzola, Đurđa Merle, Ivan Midžić, Dora Mihaljević, Jadranka Minar, Iva Milinković, Nives Missoni, Ivo Mladošić, Lucija Mrzljak, Dijana Nazor Čorda, Ivana Ognjanovac i Mare Šuljak, Alma Orić, Donat Orić, Mia Orsag, Vlasta Pastuović Aleksić, Ana Penić, Margareta Peršić, Doslav Petrović, Marijana Petrović Mkučić, Nika Petrović, Ivo Pilat, Ninoslava Počuča, Koralka Polaček, Željko Prstec, Maja Radačaj Pavin, Marija Radujković –Joste, Stjepko Rupčić, Vedran Ružić, Davor Schunk, Sever Đurko, Lucija Skoblar, Karina Sladović, Milan Sokolović, Olena Sokolovska, Nikolina Starčević Vargić, Natalija Stipanić Čus, Maja Sučević, Miklin, Dora Sučić, Petra Šabić, Vesna Šantak, Zvonimir Šepat, Tomislav Šilipetar, Josip Šimić, Gordana Špoljar Andrašić, Valentin Šuljić, Vladimir Tomić, Lidija Topić Bouwen, Vanja Tumpić, Zoran Turkalj, Zorana Unković, Mirjana Vajčić, Iva Valentić, Goran Vilić, Marijan Vlahović, Đenana Voljevića Čičić, Mia Vučić, Leo Vukelić, Ivana Vulić, Maja Zdelar Kovač, Vesna Zednik, Diana Zmić, Marko Zubak, Goran Žigolić, Lucija Žuti	Sloboda stvaranja	Melinda Šefčić	Odgovorni zavod u Turopolju, Kaznionica u Turopolju, Zatvor u Rijeci, Zatvor u Zagrebu te Probacijski ured u Zagrebu	Zagreb, Zagrebačka županija, Rijeka, Bjelovar	01.06.2021.-31.05.2022.
samostalna izložba	Nikola Vrjić	Opsada Oza	n/p	Bačva	Zagreb	27.08.-16.09.2021.
grupna izložba	Ida Blažičko, Alex Brajković, Vjeran Hrpka, Vladimir Novak, Stjepan Šandrk	Žrtva Vukovara 1991 u suvremenoj umjetnosti	Nika Šimičić	NSK	Zagreb	17.11.-30.11.2021.
grupna izložba	Pozvani umjetnici: Vanja Babić, Filip Borelli, Nikola Grabovac, Ivo i Slaven Kosanović, Koralka Kovač, Ivica Malčić, Lav Paripović, Filip Pijl, Nikola Pjevačević, Ivana Pipal, Ivan Prerad, Josip Rončević, Tin Samaržija, Ana Sladetić, Vlatka Škoro, Vladimir Tomić, Diana Trohar, Fedor Vučemilović, Anđeta Zanki, Odabrani umjetnici: Slavko Androić, Ana Barišić Katačić, Ivana Barišić Tomčić, Vladimir Bašić Šoto, Koralka Beker, Vlasta Beketić Dugonjić, Zoran Beroš, Jasna Bogdanović, Milan Božić, Leonard Budimčić Majnarić, Gabriella Butković, Olivera Cavić, Renata Chalupa Prvan, Josipa Čelković, Vanda Čizmek, Sonja Dizdar, Danja Dolanski Majdak, Džapo Zoran, Jadranka Fatur, Katarina Ferek Petić, Ivana Filip, Dražen Filipović Pegla, Vinko Fišter, Mate Franin, Mato Gereci, Vice Gilbota, Lili Glučić, Krešimir Golubić, Gordana Graovac, Dean Gotić, Martina Gracin, Andro Grdinić, Željka Grobotek, Martina Gulan, Luka Gusić, Amira Hadžimelić, Nina Horvat, Miroslav Huzjak, Krešimir Ivčić, Dušanka Jablanović, Jasmina Jakopanec, Sanja Jureško, Dominique Jurić, Vanda Jurković, Zlatko Kapusta, Maroje Karadžole, Vedran Klemen, Biljana Knebl, Ksenija Kordić, Ana Kovač, Zdenko Kručić, Ana Košecky, Ivana Kutuzović, Predrag Lešić, Hana Lukas Midžić, Marta Makanec Filipčić, Ivica Malčić, Nada Martinjak, Franjo Matešin, Alen Matijašević, Dorica Matjan, Lidija Mauri, Zdenko Mrčela, Sabrina Roguljić Mazzola, Đurđa Merle, Ivan Midžić, Dora Mihaljević, Jadranka Minar, Iva Milinković, Nives Missoni, Ivo Mladošić, Lucija Mrzljak, Dijana Nazor Čorda, Ivana Ognjanovac i Mare Šuljak, Alma Orić, Donat Orić, Mia Orsag, Vlasta Pastuović Aleksić, Ana Penić, Margareta Peršić, Doslav Petrović, Marijana Petrović Mkučić, Nika Petrović, Ivo Pilat, Ninoslava Počuča, Koralka Polaček, Željko Prstec, Maja Radačaj Pavin, Marija Radujković –Joste, Stjepko Rupčić, Vedran Ružić, Davor Schunk, Sever Đurko, Lucija Skoblar, Karina Sladović, Milan Sokolović, Olena Sokolovska, Nikolina Starčević Vargić, Natalija Stipanić Čus, Maja Sučević, Miklin, Dora Sučić, Petra Šabić, Vesna Šantak, Zvonimir Šepat, Tomislav Šilipetar, Josip Šimić, Gordana Špoljar Andrašić, Valentin Šuljić, Vladimir Tomić, Lidija Topić Bouwen, Vanja Tumpić, Zoran Turkalj, Zorana Unković, Mirjana Vajčić, Iva Valentić, Goran Vilić, Marijan Vlahović, Đenana Voljevića Čičić, Mia Vučić, Leo Vukelić, Ivana Vulić, Maja Zdelar Kovač, Vesna Zednik, Diana Zmić, Marko Zubak, Goran Žigolić, Lucija Žuti	Godišnja izložba članova HDLU, 2021.	Martina Miholić	Prsten	Zagreb	29.07.-22.08.2021.
samostalna izložba	Josipa Krol	Postsezona	n/p	PM	Zagreb	29.07.-22.08.2021
samostalna izložba	Mario Matoković	Kontinuitet tišine	n/p	Prsten	Zagreb	27.08.-16.09.2021.
samostalna izložba	Andea Resner	ANDREA RESNER – Rhymes of the White Crow: The Epilogue	n/p	Prsten	Zagreb	27.08.-16.09.2021.
grupna izložba	Tomislav Buntak, Manolo Cocho, Francisco Fernández Taka, Kristian Kožul, Mia Maraković, Leonardo Martínez, Antonio del Rivera, Marko Tadić	VISITA INTERIORA TERRAE: MIT I ALKEMIJUA KAO UMJETNIČKA PRAKSA	Manolo Cocho, Josip Zanki, Maja Flajsig	Prsten	Zagreb	27.08.-16.09.2021.
znanstvena konferencija	Hvoje Čargonja, Rodrigo Fernández de Gortari, Maja Flajsig i Josip Zanki, Ana Ortiz Sánchez Renero i Miguel Vassallo	VISITA INTERIORA TERRAE: MIT I ALKEMIJUA KAO UMJETNIČKA PRAKSA	Manolo Cocho, Josip Zanki, Maja Flajsig	ALU	Zagreb	02.09.-02.09.2021.
samostalna izložba	Maja Bosnar, Jelena Bračun, Ida Lohar	Ženske stvari	n/p	Program Galerije Prsten u Karasu	Zagreb	07.09.-19.09.2021.
grupna izložba	Pozvani umjetnici / invited artists: Lovro Artuković, Jelena Bando, Duje Jurić, Zlatko Keser, Tihomir Lončar, Zoltan Novak, Igor Rončević, Tara Beata Ratz Odabrani umjetnici / selected artists: Grgur Akrap, Leonardo Budimčić Majnarić, Gordana Bakić, Maša Barišić, Aleksandar Bezinović, Davor Dmitrović, Sebastian Dračić, Fedor Fischer, Martina Grčić, Petra Grozaj, Jiao Guo, Nenad Jalšovec, Inis Jambreč, Helena Janečić, Koralka Kovač, Josipa Krol, Radovan Kunić, Luka Kušević, Emanuela Lekić, Ivica Malčić, Mia Maraković, Ivan Maraković, Mia Matijević Akrap, Monika Mlegić, Đurđa Merle, Dora Mihaljević, John Milčić, Zdravko Milić, Pavle Pavlović, Nikola Pjevačević, Lea Popinjac, Ivan Prerad, Patricija Purgar, Jurica Pušenjak, Ana Ratković Sobotka, Domagoj Rogina, Mario Romoda, Josip Rončević, Maja Rožman, Helena Schultheis Edgeler, Đuro Seder, David Shreim, Damir Sobotka, Miran Šabić, Stjepan Šandrk, Nikolina Šimunović, Bojan Šumunja, Gorana Težak, Josip Tinč, Andrej Tomić, Diana Trohar, Zorana Unković, Zlatan Vehabović, Matko Vekić, Marko Zeman, Diana Zmić Selekcija murala, pozvani umjetnici / murals selection, invited artists: Agata i Apolonija Lučić, Boris Bare, Dominik Vuković, Goran Rakić - Chez, Jadranka Lacković - ojoMAGico, Klara Rusan - Klarxy, Lonac, Mario Miličić - Mane Mei, Martin Hraščić, Ivan Oštarčević, Slaven Kosanović - Lunar, Melinda Šefčić, Tea Jurišić, DUBLINERSZ Umjetnici: Gemma Browne, Natasha Conway, Colin Crotty, Gabhann Dunne, Oscar Fouz López, Patrick Graham, Eithne Jordan, John Lalor, Gillian Lawer, Stephen Loughman, Salvatore of Lucan, Brian Maguire, Brian Maguire, Colin Martin, Fergus Martin, Eleanor McCaughey, Seán Molloy, Mairead O'Heocha, Mark O'Kelly, Alison Pilkington, Liliane Puthod, Sven Sandberg, Sonia Shiel, Kathy Tynan, Marcel Vidal, Harry Walsh Foreman, Orla Whelan, skulpturalna instalacija: ~Foreunner Galerija Cloverfield: Zlatan Vrkljan Galerija Šira: Danijel Tomić, Sara Mikić, Katarina Kocjan, Ana Pintarić, Krešimir Čuvalo, Filip Stolnik, Marko Tročak, Marina Popović, Monika Stanković Galerija Canvas: Grgur Akrap, Tomislav Buntak, Boris Guina, Albert Kiner, Koralka Kovač, Vatroslav Kuliš, Tihomir Lončar, Stipe Nobilo, Zoltan Novak, Igor Rončević, Predrag Todorović, Matko Vekić, Zlatan Vrkljan, Marko Zeman Galerija Dalia: Željko Lapuh, Koralka Kovač, Mia Matijević Akrap, Lea Popinjac, Tatjana Politeo, Domagoj Rogina, Mario Romoda, Diana Trohar, Zorana Unković, Matko Vekić, Zlatan Vrkljan, Marta Živičnjak Klub HDLU: Neven Novak, Kristijan Žerjavić, Ranko Čuča Art, CeRZe: Ranko Čuča, Jelena Gvozdanović, Zdravko Krešić, Koralka Kovač, Tara Beata Ratz, Zorana Unković, Marko Zeman, Gordana Bakić, Blanka Staničić, Pubak	6. bijelane slikarstva i gostujuća izložba Irskih umjetnika		Dom HDLU, Galerija Staničić, Galerija Šira, Galerija Cloverfield, Galerija Canvas, Galerija Dalia, Art & CeRZ, ALU	Zagreb	21.10.-12.12.2021.



HDLU – MEŠTROVIČEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

CreArt projekt umjetnosti u javnom prostoru	Ivan Oštarčević	Izvedba CreArt streetArt intervencije	Tomislav Buntak, Josip Zanki, Melinda Šefčić, Danko Friščić i Jelena Bando.	Ulica vile Velebita	Zagreb	20.10.-15.11.2021.
CreArt dualna izložba	Aistė Ambrazevičiūtė (LT), Matej Nišević (HR)	CreArt izložba "HIPERADAPTACIJA"	Nikola Bojč	PM	Zagreb	03.09.-16.09.2021.
projekt umjetnosti u javnom prostoru	Mark Cullen (IRL), Luise Kloos (AUS), Ivan Fijolić (HR), Josip Zanki (HR) i Anđela Zanki (HR)	Suhozidi: trag u krajoliku ili zaboravljena kulturna baština	Mark Cullen (IRL), Luise Kloos	Kožino u Zadru, Paška vrata na	Zadru, otok Pagu,	23.06.-29.06.2021.
samostalna izložba	Helena Schultheis Edgeler	Put it in the Cloud	Nada Beroš	Karas	Zagreb	21.09.-03.10.2021.
samostalna izložba	Tomislav Šilipetar	Sikopisi / Iskošenost	Paola Bučan	Karas	Zagreb	05.10.-17.10.2021.
samostalna izložba	Lea Popinjač	Far Above The World	Nevenka Šarčević	Karas	Zagreb	19.10.-31.10.2021.
samostalna izložba	Teuta Gatolin	Priručnik za radikalnu empatiju	Marija Kamber	Karas	Zagreb	09.11.-21.11.2021.
projekt umjetnosti u javnom prostoru	Mark Cullen (Irska), Luise Kloos (Austrija), Ivan Fijolić (Hrvatska), Josip Zanki (Hrvatska) i Anđela Zanki (Hrvatska)	Suhozidi: trag u krajoliku ili zaboravljena kulturna baština	Josip Zanki		Otok Pag	23.06.-29.06.2021.
rezidencija	Mia Maraković	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	16.7.-05.08.2021.
rezidencija	Anđela Zanki	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	16.7.-05.08.2021.
rezidencija	Mara Nola	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	7.9.-13.09.2021.
rezidencija	Doñan Pacak	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	7.9.-13.09.2021.
rezidencija	Mara Nola	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	7.9.-13.09.2021.
rezidencija	Tara Beata Racz	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	17.9.-15.10.2021.
rezidencija	Nataša Vuković	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	1.10.-30.10.2021.
rezidencija	Lana Đurđek	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	16.10.-6.11.2021.
rezidencija	Anja Leko	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	30.10.-20.12.2021.
rezidencija	Andrej Beštak	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	30.10.-20.12.2022.
rezidencija	Ivan Oštarčević	Liepzig rezidencijalni program	n/p	n/p	Liepzig	1.12.-03.1.2021.
rezidencija	Josipa Krolo	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	30.04.-6.07.2021.
rezidencija	Igor Ruf	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	15.7.-15.09.2021.
rezidencija	Tea Jurišić	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	19.9.-24.12.2021.
2022.						-
VRSTA PROJEKTA	UMJETNICI	NAZIV	KUSTOS	GALERIJA / LOKACIJA	GRAD	TERMIN
samostalna izložba	Slavko Kopač	Slavko Kopač	Anita Ruso	Dom HDLU	Zagreb	17.12.2021. - 27.3.2022.
grupna izložba	Matko Vekić, Grgur Akrap, Marko Zeman, Zlatan Vehabović, Nikola Pjevačević, Iris Jambreč, Domagoj Rogina, Josipa Krolo, Lea Popinjač, Ivan Prerad, Maša Barišić, Stjepan Šandrk, Pavle Pavlović, Korajka Kovač, Damir Sobota, Luka Kušević, Fedor Fischer, Josip Trić, Aleksandar Bezinović, Sebastijan Dračić, Ivan Marković, Leonardo Budimilić Majnarić i Maja Rožman.	6. bijenalne slikarstva u Varaždinu		Palata Sermage / Galerija umjetnina GMY-a, Trg M. Stančića 3	Varaždin	28.01.-27.02.2022.
grupna izložba	Grgur Akrap, Matko Vekić, Maša Barišić, Martina Grič, Jiao Guo, Iris Jambreč, Mia Maraković, Mia Matijević, Nikola Pjevačević, Lea Popinjač, Jurica Pušenjak, Domagoj Rogina, Josip Rončević, Patricia Purgar, Aleksandar Bezinović, Ivan Prerad, Đuro Seder, Ivan Prerad	6. bijenalne slikarstva u Poreču		Istarskoj Sabomici	Poreč	09.03.-08.04.2022.
samostalna izložba	Jurica Pušenjak	Heroji	Feda Gavrilović	Bačva	Zagreb	6.4.-10.4.2022.
samostalna izložba	Josipa Škrapić	Janjci su lagani, njih je lako nositi	Josip Zanki	Karas	Zagreb	01.03.-13.03.2022.
samostalna izložba	Mia Maraković	Ornlo	Petra Šarin	Karas	Zagreb	15.03.-27.03.2022.
samostalna izložba	Luka Tomić	Sicanje	Sara Mikić	Karas	Zagreb	12.04.-16.04.2022.
samostalna izložba	Lucija Kizman	Master of Voids	Marija Kamber	Karas	Zagreb	03.05.-15.05.2022.
rezidencija	Nives Sertić	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	06.01.-28.03.2022.
rezidencija	Dina Karadžić	Cite- Pariz rezidencijalni program	n/p	n/p	Pariz	04.04.-27.06.2022.
EU projekt	52 učenika kiparskog, slikarskog i grafičkog dizajna iz 6 škola za primjenjenu umjetnost, 6 nastavnika slikarstva ili kiparstva iz 6 škola za primjenjenu umjetnost	Umjetnici za umjetničko obrazovanje 7 - EU projekt Erasmus +	n/p	n/p	Graz (AT), Maribor (SI),	nujan 2021- studeni2022
EU projekt	n/p	Art2Business - EU projekt Erasmus+	n/p	n/p	Zagreb	studen 2021. - prosinac 2022
EU projekt	n/p	Community Challengers - EU projekt Erasmus+	n/p	n/p	Zagreb	siječanj 2021-prosinac 2022
grupna izložba	Tomislav Buntak, Manolo Cocho, Francisco Fernández Taka, Kristian Kožul, Mia Maraković, Leonardo Martínez, Antonio del Rivera, Marko Tadić	PIMA MATERIA - MYTH	Manolo Cocho, Maja Flajsig, Josip	AETHER Gallery	Zagreb	25.03. -25.05.2022



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



grupa izložba	Laura Bañć, Sunčana Brkulić, Šimun Bućan, Klara Burić, Lora Elezović Robert Fenrich, Format C (Dina Ka i Vedran Gligo), Bartol Galović, Teuta Gatolin, Ivan Gundić, Deni Horvatić, Boma Ivanušić, Antonio Kutleša Leonardo Losciali, Jelena Lovrec, Mia Matijević-Akr, Matej Nišević, Luka Pešun, Marina Popović, Sara Salamon, Ivana Stećuk, Petar Vranjković i Nika Vrbica pozvani umjetnici Andrej Bešlak i Anja Leko, Luka Cvetković (RS), FaceOfFactory (SI), Medium movement, Marianna Nardini, Gaia Radić, Tea Stražičić, Elena Štok SUM (SI), Neja Zorzut (SI) Galerija Stanić Sanda Anderlon, Glorija Lizde, Denise Martinis, Dorian Pacak, Ivana Padavić, Patricija Purgar, Matej Vuković Galerija Canvas Lucija Jelić, Damir Kamenar, Duje Medić, Franciska Topolovec Galerija Forum Grgur Akrap, Bruno Bulaja, Ariana Herceg, Iris Jambrek, Alba Miočev, Antonio Rendulić, Laura Sajko, Antun Sekulić, Andrej Tomić palača Vranjczyany, prostor HIS-a Alex Brajković, Domagoj Burilović, Matija Filo, Maja Gjjajić, Lucija Jelić, Mihael Klanjčić, Vida Meić, Antun Makić, Iva Muškić, Mima Udovčić, Irena Bakić, Iva Jelinčić, Petra Pavetić Kranjčec, Josip Rončević, Lana Stojčević, Ivana Tkalčić, Matej Vuković Venientes: Iris Jambrek, Mihael Kolarić, Lara Oršanić i Laura Sajko, Karlo Klen i Matija Plavčić, Damir Kamenar, Matej Nišević, Filip Pajić i Ivan Stanišić, Klara Burić i Stela Mikulin, Ela Ban i Sonja Pavin, Željko Beljan i Iva Korenčić	36. salon mladih	Klara Petrović, Luja Šimunović, Jurica Minarec, Nevenka Šarčević, Galerija Stanić, Galerija Canvas, Palača Vranjczyany (HIS), Galerija Šira	Dom HDLU, Galerija Stanić, Galerija Šira, Galerija Cloverfield, Galerija Canvas, Galerija Dalia, Galerija Art & CeRZ, ALU	Zagreb	27.04-19.06.2022
---------------	--	------------------	---	---	--------	------------------

ISTAKNUTI PROJEKTI I SURADNJE

- Projekt **Murtić 100** zabilježio je preko 20.000 posjetitelja u manje od dva mjeseca te je realizirano niz popratnih programa uključujući simpozij u suradnji s NMMU koji se odvijao u Zagrebu i Rovinju. Razvijene su brojne institucionalne suradnje, a započeli smo i razvoj materijala za likovne edukacije posjetitelja u suradnji s Jelenom Bračun. Projekt koji se sastojao od nekoliko nositelja i etapa, a koje je koordinirao HDLU, omogućio nam je razvoj internih kapaciteta za priređivanje izložbi većih produkcijskih zahtjeva.
- Izložba **Slavko Kopač** održana od prosinca 2021 – ožujka 2022. ostvarena je na inicijativu Tomislava Buntaka i producenta Damira Kanaeta u suradnji s udrugom ArtRencontre iz Pule. Višemjesečni postav kao i snažna marketinška i PR kampanja osigurali su upoznavanja šire javnosti s likom i djelom Slavka Kopača, umjetnika dotad poznatog pretežito samo u stručnim krugovima. Izložba je ujedno privukla novu publiku u Meštrovićev paviljon, doprinijela prepoznatljivosti paviljona u široj javnosti, a rezultirala je prihodima koji su omogućili nužna investicijska ulaganja u opremu i zgradu HDLU, stabilnost HDLU-a tijekom kriznog perioda kao i bogat fond nagrada Bijenala slikarstva.
- **6. Bijenale slikarstva** održano u jesen 2021. imalo je svoje najrasprostranjenije izdanje; program se odvijao na 7 lokacija, unutar glavne selekcije te dodatnih izložbenih program predstavljeno je preko 100 hrvatskih i irskih umjetnika, a za posjetitelje je pripremljen i niz popratnih program od vodstva po ateljeima umjetnika, edukativnih, zabavnih i inkluzivnih programa, kvizova, programa predstavljanja irske kulture i umjetnosti. Bijenale će se kroz 2022. predstaviti u Poreču, Varaždinu i Vukovaru. Istaknuto je medijsko pokroviteljstvo Večernjeg lista s insercijom u dnevnom izdanju u cijeloj RH te s Adria mediom s kojima smo napravili Adria Luxury Society x HDLU premijerni razgled Bijenala slikarstva za goste ALS summita (koji se održavao dan kasnije, u hotelu Esplanade) te partnere HDLU-a, a s ciljem kreiranja interesa privatnog sektora te poduzetnika iz područja luksuznih brendova za domaću likovnu scenu.
- **37. izdanje Salona mladih** koje se održava od travnja – lipnja 2022. dodatno je unaprijedilo organizacijske postavke koje je zadalo prethodno izdanje, a pritom je dobilo izrazitu pozornost javnosti i medija te pozitivne komentare poput „imala sam osjećaj kao da sam na Venecijanskom bijenalu, njegovu boljem izdanju, u Arsenalu“ (Patricia Kiš) ili „umjetničko dogadanje u organizaciji HDLU-a iz godine u godinu sve bolje i uzbudljivije. Da, uzbudljivo je doista riječ koja opisuje programski i izložbeni zbir svega što možete ove godine pogledati na Salonu“ (Tina Kovačićek). Salon mladih odvija se na 6 lokacija, uz centralnu izložbu *Paraziti* u Meštrovićevom paviljonu koju potpisuje kolektiv Kućća, presjek scene Situacija koja se odvija na 4 lokacije prema odabiru Nevenke Šarčević te izložbe studenata ALU ZG u galeriji Šira. Istaknula bih veliki problem prostora za izlaganje umjetnosti, koji je nakon potresa još više osiromašen što otežava rasprostranjanje ovakvih manifestacija. Salon prati i pomno kuriran popratni program koji proširuje razumijevanje centralne teme, a odvija se kroz linije edukativnog, diskurzivnog, glazbenog i međunarodnog programa. Nastavljena je suradnja s Večernjim listom kroz inserciju u dnevnim novinama u cijeloj RH što doprinosi nacionalnoj vidljivosti izložbe. Ostvarena je nova suradnja s Erste bankom nakon obustave sponzorstva HPBa zbog promjene fokusa korporativne politike te banke. Salon, nakon dugo vremena, ima i međunarodnu dimenziju; pored





stranih umjetnika sudjelovat će i nekoliko inozemnih izlagačkih prostora, nakladnika i kustosa. Nikad snažniji fond nagrada proširen je i privatnom filantropskom inicijativom *Kolekcionar umjetniku*.

- Vjerojatno najudaljenija međunarodna suradnja našeg sektora za vrijeme pandemije ona je između **HDLU i Meksika**. U okviru projekta kojeg je inicirao i vodio Josip Zanki, održane se 3 skupne izložbe hrvatskih i meksičkih umjetnika (u galeriji Prsten u Zagrebu, u C3 Institut, Universidad Nacional Autónoma de México u Mexico Cityju te u galeriji Aether u St. Luis Potosiju) te je u pripremi završna publikacija. Uz skupnu izložbu u Mexico Cityju hrvatski umjetnicima su se predstavili i na nekoliko artist talkova gdje su imali priliku predstaviti svoj rada lokalnim kustosima i zainteresiranoj javnosti.
- HDLU je nastavio suradnju s **Ministarstvom pravosuđa** kroz novoodobreni projekt *Boje stvarnosti* autorice Melinde Šečić kroz koji će se estetizirati prostori 5 kaznenih tijela te će se izvesti dvije grupe likovnih radionica. Predviđeno je sudjelovanje 13 umjetnika, a odobreno je 243.000,00 kn. Ovo je 4 po redu projekt estetizacije kaznenih prostora u RH što pokazuje veliki interes Ministarstva pravosuđa i usklađenost projekta s internim ciljevima ministarstva.
- Krajem 2021. uspješno je završen 4-godišnji EU projekt CreArt 2.0, a u svibnju 2022. predana je **prijava za 3. ediciju CreArt mreže** sa zatraženim proračunom od 180.000,00 EUR za HDLU; rezultati se očekuju krajem godine. Dodatno, na inicijativu Josipa Zankija u suradnji s The Romanian Association for Contemporary Art predana je prijava za **EU projekt Artists for Artists Residency Network**, koji naglasak stavlja na rezidencijalni program te završnu izložbu vrijednosti 60.000 EUR za HDLU.

FINANCIJE HDLU

Unatoč iznimno teškoj i neizvjesnoj godini, **2021. završili s iznimno pozitivnim rezultatima**, podmirivši pritom sve dospjele obveze te izvršavajući cijeli planirani program. Na kraju godine bilježimo **466.070,97 kn viška prihoda nad rashodima, čime ukupno 584.552,00 viška prihoda bilježimo za buduća razdoblja te namirenje eventualnih gubitaka**. U nastavku dostavljam obrazloženja:

- **Porast u prihodima od članarina:** 171.000 u 2019, 143.00 u 2020 (pandemija i potres) te 197.000 u 2021 + 18.500 kn Fond solidarnosti
- **Porast prihoda od pružanja usluga organizacije izložbi i projekata te ulaznica:** 315.000 u 2020, 1.527.000 u 2021; organizacija izložbe Hrvatska svijetu, Kopač te izložba Murtić100, zatim izložba Prostorija 10 te natječaj za Ministarstvo hrvatskih branitelja.
- **Povećanje prihoda od nefinancijske imovine:** 63.000 u 2020, 123.000 u 2021; prefakturiranje režija na Kopača posebno važno zbog činjenice da je cijena plina drastično narasla krajem 2021 (račun za prosinac 75.000 kn).
- **Donacije od Grada i MK za djelatnost su stagnerale**
- **Prihodi iz EU projekata veći za 60%:** 914.000 u 2020, 1.482.000 u 2021; rezultat je to nova tri Erasmus + KA2 projekta: *Arts of Freedom* koje sam razvila s članicom UO Melindom Šečić, ujedno i voditeljicom intelektualnih rezultata projekta, *Community challengers* kojeg provodi Josip Zanki te *Art2Business* kojeg sam razvila s Jelenom Bračun, ujedno voditeljicom projekta.
- **Rashodi za radnike** povećani za svega 10%; zaposlena je dodatna djelatnica u računovodstvu u prosincu 2019, dok je djelatnici Bračun raskinut ugovor o radu u lipnju 2021 te se njezin angažman 100% financira iz projekata po ispostavi fakture.
- **Rashodi energije** duplo uvećani; 110.000 u 2020, 235.000 u 2021; zbog drastičnog povećanja cijene plina, a povećanja se očekuju i u 2022.

Unatoč krizi, HDLU potvrđuje pozitivan trend poslovanja. Prihodi od članarina u 2021. rasli su za 38% što pokazuje veliku privrženost članstva, dok je i dalje prisutan jednak interes za upis novih članova. Učinjena je inventura za 2021.





Sukladno Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija učinjen je **revizijski uvid** u poslovanje za 2021. koji je ocijenjen **pozitivno**.

Višemjesečna kašnjenja Grada Zagreba u isplata (u 2021. prva sredstva od Grada stigla su u studenom 2021) otežavaju likvidnost udruge te nas primoravaju osigurati značajan iznos tekućih sredstava na računu. Unatoč tome, program provodimo bez kašnjenja u izvođenju i plaćanju programskih troškova. Također, sve režije i obaveze, uredno podmirujemo.

Veliki izazovi nastavljaju se i u 2022; Grad Zagreb smanjio je potporu za djelatnost za 50%. U 2021, 70% troškova djelatnosti snosio je samostalno HDLU dok je 30% financirano iz sredstava MK i Grada Zagreba. Rezovima Grada Zagreba u 2022. stavljen je još veći pritisak na udruge da samostalno uprihode za troškove hladnog pogona.

NEKRETNINE

U suradnji s Alenom Novoselecom i timom vanjskih suradnika uspješno sam podnijela **prijavu za konstruktivnu obnovu dvorca Jakovlje** procijenjene vrijednosti **17.000.000,00 kn** na fond MKM za sisačko-petrinjski potres, rezultati se očekuju tijekom svibnja 2022. Uz poseban angažman člana Upravnog odbora Alena Novoseleca, za **Dvorac Jakovlje MK** je odobrilo **1.000.000,00 kn za interventna sredstva konstruktivne sanacije** koja su se uspješno utrošila krajem 2021, a Zagrebačka županija 50.000,00 kn za konzervatorsku studiju uređenja Parka. Konačno je ishođeno **rješenje MKM o zaštiti kulturnog dobra Parka skulptura Jakovlje**. Uz navedeno, Alen Novoselec kontinuirano doprinosi očuvanju Parka skulptura konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Zadnjih godinu dana intenzivno se, u suradnji s članovima UO Tomislavom Buntakom i Alenom Novoselecom, bavim pokušajem osiguranja mogućnosti i sredstava za **parcijalnu odnosno cjelovitu obnovu Meštrovićevog paviljona** koja bi trebala obuhvatiti sljedeća pitanja: 1) klimatizacija; 2) novi sustav grijanja; 3) pristup osobama s invaliditetom; 4) povrat staklenog svoda nad galerijom Prsten u izvorno stanje; 5) teretni lift; 6) čišćenje i zaštita fasade; 7) energetska učinkovitost, i sl. Kao primarni i inicijalni dokument zasad je naručena **konzervatorska studija (provoditelj Institut za povijest umjetnosti)**, a u planu je i **statički elaborat**.

Uspješno su izvršeni **radovi na uređenju toaleta za posjetitelje Meštrovićevog paviljona** vrijednosti oko **325.000,00 kn** (što će se amortizirati kroz 80 godina, odnosno svake godine bilježit će se tek 1,25% troška na rashode) što je osigurano sredstvima od komercijalnih projekata iz 2021. Toaleti za posjetitelje bili su u posve neprimjerenom stanju za posjetitelje izložbi i predstavljali su ozbiljnu prepreku u razgovorima o suradnji s privatnim sektorom. U ovom projektu blisko sam surađivala s članom UO Fedorom Fischerom koji je vodio dizajn uređenja i nadzor građevinskih radova. U jesen 2021. uspješno su izvršeni i radovi u prednjem dijelu podruma Meštrovićevog paviljona kako bi se mogao koristiti i za izlaganje.

U 2021. HDLU Dubrovnik upisao se kao vlasnik Florinog doma u Dubrovniku, što HDLU sudskim putem nastoji osporiti. Sudski proces je u tijeku.

OPREMA

Zahvaljujući prihodima komercijalnih izložbi iz 2021., nabavljena je dodatna **nova rasvjeta** (10 Erco wallwashera te 14 Erco spotlightova) za galeriju Prsten vrijednosti 120.000,00 kn.

KADROVSKA PITANJA

S djelatnicom Vidom Meić potpisan je s 30.3.2022. raskid ugovora o radu obzirom da je djelatnica dobila novi posao, dok je od 1.5.2022. sklopljen ugovor o radu na određeno s Nikom Šimičić, koja se zadnjih 5 godina dokazala kao temeljita i predana vanjska suradnica, na poslovima provedbe i razvoja EU projekata te izložbenih manifestacija. Djelatnici Miran Jurić, Verica Pavušek, Mihael Pavlović te Maja Demšar Branković uspješno su i s pohvalama izvršavali svoje obaveze. Vanjska suradnica Martina Miholić demonstrirala je značajne vještine u izvršnoj produkciji velikih izložbenih manifestacija Bijenale slikarstva i





Salon mladih. Vanjska suradnica Marija Kamber uspješno je preoblikovala program galerije Karas i sa suradnikom Vanjom Babićem kreirala visokokvalitetnu digitalnu ekstenziju galerije Karas – Karas Art Hub www.karasartub.hr. Jelena Bračun zaključila je ugovor o radu u HDLU te uspješno nastavila našu suradnju kroz obrt kao voditeljica brojnih Erasmus projekata. Istaknula bih da je riječ o jako malom kolektivu, posebice ako broj djelatnika usporedimo s brojnim ustanovama s kojima imamo prilike surađivati, a koje provode jednak ili manji opseg poslova, koji kontinuirano demonstrira veliku posvećenost radu i privrženost HDLU-u, njegujući, pritom, izuzetan timski duh i organizacijsku kulturu.

