



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Godišnje izvješće o radu predsjednika HDLU-a i upravnog odbora HDLU-a

za razdoblje veljača 2024. – listopad 2025.

Poštovane članice i članovi,

U ovom zahtjevnom razdoblju, obilježenom preseljenjem i intenzivnom naporu za održavanje strukovne aktivnosti kao i programskog kontinuiteta i razvoja uz sve poteškoće uspješno je zaokružena još jedna godina uz ispunjavanje planiranih strateških smjernica kao i programa rada ove uprave u skladu s predstavljanim i prihvaćenim programom rada i aktivnostima za ovo razdoblje.

Uz sve izazove za HDLU u Zagrebu nastavlja se uspješan razvoj kroz različite pravce djelovanja:

PROGRAM STRUKOVNE UDRUGE (u prošlom razdoblju)

- Njegovanje različitih mogućnosti pristupa umjetničkom djelovanju te nastojanja da se izborimo za veća prava i mogućnosti likovnih umjetnika je nastavljeno i u ovoj godini kroz nastojanje da se status i prava likovnih umjetnika reguliraju u odnosu na aktivnosti kao i pitanja razvoja novih mogućnosti sponzorskih i donatorskih ulaganja koje bi se trebale regulirati kroz pravilnike, zakonski okvir poreznih olakšica na čemu se intenzivno radi te postoji stalni kontakt s **Ministarstvom kulture i medija** i vjerujemo da će se ubrzo konkretizirati prijedlog koji obuhvaća porezne olakšice i za umjetničko područje
- Pitanje **Zakona o umjetnicima** stoji no za buduću regulaciju statusa, novčanog poslovanja, radničkih/zapošljavanja prava, pitanja bolovanja, pitanja prijave na razne poticaje te pristup donatorskim-sponzorskim sredstvima (i za umjetnike kao pojedince), reguliranje određenih socijalnih prava i zaštite, nužno je pripremiti zakonsku regulativu što bi trebalo pomoći kako ekonomskom statusu i kvaliteti života tako i zaštititi umjetnika kao pojedinca i njegovog djelovanja od različitih napada. HDLU-a je spreman aktivno sudjelovati u dovršenju procesa
- Na grubo uništavanje pojedinih likovnih cjelina HDLU je promptno reagirao od Skulptura na nasipu do uništavanja umjetničkih radova na akcijama u Zagrebu. Postoji nekoliko razina pristupa javnom prostoru kada se djeluje u sklopu potvrđene akcije ili „gerilski“ bez traženja dozvola za umjetničku akciju ili postavljanje/izvedbu umjetničkog djela. HDLU će braniti umjetničku slobodu i pravo umjetnika na akciju u svim slučajevima. Očekivati da javnost uvijek pozitivno reagira na svako umjetničko djelovanje je iluzorno i ako očekujemo takvu državu ili društvo ušli smo u totalitarni sustav lijevog ili desnog kontroliranog društva u kojem se moramo složiti unaprijed s glavnim smjernicama i nikom nije dopušteno ići bilo kakvim drugačijim pravcem. Umjetnost ima pravo izlaziti iz okvira i HDLU kao prije tako i sada stat će iza umjetničkog djelovanja i braniti i umjetničku slobodu djelovanja.
- HDLU kao društvo je nakon rješavanja financijskih, organizacijskih, statutarinih, prostornih problema kroz pravno administrativne odnose u zadnjih 12 godina je posebno posvetilo pažnju različitim aspektima poboljšanja kako strateško –programskih smjernica (od ponovnog oživljavanja posustalih Salona mladih i Zagrebačkog salona i razvoja novih programa), ulaza u EU okruženje i razvoja programa i odnosa na EU razini (vjerujem da smo jedna od uspješnijih udruga/društava na tom području u RH) što nam je omogućilo i preživljavanje u financijskim izazovima od ovrhe do COVID-a, Ukrajinske krize i povećanje cijena energenata kao i definiranja statusa prostora Meštrovićevog paviljona/ Doma HDLU-a i dvorca Oršić u Jakovlju što je zapravo tek sada ovom obnovom dovedeno do skorog završetka vezanog uz buduće korištenje prostora i obaveze koje iz tog proizlaze.
- Jedini smo radili opsežnija istraživanja vezano uz umjetničke honorare, a istovremeno smo u razdoblju zadnjih 8 godina nagrade na svim većim manifestacijama i izložbama (Saloni i Bijenale slikarstva) nabavljali i dogovarali s privatnim sponzorima u prosjeku između 10 000,00 i 15 000,00 eura po projektu od kojih je svaki projekt različit i pokriva druga polja likovne/vizualne umjetnosti.
- **2024-2025 uspješno je realizirano:**
- **35 samostalnih izložbi**
- **6 grupnih izložbi**
- **35 rezidencija u inozemstvu, 2 rezidenciju u Zagrebu**
- **5 EU projekta (2 Erasmus+, 3 Kreativna Europa)**
- **2 EU projekta Fonda solidarnosti za konstruktivnu obnovu**
- **16 umjetničkih intervencija u javnom prostoru**



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

- HDLU provodi bogat i heterogen izložbeni program kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području. Unatoč iseljavanju iz Meštrovićevog paviljona početkom 2025. na najmanje 2 godine, HDLU je uspješno nastavio provedbu izložbenog programa pod nazivom Program Meštrovićevog paviljona u gostovanju
- Kao primjer kontinuiteta rada na razvoju novih EU novih programa je ugovoren: **EU projekt: Healing Nature od 1/11/2024 – 31/10/2026, autorice projekta su članice HDLU-a Melinda Šefčić i Lea Vidaković. Projekt je, među 55 primjera dobre prakse, uvršten u ključni dokument – publikaciju Europske unije „Culture and Health – Time to Act“, koja analizira ulogu kulture i umjetnosti u promicanju zdravlja i dobrobiti.**

OBNOVA MEŠTROVIĆEV PAVILJON

Nakon dugog razdoblja pregovaranja i pripreme cjelovite obnove Doma HDLU-a/Meštrovićevog paviljona uspješno je započeta i provodi se, u izvještaju ravnateljice ima detaljniji uvid i linkove za dublji pregled

<https://www.youtube.com/watch?v=AiCVzU6q8hk>,

Krajem 2024. HDLU seli u iznajmljeni prostor u Ulici Pavla Hatza 8, 1.kat te se strukovna djelatnost izvršava uredno i bez prekida.

DVORAC JAKOVLJE

Uspješno se provodi cjelovita i energetska obnova Dvorca, za koji je HDLU osigurao **6.112.500,00 EUR iz natječaja u okviru Nacionalnog plana otpornosti i oporavka (NPOO)**. Izvođač radova je Valakon d.o.o. Završetak radova očekuje se u prvom kvartalu 2026. Time će se završiti obnova postojećeg centralnog i južnog krila dvorca, a slijedi opremanje za što je HDLU aplicirao na natječaj Ministarstva kulture i medija.

<https://dvorac-jakovlje.hr/donacija/zajedno-za-dvorac-umjetnosti/>.

Ovim putem posebno zahvaljujem ravnateljici te svim djelatnicima/-icama i suradnicima/-icama HDLU-a na velikoj posvećenosti i entuzijazmu u ovim nadasve teškim uvjetima uz dvije obnove (Dom HDLU, Dvorac Oršić Jakovlje), brigu o redovnim događanjima vezanim uz očuvanje , dignitet, financiranje i poslovanje unutar strukovnog polja. Svakom tko ima iskustva u ovakvom obimu poslova jasna je opterećenost trenutačnog djelatnog sastava HDLU-a.

Naravno, posebna zahvala ide prema svim članovima Upravnog odbora i posebno dopredsjednicima Idi Blažičko i Josipu Zankiju (posebno na razvoju međunarodne suradnje, programa i rezidencija) bez kojih ne bi bilo moguće ostvariti u suradnji s djelatnicima ovako bogatu i obimnu aktivnost na svim područjima djelovanja. U više navrata sam naglasio da kontinuitet sudjelovanja velikog broja članica i članova u upravnim i nadzornim odborima u izrazito izazovnim vremenima za HDLU-a što je bilo ključno za održavanje i razvoj društva na putu od situacije sa više stotina tisuća eura ovrhe do budućnosti i cjelovite obnove Meštrovićevog paviljona našeg Doma HDLU-a. Na takvom putu nitko ne radi sam , a volontersko sudjelovanje i želja za boljim razvojem više desetaka članova i članica u zadnjih 17 godina na koje se ovaj Upravni odbor nastavlja dovelo je do ove optimistične situacije danas za daljnji razvoj i opstanak društva.

HDLU-a je strukovno društvo u RH iz kojeg su aktivnostima izašle sve najvažnije i relevantne likovne muzejsko galerijske ustanove u RH, najvažnije i najstarije izložbe suvremene umjetnosti te ritam i promišljanje te zaštita likovnih umjetnika i vjerujem da će se heterogenost umjetničkih programa i razvojno organizacijske aktivnosti nastaviti i u sljedećem razdoblju. Uvijek i zahvala svim članicama i članovima da ustraju u bavljenju umjetničkim stvaralaštvom jer bez likovnih umjetnika i umjetnica ni HDLU ne bi postojao ni opstao, što u često teškoj svakodnevici nije jednostavno i nadam se da će za godinu i pol kad se dovrši , uredi i krene u pravom ritmu program u novom Meštrovićevom paviljonu našem domu, to biti jedan novi obećavajući početak širokog spektra aktivnosti za sve generacije naših članova i članica.

Trenutno nema strukovne ili umjetničke udruge u RH koja je raseljena i trenutno pored redovitog programa provodi čak dvije cjelovite obnove. Veliki je to rizik za uspješno provođenje i rad udruge, te s druge strane predstavlja rizik s obzirom na obim, odgovornost i sveobuhvatnost sadašnjeg napora za dugoročni razvoj i status našeg likovnog područja i samog društva, postavljanja temelja za pažnju prema najstarijoj generaciji, socijalnu osjetljivost te temelje za socijalno i poslovno preživljavanje u društvu uz inzistiranje na važnosti i slobodi umjetničkog stvaralaštva. Sretan sam da i dalje izdržavamo i HDLU, možda ne do kraja brzinom kako bi htjeli no za naše uvjete vidljivo i kontinuirano napreduje na svim poljima svoga djelovanja.

S poštovanjem,

Predsjednik HDLU-a
Tomislav Buntak



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

GODIŠNJE IZVJEŠĆE RAVNATELJICE

za period veljača 2024. – listopad 2025.

Poštovani članovi i članice,

u nastavku dostavljam izvješće o svom radu:

STRUKOVNI PROGRAM

- HDLU je krajem siječnja 2025. u galeriji Bačva **dodijelio strukovne nagrade HDLU za 2024.** vrijednosti 3.200,00 EUR pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija. Dodatno, HDLU je u lipnju 2024. osigurao **sponzorska, donatorska i filantropska** sredstva za **nagrade u okviru 37. salona mladih vrijednosti oko 16.000,00 EUR bruto**, te oko **14.300,00 EUR za nagrade u okviru 60. zagrebačkog salona**.
- Nastavlja se zastupanje članova u europskom udruženju **International Artist Association**, za što HDLU plaća godišnju članarinu u iznosu 700.00 EUR; ravnateljica Ivana Andabaka Vujičić sudjelovala je (online) na konferenciji u organizaciji IAA: ARTS & ROBOTS: Uncharted paths of (artistic) labour in the light of ongoing technological developments” u rujnu 2023; konferencija „Art and War“, Vilnius, Litva u rujnu 2024. i “The Arts and Migration(s): Reflections and Responsibilities”, Valletta, Malta, lipanj 2025.
- Zbog potrebe za međučlanskom solidarizacijom, s ciljem kako bi se osigurala sredstva i mehanizmi pomoći članovima, Skupština HDLU je 30. lipnja 2020. osnovala **Fond solidarnosti HDLU** koji djeluje prema Pravilniku. U okviru 5. poziva dodijeljeno je 2.500,00 EUR članicama Karmen Dadi i Melindi Šefčić.
- Ministarstvo kulture i medija najavilo je pokretanje rada na **Zakonu o umjetnicima** u proljeće 2023, no dosad nije sazvana sjednica nove radne skupine.
- HDLU je u 2024. organizirao **18 umjetničkih rezidencija**, a u 2025. do danas je provedeno **20 rezidencija** u inozemstvu (Pariz i Leipzig). Zahvaljujući inicijativi dopredsjednika Josipa Zankija ostvarena je **suradnja s AIT u Tokiju, Japanu** s idejom realizacije rezidencije u 2026., za što je HDLU podnio zahtjeve za financijsku potpore na natječaje MKM i Grad Zagreb.
- U okviru mreže **European Alliance of Academies** dopredsjednik Josip Zanki sudjelovao je u Berlinu na konferenciji „The Climate We Live In – An Alliance Against the Far Right” u ožujku 2024. godine. U rujnu 2024. godine, među predstavnicima 70 organizacija, **Josip Zanki izabran je u savjetodavni odbor European Alliance of Academies**. U listopadu 2025. godine Josip Zanki sudjeluje na konferenciji „The Arts and Migration(s): Reflections and Responsibilities” na Malti. U sklopu dosadašnje suradnje European Alliance of Academies i HDLU prijavljen je novi EU projekt „ReCreate Europe”, za koji se još čekaju rezultati.
- HDLU **unapređuje formalni obrazovni sustav u području likovne umjetnosti** na sekundarnoj razini kroz program Erasmus+; u školskoj godini 2023/2024 HDLU je proveo deveti po redu ERASMUS+ projekt Umjetnici za umjetničko obrazovanje u koji je bilo uključeno 59 učenika i 16 nastavnika iz 6 škola primijenjene umjetnosti iz Zagreba, Osijeka, Pule, Rijeke, Splita i Zadra. U školskoj godini 2024/2025. HDLU je proveo deseti po redu ERASMUS+ projekt Umjetnici za umjetničko obrazovanje u koji je bio uključen 61 učenik i 10 nastavnika iz 6 škola primijenjene umjetnosti iz Zagreba, Osijeka, Pule, Rijeke, Splita i Zadra. Odobren je i projekt za školsku godinu 2025/2026. vrijednosti 191.590,00 EUR.
- HDLU je **reagirao na neprimjerene građevinske radove Grada Zagreba na području Aleje skulptura na Savskom nasipu**; u kratkom roku napravljeni su sastanci s predstavnicima Grada Zagreba, brojni nastupi u medijima te konzervatorsko mišljenje u čemu zahvaljujem dopredsjedniku Josipu Zankiju te predsjedniku Tomislavu Buntaku na njihovim doprinosima u žurnom i kvalitetnom adresiranju ove teme. Detaljnije na: <https://www.hdlu.hr/2025/03/analiza-stanja-skulptura-aleje-skulptura-na-savskom-nasipu-na-dan-25-3-2025-i-zahjtevi-hdlu-a-za-izmjenu-projekta-greenway/>
- Vlada RH najavila je **porezne povlastice za područje sporta, na što je HDLU reagirao u portalu javnog savjetovanja te kroz dopis upućen Vladi RH, Ministarstvu financija i Ministarstvu kulture i medija te predstavnicima medija**. Detaljnije: <https://www.hdlu.hr/2025/10/zahtev-za-uvodenje-poticaajnih-poreznih-mjera-za-likovne-i-multimedijske-umjetnike-i-organizacije-u-kulturi-i-umjetnosti-analogno-poticaajima-za-ulanjanja-u-sport-prema-najavljenim-izmjenama-i/>



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



UMJETNIČKI PROGRAM, PROJEKTI I SURADNJE

- HDLU provodi **bogat i heterogen izložbeni program** kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području. Unatoč iseljavanju iz Meštrovićevog paviljona početkom 2025. na najmanje 2 godine, HDLU je uspješno nastavio provedbu izložbenog programa pod nazivom **Program Meštrovićevog paviljona** u gostovanju kroz koji će se u 2025. realizirati 11 samostalnih izložbi. Isti program nastavlja se i u 2026.g.
- HDLU provodi raznovrstan **program međunarodne suradnje** kako bi članovima omogućio vidljivost na europskoj razini kroz izložbe, projekte ili rezidencije
- Uspješno je realiziran **37. salon mladih**, koji je kroz 4 dionice: centralna izložba "Pao sat u bunar" u Meštrovićevom paviljonu, Situacija u Arheološkom muzeju Zagreb, Galeriji AMZ i Galeriji ART&CERZ, projekt Takeover u 5 prostora privatnih partnera te izložba Venientes studenata ALU u Zagrebu u Galeriji 112 (Galerija Putolovac) predstavio oko 100 umjetnika/-ica. Nastavila se suradnja s medijskim partnerom Večernjim listom koji je pružio novinski umetak na 12 stranica s nacionalnom distribucijom, oglasni prostor i medijsko praćenje manifestacije, te s HRTom koji je osigurao besplatnu TV reklamu. U okviru EU projekta CreArt te uz potporu MKM, organiziran je međunarodni program s kustosima i povjesničarima umjetnosti iz Koreje, Austrije, Norveške, Litve, Srbije, Slovenije, Slovačke i Španjolske (nabrojati države). Dodijeljene su nagrade koje su se financirale iz sponzorskih, filantropskih i donatorskih izvora u ukupnoj bruto vrijednosti od oko 16,000.00 EUR te stručne nagrade izložba u MSU Zagreb i 2 rezidencije u MMSU Rijeka. Organizirano je vodstvo predsjednika Milanovića izložbom.
- Organiziran je i uspješno proveden **javni natječaj za skulpturu Picok, naručitelj Grad Đurđevac**. Autor odabranog rješenja je Damir Mataušić, a skulptura je uspješno izvedena i postavljena na glavnom trgu u Đurđevcu.
- Uspješno je realizirana obljetnička izložba **Picelj i prijatelji** povodom 100 godina od rođenja Ivana Picelja u prostoru Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, kustos je bio prof. Zvonko Maković. Proveden je bogat edukativan program, prije svega namijenjen školama, s radioničkim programom u školama te vodstvima izložbom uz knjižicu zadataka. Provedena je i serija stručnih predavanja u dvorani Gorgona te je organizirano vodstvo predsjednika Milanovića izložbom. Nastavila se suradnja s medijskim partnerom Večernjim listom koji je pružio novinski umetak na 12 stranica s nacionalnom distribucijom, oglasni prostor i medijsko praćenje manifestacije. Ostvarena je medijska suradnja s HRTom za koji smo proizveli video format o izložbi: <https://www.youtube.com/watch?v=GetiZrKeztA>.
- Uspješno je realiziran **60. zagrebački salon vizualnih umjetnosti** unatoč tome što je glavni izložbeni prostor Meštrovićev paviljon zatvoren zbog obnove, kao i većina izložbenih prostora u Zagrebu. Prema koncepciji kustoskog kolektiva KUĆĆA, salon prema temi Koreografija za završnu liniju predstavio je 28 umjetnika/-ica na 16 gradskih lokacija, od čega dio i u javnom prostoru. Produkcijски najzahtjevnija bila je **realizacija site-specific instalacije Nore Turato** u čemu smo imali snažnu potporu Turističke zajednice Grada Zagreba, koja je pored produkcije uložila i u tuzemnu i međunarodnu medijsku kampanju. Nastavila se suradnja s medijskim partnerom Večernjim listom koji je pružio novinski umetak na 12 stranica s nacionalnom distribucijom, oglasni prostor i medijsko praćenje manifestacije. Krajem listopada 2025. bit će dodijeljene nagrade u službenoj konkurenciji i filantropske nagrade u vrijednosti preko 14.300,00 EUR bruto 2, za što je HDLU osigurao privatna sredstva. U okviru ZG salona održano je niz popratnih programa, izrazito dobro posjećenih te snažan međunarodni program s kustosima, novinarima, teoretičarima umjetnosti te ravnateljima europskih kulturnih institucija iz SAD, UK, Norveške, Češke, Latvije, Austrije, Njemačke, Nizozemske, Švicarske. Detaljnije na: <https://zagrebacki-salon.hdlu.hr/>, <https://zagrebacki-salon.noraturato.hdlu.hr>.
- Ugovoren je novi EU projekt: Healing Nature od 1/11/2024 – 31/10/2026**, autorice projekta su članice HDLU_a Melinda Šefčić i Lea Vidaković, koordinatorica je Nika Šimičić, otkud financiramo 50% njezine plaće. Vrijednost HDLU-ovog angažmana u Healing Nature projektu je 99.223,66 EUR od čega je 79.378,93 EUR osigurano iz EU sredstava, dok ostatak prate nacionalna sufinanciranja MKM, Ured za udruge Vlade RH i Grad Zagreb. U okviru projekta HDLU će:
 - realizirati tri murala u bolnicama u Zagrebu (KBC Sestre milosrdnice - Klinika za Tumore, Zavod za pedijatrijsku onkologiju i hematologiju s dnevnom bolnicom „Mladen Čepulić“ – u najmu Klinike za dječje bolesti Zagreb; Klinika za dječje bolesti Zagreb)
 - realizirati 1 mural u bolnici "Tsaritsa Yoanna – ISUL" u Sofiji, Bugarska; te 1 u bolnici ULS São José – Hospital de Dona Estefânia (HDE) u Lisabonu, Portugal
 - razviti tri iskustva proširene stvarnosti (AR) u navedenim bolnicama
 - provesti 2 radionice s djecom (Kuća sv. Franje, Vugrovec / Caritas zagrebačke nadbiskupije; SOS Dječje selo Lekenik)
 - provesti istraživanje o utjecaju umjetničkih i AR sadržaja na pacijente i zaposlenike navedenih bolnica





HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

- izraditi 1 digitalnu knjižicu s prezentacijom rezultata projekta i primjerima dobre prakse
- organizirati press konferenciju na kojoj će se predstaviti rezultati projekta

Projekt je, među 55 primjera dobre prakse, uvršten u ključni dokument – publikaciju Europske unije

„Culture and Health – Time to Act“, koja analizira ulogu kulture i umjetnosti u promicanju zdravlja i dobrobiti.

- Nastavljena je suradnja s **CROZom i HEPom** u svrhu pružanja honoriranih angažmana članovima.
- U izvještajnom razdoblju (veljača 2024 – listopad 2025) uspješno je realizirano:
 - 35 samostalnih izložbi
 - 6 grupnih izložbi
 - 35 rezidencija u inozemstvu, 2 rezidenciju u Zagrebu
 - 5 EU projekta (2 Erasmus+, 3 Kreativna Europa)
 - 2 EU projekta Fonda solidarnosti za konstruktivnu obnovu
 - 16 umjetničkih intervencija u javnom prostoru

Detaljan pregled realiziranog programa nalazi se u digitalnom prilogu na dnu izvještaja.

NEKRETNINE

MEŠTROVIĆEV PAVILJON

Odabran je **izvođač radova cjelovite i konstrukcijske obnove - Spegra d.o.o. te su radovi započeli u siječnju 2025.** Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek svečano je proglasila početak radova i otvaranje gradilišta. Završetak radova očekuje se polovicom 2026., nakon čega slijedi projekt opremanja prostora koji se procjenjuje na 1 mil EU, a sredstva za opremanje tek treba osigurati. Radovi obnove zasad teku uredno i prema terminskom planu.

Za **bilježenja radova obnove** HDLU je angažirao člana Vanju Babića te je objavljeno video-priopćenje nakon prvih 6 mjeseci provedbe obnove: <https://www.youtube.com/watch?v=AiCVzU6q8hk>, a do kraja obnove predviđena su još 3 videa.

Krajem 2024. uspješno smo **preselili uredski prostor u iznajmljeni prostor u Ulici Pavla Hatza 8, 1.kat** te se strukovna djelatnost izvršava uredno i bez prekida.

DVORAC JAKOVLJE

Uspješno se provodi cjelovita i energetska obnova Dvorca, za koji je HDLU osigurao **6.112.500,00 EUR iz natječaja u okviru Nacionalnog plana otpornosti i oporavka (NPOO)**. Izvođač radova je Valakon d.o.o. Završetak radova očekuje se u prvom kvartalu 2026. Time će se završiti obnova postojećeg centralnog i južnog krila dvorca, a slijedi opremanje za što je HDLU aplicirao na natječaj Ministarstva kulture i medija.

Ministarstvo kulture i medija osiguralo je **560.000,00 EUR za dio projekta izgradnje sjevernog krila u 2025.**, procijenjena vrijednost cijele izgradnje je oko 1 mil EUR + PDV. Ustanovljeno je da izgradnja sjevernog krila ne podliježe protupotresnoj obnovi zbog čega je, prije početka bilo potrebno ishoditi građevinsku dozvolu. U završnoj smo fazi tog postupka te se očekuje početak gradnje do kraja 2025. Također, HDLU je aplicirao na natječaj MKM za drugi dio sredstava potrebnih za izgradnju SJ krila.

Pored namjenskih troškova obnove, HDLU ulaže vlastita sredstva za podršku procesa obnove: putne troškove u svrhu nadzora izvođenja radova, ali prije svega **povećanja snage priključaka za struju i vodu, komunalnih doprinosa za građevinsku dozvolu** te ostalih troškova koji proizlaze iz projekta obnove, a ti troškovi nisu financirani iz sredstava projekta obnove niti sredstava MKM. U 2025.-2026. procjenjuje se ukupan iznos od oko 25.000,00 EUR na teret HDLU.

Stoga molimo ovim putem članove HDLU da svojim prilogom, prema mogućnostima, doprinesu financiranju potpornih aktivnosti obnove koje ne možemo financirati iz aktualnih natječaja. O mogućnostima donacije: <https://dvorac-jakovlje.hr/donacija/zajedno-za-dvorac-umjetnosti/>.

FLORIN DOM U DUBROVNIKU

Temeljem odluke Skupštine HDLU-a od 6.3.2025., HDLU je povukao tužbeni zahtjev za utvrđivanje prava vlasništva nad Florinim domom u Dubrovniku te je podmirio sve pravne troškove vezane uz pravni spor iz sponzorskih sredstava, u 2024.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

ATELJE VOĆARSKA

Atelje kojeg je HDLU koristio za potrebe EU projekta AFAR, po završetku istog, raspisan je natječaj za korištenje ateljea za mlade umjetnike, te je na natječaju dodijeljen Antoneli Šurbek, Dorianu Pacak, Lauri Stojkoski i Petri Divković. Ugovor s korisnikom Dujom Jurićem je raskinut prije isteka na zahtjev korisnika te je putem natječaja dodijeljen Kristianu Kožulu.

FINANCIJE HDLU

Kako je najavljeno u zadnjem izvještaju, 2023. g. završila je blizu nule, s blagim minusom od 1.250,00 EUR, a razlog tome je neočekivano povećanje komunalne naknade od Gradskog komunalnog ureda za Meštrovićev paviljon unazad za cijelu 2023. g., što smo morali platiti u 2023., no uspješno smo odluku osporili i sredstva povratili u 2024.

2024. g. završila je puno uspješnije. Obzirom da sam imala u vidu da u prosincu 2024. napuštamo Paviljon zbog početka obnove, i da zbog toga nećemo najmanje 2 godine imati prihode koji proizlaze iz prodaje ulaznica, sponzorstva vezanih uz zgradu te refundacije režija od HPM-a, u 2024. fokusirala sam se na suradnju sa korporativnim sponzorima kako bismo stvorili financijsku zalihu za 2025 - 2026. Rezultat za 2024. bio je plus od oko 31.000,00 EUR, i to nakon zatvaranja svih prethodnih otvorenih pravnih troškova i naknada vezanih uz sporove dokazivanja vlasništva Meštrovićevog paviljona i Florinog doma.

U 2025. prenesena sredstva koriste se kako bi se amortizirao gubitak prihoda od zatvaranja Paviljona te su usmjerena u najvećoj mjeri na dodatne troškove koje imamo vezane uz obnovu dvorca Jakovlje, a koje ne možemo financirati iz javnih sredstava. Obzirom da HDLU obnavlja državnu nekretninu, MKM je odobrilo veća sredstva za redovnu djelatnost strukovnih udruga, a Grad Zagreb nas je, također, podržao u okviru institucionalne potpore kroz 3-godišnje razdoblje s 38.000,00 EUR po godini.

Unatoč izazovima, 2025. g. financijski je vrlo stabilna, no 2026. donosi nove izazove poput selidbe, opremanja 2 objekta, nužnosti zapošljavanja dodatnog kadra zbog osiguranja kvalitete upravljanja novouređenim objektima.

KADROVSKA PITANJA

Krajem 2024. u mirovinu su otišli djelatnici V. Pavušek (računovodstvo) i M. Pavlović (tehničar). HDLU je djelatnicima isplatio zakonski najviši neoporezivi iznos za nagradu povodom odlaska u mirovinu te je organiziran oproštajni ručak. Na poziciji voditeljice financijskih poslova zaposlena je Vlatka Ružić. Zbog financijskih ograničenja i rada izvan Paviljona u periodu 2025 - 2026, još uvijek nije zaposlena nova osoba na poziciji tehničara.

PRILOG:

- (1) Godišnje financijsko izvješće za 2023. i 2024 (2) Revizijski uvid za 2023. i 2024. (3) Realizacija umjetničkog programa HDLU u izvještajnom razdoblju 02/2024 –10/2025, <https://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>
- Dokumentacija vezana uz obnovu Dvorca Jakovlje: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/obnova-dvorca-jakovlje/dokumentacija-vezana-uz-obnovu-dvorca-jakovlje/>
- Dokumentacija vezana uz obnovu Meštrovićeva paviljona: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/obnova-doma-hdlu/>

Ovim putem zahvaljujem svim djelatnicima/-icama i suradnicima/-icama HDLU-a na velikoj posvećenosti i entuzijazmu što nam je omogućilo da u ovako ograničenim ljudskim i financijskim kapacitetima ostvarimo vidljive organizacijske pomake i realiziramo vrlo zahtjevan program pored velikog rada na pokretanjima i provedbama dvije obnove (Jakovlje i Meštrovićev paviljon), što je izvanredan zahtjev i vanstandardan opseg posla. Zahvaljujem i Upravnom odboru HDLU-a na iznimnoj predanosti i angažmanu, unatoč kontinuiranom volonterskom radu, što nam je omogućilo da širim spektrom djelovanja HDLU-a i uključimo što veći broj našeg heterogenog članstva. **Istaknula bih da niti jedna strukovna ili umjetnička udruga u RH trenutno ne prolazi ovu razinu opterećenja da pored dinamičnog i heterogenog programa provodi čak dvije cjelovite obnove, što je velik izazov za HDLU, ali i rizik obzirom na preveliku potkapacitiranost udruge od svega 4 zaposlenih i 2 vanjska suradnika.**

S poštovanjem,

Ivana Andabaka Vujičić



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

IZVJEŠĆE NADZORNOG ODBORA ZA PERIOD veljača 2024. – listopad 2025.

Nadzorni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika u sastavu: Antonija Balić, Jelena Bando i Stjepan Šandrk održao je nekoliko redovitih sastanaka tijekom 2024. i 2025. godine, razmatrajući na njima tekuće aktivnosti udruge. Članovi Nadzornog odbora naizmjenice su prisustvovali sastancima Upravnog odbora prateći rad Upravnog odbora, ravnateljice i Udruge u cjelini.

FINANCIJSKO STANJE UDRUGE

Nadzorni odbor je, uvidom u zapisnike Upravnog odbora te godišnje izvješće ravnateljice, utvrdio da je financijsko poslovanje HDLU-a u promatranom razdoblju provedeno uredno, transparentno i u skladu sa zakonskim propisima te internim pravilnicima HDLU.

Unatoč izazovima oko obnove financije su u 2025. godini ostale stabilne; nakon pokrivanja manjka iz 2023., ostvareni višak iz 2024. u iznosu od oko 31.000,00 EUR prenesen je u 2025. godinu, radi amortizacije manjih prihoda od zatvaranja Paviljona. Zahvaljujući odgovornom financijskom upravljanju i planskoj raspodjeli sredstava, sve obveze prema dobavljačima, odvjetnicima i zaposlenicima podmirene su uredno i u roku.

STRUKOVNI PROGRAM

HDLU je tijekom 2024. i 2025. uspješno provodio sve planirane strukovne aktivnosti, čime je dodatno ojačao svoj položaj kao krovna organizacija likovnih umjetnika u Hrvatskoj. Dodijeljene su godišnje strukovne nagrade, nastavljen je rad Fonda solidarnosti, a provedeni su brojni međunarodni kontakti kroz suradnju s International Association of Art (IAA) i mrežom European Alliance of Academies, u kojoj je predstavnik HDLU-a izabran u savjetodavni odbor.

Posebno se ističe kontinuirana provedba Erasmus+ programa „Umjetnici za umjetničko obrazovanje“, kojim se HDLU afirmirao i u području obrazovanja, te aktivno sudjelovanje u zagovaranju strukovnih i zakonodavnih rješenja u korist umjetnika.

Nadzorni odbor konstatira da su svi strukovni projekti provedeni u skladu s planovima i financijskim okvirima, uz visoku razinu profesionalnosti i međunarodnu vidljivost.

UMJETNIČKI PROGRAM

Unatoč iznimnim okolnostima uzrokovanim zatvaranjem Meštrovićeva paviljona zbog obnove, HDLU je uspješno održao kontinuitet i kvalitetu umjetničkog programa. Program „Meštrovićev paviljon u gostovanju“ i program Galerije Karas pokazali su fleksibilnost i otpornost organizacije.

U izvještajnom razdoblju realiziran je velik broj manifestacija, među kojima 37. salon mladih, 60. zagrebački salon vizualnih umjetnosti te brojni međunarodni projekti i rezidencije. Projekti poput „Healing Nature“ i „CreArt 3.0“ dodatno su ojačali međunarodnu poziciju HDLU-a i omogućili uključivanje hrvatskih umjetnika u europske kulturne mreže.

Umjetnički programi provedeni su prema planu, uz izniman trud zaposlenika i suradnika u osiguravanju prostora, sredstava i tehničkih uvjeta u vremenu privremene dislokacije.

OPREMA I IMOVINA

Nadzorni odbor je, uvidom u zapisnike Upravnog odbora i izvješća o obnovi, utvrdio da se radovi na obnovi Meštrovićeva paviljona i Doma HDLU u Jakovlju odvijaju u skladu s planovima i odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija te drugih javnih izvora.

Obnova Paviljona započela je početkom 2025. i obuhvaća konstrukcijsku sanaciju, obnovu kupole, instalacija i pristupnih sustava, uz redovito praćenje kroz koordinacije nadzora i stručnih službi. HDLU ne snosi troškove najamnina i pričuve za razdoblje obnove, čime je smanjen teret na proračun.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Radovi u Jakovlju također napreduju prema planu, uz djelomično sufinanciranje ULUPUH-a, i očekuje se završetak centralnog dijela do kraja 2025. godine. HDLU sustavno vodi brigu o imovini i dokumentaciji te na vrijeme reagira na sve pravne i tehničke aspekte obnove.

Temeljem odluke Skupštine HDLU-a od 6.3. 2025., HDLU je povukao tužbeni zahtjev za utvrđivanje prava vlasništva nad Florinim domom u Dubrovniku.

KADROVSKA PITANJA

U izvještajnom razdoblju dvoje je djelatnika otišlo u mirovinu, V. Pavušek (računovodstvo) i M. Pavlović (tehničar). Ravnateljica je uspješno nastavila upravljanje institucijom, a suradnja između upravljačkih tijela (Upravnog odbora, Nadzornog odbora i Umjetničkog savjeta) odvijala se u duhu profesionalnosti i uz redovitu komunikaciju. Na poziciju voditeljice financijskih poslova zaposlena je Vlatka Ružić, a zbog rada izvan Paviljona i financijskih ograničenja zasad nije zaposlena nova osoba na poziciju tehničara.

