

Marina Mesar, poznata pod imenom **OKO**, multidisciplinarna je umjetnica koja se izražava kroz različite medije poput slikarstva, crteža, ilustracija, murala i javnih intervencija. U radovima često prikazuje nadrealne prizore i antropomorfne figure, spajajući ljudske, životinjske i fantastične elemente kako bi istražila teme identiteta, sjećanja i mitologije. OKO je izlagala u institucijama i galerijama kao što su Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Bolzanu, „e-flux“ galerija u New Yorku, Victoria & Albert muzeju u Londonu, Mognag galerija u Tokiju i Europski parlament u Bruxellesu. Njezini murali i prostorne instalacije mogu se naći u Zagrebu, Torinu, Toulouseu, Londonu, Berlinu i nizu drugih gradova. Među istaknutim djelima su mural Open My Eyes That I May See na pročelju Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu i interaktivni video/zidni rad Don't Follow the White Rabbit, dio zbirke istog muzeja. Mural Equilibrium uvršten je u stalnu zbirku umjetnina Europske središnje banke u Frankfurtu. OKO je diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2013. godine, a trenutačno živi i radi u Zagrebu i Londonu. Suraduje na mnogim urbanim i komercijalnim projektima kao što su partnerstva s Googleom, Adidasom, Samsungom, Ikeom te mnogim drugima. Gost je predavač na mnogim institucijama, kako srednjoškolskim, akademskim tako i poslovnim.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA