

Ova izložba temelji se na ideji stvaranja jedinstvenog prostora u kojem se susreću likovnost i nogomet, dvije sfere koje oblikuju identitete i zajednice na različite, ali snažno povezane načine. Galerijski prostor transformira se u mjesto koje evocira atmosferu stadiona, prenoseći dinamiku, strast i zajedništvo koje obilježava nogometnu kulturu.

Jedan dio postava posvećen je repliciranju tribina. Time se posjetitelju omogućuje da uroni u iskustvo kolektivne energije i navijačke strasti, ali i da preispita njihov odnos prema umjetnosti u takvom kontekstu.

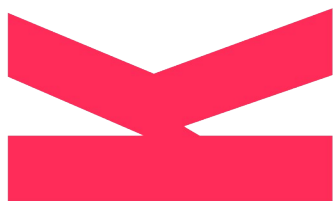
Drugi dio izložbe oblikovan je poput nogometne svlačionice – prostora intime i zajedništva. U njemu se isprepliću teme identiteta, pripadanja i rituala koji oblikuju i igrače i navijače. Dresovi, pehari i drugi simboli evociraju slojevite priče o individualnom i kolektivnom identitetu, dok umjetničke interpretacije proširuju razumijevanje tih iskustava.

Poseban naglasak stavljen je na vizualnu kulturu navijačkih skupina: zastave, šalovi, grafiti, boje i simboli, koji kroz umjetničku reinterpretaciju postaju most između stadiona i galerije. Korištenjem različitih medija – slika, instalacija – izložba otvara prostor za promišljanje o bogatstvu i složenosti navijačkih izraza.

Ovaj multidisciplinarni postav potiče dijalog između umjetnosti i sportskog iskustva, otvarajući pitanja o identitetu, zajedništvu i kulturnim vrijednostima. Kroz istraživanje navijačkih skupina i njihovih rituala, simbola i ideja, izložba nastoji približiti posjetitelju način na koji sport oblikuje društvo, lokalne zajednice i kulturnu baštinu.

Izložba poziva da zajedno razmislimo o tome kako se kolektivna energija stadiona pretače u umjetničke izraze i kako se u tom prijelazu otkrivaju novi oblici razumijevanja kulture i zajedništva.

Monika Sinković



GALERIJA KARAS