U 2021. zabilježena je izuzetno visoka inflacija od 5.5%, dok su u siječnju 2022 cijene nastavile snažno rasti uslijed gospodarske krize te činjenice da je korekcija cijena dopuštena do svibnja 2022 zbog planiranog prelaska na EUR u siječnju 2023. Studentski rad od 2018 zakonski je povećan za čak 36%, cijena energije raste, cijena usluga koje koristimo za produkciju izložbi raste. Shodno tome i osigurano izuzetnim poslovnim rezultatom u 2021, početkom 2022. povećane su plaće za 10%.

U radu HDLU posebno se ističe izuzetno aktivno djelovanje Upravnog odbora HDLU-a koji su mi cijelo vrijeme pružali sjajnu podršku i poticaj te uspješno provodili brojne zadatke i projekte, kao i razvijali nove smjerove suradnji.

Obzirom na pozitivna iskustva i interes mladih, kao i pozitivnu percepciju HDLU kao vibrantnog, dinamičnog i za stjecanje iskustva korisnog poslovnog okruženja, kreirali smo novi 6-mjesečni program volontiranja u HDLU, **PRAKTIKULTURA**, koji omogućuje mladim i ambicioznim pojedincima stjecanje praktičnog iskustva u kulturnom sektoru, na pozicijama: Asistent u produkciji izložbe, Asistent u provedbi EU projekata, Asistent u provedbi umjetničkih projekata u javnom prostoru, Asistent u provedbi edukacijskih programa. U izvještajnom periodu uspješno smo proveli dva izdanja Praktikulture.

U 2021. u rad HDLU-a uključilo se 28 volontera s 4187 radnih sati s kojima su potpisani ugovori o volontiranju.

OSTALO

S Agencijom za odgoj i obrazovanje potpisan je sporazum o zajedničkom djelovanju na obrazovnom programu u okviru izložbi HDLU, što je rezultiralo brojnim edukativnim popratnim programima za školsku djecu i profesore na izložbama Murtić100, 6. Bijenale slikarstva te Salon mladih.

U Gradu Zagrebu brojne umjetničke ustanove ostale su bez izložbenog prostora uslijed potresa, a to pitanje nije i neće biti riješeno još neko vrijeme. HDLU je, u svrhu međuinstitucionalne solidarnosti, stoga, ugostio izložbu Flashback '91 Hrvatskog povijesnog muzeja na fasadi Meštrovićevog paviljona te Trijenale kiparstva Gliptoteke HAZU na ljeto 2022.

PRILOG:

- Godišnje financijsko izvješće za 2021.: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>
- Revizijski uvid za 2021.: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>

Ovim putem zahvaljujem svim djelatnicima/-icama i suradnicima/-icama HDLU-a na velikoj posvećenosti i entuzijazmu što nam je omogućilo da u ovako ograničenim ljudskim i financijskim kapacitetima ostvarimo vidljive organizacijske pomake. Zahvaljujem i Upravnom odboru HDLU-a na iznimnoj predanosti i angažmanu, unatoč kontinuiranom volonterskom radu, što nam je omogućilo da širimo spektar djelovanja HDLU-a i uključimo što veći broj našeg heterogenog članstva, ali i da postanemo sve pozitivniji primjer u javnom prostoru. Posebna zahvala djelatnici Vidi Meić koja je nakon višegodišnjeg predanog i istaknutog rada nastavila svoju karijeru na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

S poštovanjem,

RAVNATELJICA

Ivana Andabaka





IZVJEŠĆE ODBORA ZA NADZORNOG ODBORA ZA 2021. GODINU

U Zagrebu, 3. svibnja 2022.

Nadzorni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika u sastavu: Stjepan Šandrk, Jelena Bando i Siniša Reberski održao je nekoliko redovitih sastanaka tijekom 2021. i 2022. godine, razmatrajući na njima tekuće aktivnosti udruge. Članovi Nadzornog odbora su obzirom na otvorena pitanja rasporedili dužnosti i utvrdili dinamiku rada odbora. Kao što je to uobičajeno članovi NO su naizmjenice prisustvovali sastancima Upravnog odbora prateći rad Upravnog odbora, ravnateljice i Udruge u cjelini.

1. FINANCIJSKO STANJE UDRUGE

I ove se godine nastavlja pozitivan trend u financijskom poslovanju Udruge.

Prihodi ostvareni u izvještajnom razdoblju iznosili su 6.238.711,00 kn (i to je značajno povećanje u odnosu na 4.560.849,00 kn ostvarenih u istom razdoblju prethodne godine), a umanjeno za ukupne rashode ostvarene u izvještajnom razdoblju u iznosu 5.772.640,00 kn imamo višak prihoda nad rashodima u 2021. godini koji je iznosio 584.552,00 kn.

Vidljivo je da su prihodi od Grada i MK stagnirali, ali su rasli prihodi od članarina, pružanja usluga organizacije izložbi i projekata te ulaznica, a osobito valja pohvaliti 60% veće prihode iz EU projekata.

Prema zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija učinjen je revizijski uvid u poslovanje HDLU koji je pozitivno ocijenjen.

2. STRUKOVNI PROGRAM

HDLU je u ožujku dodijelio godišnje nagrade u Galeriji Bačva. Nastavili su se projekti sa natječajem za članove CROZ, HEP trafostanice, Žrtva Vukovara. Predstavnici HDLU sudjelovali su u domaćim (Suhozid, Galerija Ilica, Zatvori) i međunarodnim projektima (CreArt, IAA Helsinki Exhibition Payment Symposium, Erasmus). Nastavlja se rezidencija u Leipzigu i CITE. Odrađen je drugi poziv za sredstva iz Fonda solidarnosti, koja su isplaćena u 2022. godini prema prijedlogu komisije.

3. UMJETNIČKI PROGRAM

HDLU provodi bogat i heterogen izložbeni program kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području, kao i raznovrstan program međunarodne suradnje kako bi članovima omogućio vidljivost na europskoj razini kroz izložbe, projekte ili rezidencije. U izvještajnom periodu osobito su zapažene i posjećene bile izložbe Murtić 100 i retrospektivna izložba Slavka Kopača, te 6. Bijenale slikarstva uz bogate popratne programe.

4. OPREMA I IMOVINA

U 2021. godini još uvijek se nije realizirala obnova Meštrovićevog paviljona nakon potresa, no u tijeku je izrada konzervatorskog elaborata, i očekuje se tijekom 2022. godine nacionalni natječaj za energetska obnova. Također se očekuje novi ugovor o korištenju u zadnjem kvartalu tekuće godine.

Umjetnicima Fijoliću i Juriću odobreno je produženje ugovora u ateljeu u Voćarskoj ulici, a uspješno je predana prijava za izradu dokumentacije i konstruktivnu obnovu za Jakovlje. Oko Florinog doma sudski spor je u tijeku, a razmišlja se o pronalasku novoga prostora za galeriju Karas.





5. KADROVSKA PITANJA

Ljudskim se resursima upravljalo kvalitetno i motivirajuće, sa vizijom razvoja i rastom aktivnosti. Provedena je prva "sezona" PRAKTIKULTURE, programa volontiranja u HDLU s ciljem stjecanja praktičnog iskustva mladih, budućih profesionalaca u kulturnom sektoru na području likovne djelatnosti, koje se treba nastaviti i u idućim godinama. Planirano je povećanje plaća i honorara u skladu s mogućnostima kao odgovor na rastuću inflaciju.

6. ZAKLJUČAK

Nadzorni odbor ocjenjuje rad Udruge u protekloj godini pozitivnim.

Zaključujemo kako je opće stanje Udruge dobro, financijska slika stabilna, a iza nas je još jedna zahtjevna godina u kojoj su projekti realizirani unatoč teškoćama koje nam je donijela pandemija bolesti COVID-19, te smo uspjeli dodatno učvrstiti značaj, ulogu i vidljivost Hrvatskog društva likovnih umjetnika na hrvatskoj kulturnoj sceni. Ispred nas su brojni izazovi, ovoga puta zbog rastuće inflacije i geopolitičke krize izazvane ratom u Ukrajini.

Nadzorni odbor pozdravlja napore uprave i ravnateljice da osiguraju nove projekte i aktivnosti koji omogućuju kontinuitet rada i stvaranja članovima.

NADZORNI ODBOR U SASTAVU:
Stjepan Šandrk, Jelena Bando i Siniša Reberski

IZVJEŠĆE ČASNOG SUDA ZA 2021-2022. GODINU

U Zagrebu, 6. svibnja 2022.

Od godišnje skupštine HDLU-a održane 7. lipnja 2021. godine do dana 6. svibnja 2022. Časni sud nije zaprimio niti jedan zahtjev za očitovanje

ČLANOVI ČASNOG SUDA:
Sebastijan Dračić, Mía Orsag, Tomislav Vuković

IZVJEŠĆE KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA 2021. – 2022.

U Zagrebu, 6. svibnja 2021.

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika na sjednici održanoj 3.12. 2021. godine prihvatio je i potvrdio prijedlog Komisije za primanje i reviziju članstva koja se sastala 2. prosinca 2021. godine. Na osnovu predloženih materijala i navedenih biografskih podataka od 21 prijava primljeno je 18 novih člana.

Prihvaćeni novi članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika su:

Matija Plavčić, Iva Laterza Obuljen, Ana Maria Maravić, Nikolina Žabčić, Katarina Juričić, Matej Vuković, Sanda Anderlon, Marija Stojić, Luka Krešimir Stipić, Hana Hanak, Ariana Herceg, Dora Kuzmić, Karlo Ris, Tea Švarić, Zdenko Mikša, Mihael Bađun, Lorna Kijurko I Adolf Polunić





HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Natječaj za primanje u članstvo za 2022 objavljen je 25. tranja 2022. te je otvoren do 25. svibnja 2022. U tijeku je zaprimanje prijava te će članovi biti izviješteni o rezultatima natječaja na godišnjoj skupštini.

ČLANOVI KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA:

Josip Zanki, Antonija Balić Šimrak, Roberta Vilić, Koraljka Kovač Dugandžić, Ivan Fijolić

IZVJEŠĆE ODBORA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA ZA 2021. – 2022. GODINU

U Zagrebu, 6. svibnja 2022.

Temeljem Zapisnika sa sastanka članova Odbora za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a, raspoloživih sredstava za Godišnje nagrade koje je financiranja od strane Ministarstvo kulture i medija te Zapisnika Upravnog odbora (UR: 73/2022 od 19.1.2022.), odlučeno je da se dodijele godišnje nagrade za likovne umjetnika HDLU za 2021. kako slijedi:

Nagrada za životno djelo: Zlatko Keser, akademski slikar

Nagrada za najbolju izložbu: Nikola Vrljić, akademski kipar izložba Opsada Oza, Galerija Bačva, Zagreb

Nagrada mladom umjetniku: Andrej Tomić, akademski slikar

Posebno priznanje za doprinos likovnoj umjetnosti: Snježana Pintarić.

ODBOR ZA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA:

Danko Friščić, Ivana Jurić, Zlatan Vrkljan, Robert Šimrak, Fedor Vučemilović

IZVJEŠĆE ODBORA ZA STATUT ZA 2021. – 2022. GODINU

U Zagrebu, 6. svibnja 2022.

U periodu od Godišnje izborne skupštine HDLU-a održane 7. lipnja 2021. do 6. svibnja 2022. godine Odbor za statut se nije sastao.

ČLANOVI ODBORA ZA STATUT:

Pavle Pavlović, Jasenka Bulj, Martina Grlić



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.