ZAKLJUČAK

Nadzorni odbor HDLU-a, uvidom u izvješće ravnateljice, financijske i revizorske izvještaje te zapisnike Upravnog odbora, utvrđuje da su sve aktivnosti Udruge u razdoblju 2024.– 2025. godine provedene u skladu sa zakonom, Statutom i internim aktima. HDLU je u izazovnim okolnostima obnove uspio održati stabilnost poslovanja, kontinuitet programa i visoku razinu stručnosti i reputacije u kulturnom i međunarodnom okruženju. Nadzorni odbor preporučuje nastavak politike financijske discipline, transparentnosti i daljnjeg ulaganja u ljudske resurse i infrastrukturu, s ciljem da HDLU nakon završetka obnove nastavi djelovati još snažnije i prepoznatljivije u domaćem i međunarodnom kontekstu.

ČLANOVI NADZORNOG ODBORA:

Antonija Balić, Jelena Bando, Stjepan Šandrak

IZVJEŠĆE ČASNOG SUDA ZA 2024-2025. GODINU

U Zagrebu, 30. listopada 2025.

Od godišnje skupštine HDLU-a održane 6. ožujka 2024. do 30. listopada 2025. godine. Časni sud nije zaprimio niti jedan zahtjev za očitovanje.

ČLANOVI ČASNOG SUDA:

Sebastijan Dračić, Mia Orsag, Tomislav Vuković

IZVJEŠĆE KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA 2024. – 2025. GODINU

U Zagrebu, 30. listopada 2025.

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika prihvatio je i potvrdio prijedloge Komisije za primanje i reviziju članstva koja se sastala 13. prosinca 2024. godine i 5.6. 2025. godine. Na osnovu predloženih materijala i navedenih biografskih podataka od 46 prijava primljeno je 40 novih članova.

Prihvaćeni članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika su:

Davor Dmitrović, Ena Antunović, Inia Herenčić, Ivona Martinčić, Jakov Pašalić, Karlo Fintić, Leonardo Losciale, Lidia Biočić, Lucija Ostrogović, Marta Katavić, Matija Meštrić, Nera Dešković, Nikica Jelić, Nikolina Krstičević, Paolo Patrick Hrga, Sanda Črnelč, Stefanie Hudspeth, Tonka Špoljar, Valentina Butumović, Veronika Magdić, Vesna Matić, Zrinka Elkasović, Rada Iva Sibila; Lara Ana Kulenović; Luisa Pascu; Suzana Horvatić, Marcela Bencek, Teo Kiš, Nikola Marinčić, Julia Kršlović, Tea Strazičić, Jan Willem Renier Pronk, Tin Jakopec, Marta Dijak, Jelena Ivančić, Iva Zagoda, Rudolf Crnko



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

„Mihael Martinec, Alexandra Maria Fabris, Filip Karpišek „Leo Subanović, Lucijan Kujundžić, Astrid Jakšić, Jiao Guo „Tiana Pozaić, Ivonna Grlić „Denis Mikšić, Dominik Zdenković, Vedrana Peček, Bernardica Svaguša „Tea Lovrić „Karlo Štefanek.

Natječaj za primanje u članstvo za 2025. raspisan je u listopadu 2025.

ČLANOVI KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA:

Josip Zanki, Antonija Balić, Ivan Fijolić,
Koraljka Kovač Dugandžić, Monika Meglić, Roberta Vilić

**IZVJEŠĆE ODBORA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA ZA 2024. – 2025. GODINU
U Zagrebu, 30. listopada 2025.**

Na temelju Zapisnika sa sastanka članova Odbora za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a, raspoloživih sredstava za Godišnje nagrade koje je financiranja od strane Ministarstvo kulture i medija te Zapisnika Upravnog odbora odlučeno je da se dodijele godišnje nagrade za likovne umjetnika HDLU za 2024. kako slijedi:

Nagrada za životno djelo:

Nevenka Arbanas Dujmović

Nagrada za mladog umjetnika:

Lora Elezović

John Juraj Miličić

Najbolja izložba u 2024. godini:

Dubravka Lošić, akademska slikarica za izložbu „Punčela“, Galerija umjetnina, Split

Ivan Fijolić, akademski kipar za izložbu „ARMY OF NO GOOD „ u Galerija Bačva

Nagrada za poseban doprinos likovnoj umjetnosti:

dr.sc. Irena Kraševac

Svečana dodjela nagrada održala se 29.siječnja 2025.

ODBOR ZA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA:

Zlatan Vrkljan, Ivana Jurić, Grgur Akrapa, Mia Maraković i Fedor Vučemilović

**IZVJEŠĆE ODBORA ZA STATUT ZA 2024. – 2025. GODINU
U Zagrebu, 30. listopada 2025.**

U periodu od Godišnje skupštine HDLU-a održane 6. ožujka 2024. do 30. listopada 2025. godine Odbor za statut se nije sastao.

ČLANOVI ODBORA ZA STATUT:

Jasenska Bulj, Pavle Pavlović, Melinda Šefčić



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.