



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

GODIŠNJE IZVJEŠĆE PREDSEDNIKA HDLU-A

za period studeni 2025. – svibanj 2026.

Poštovani članovi i članice,

u nastavku dostavljam izvješće o svom i radu Upravnog odbora HDLU-a:

STRUKOVNI PROGRAM

U navedenom periodu nastavljene su redovite aktivnosti HDLU-a koje su detaljno nabrojane u izvještaju ravnateljice. Redovite aktivnosti vežu se uz: dodjele nagrada, nabavu sredstava za nagrađe, fond solidarnosti, pitanja Zakona o umjetnicima, umjetničkim rezidencijama, sudjelovanje i aktivnosti u europskim umjetničkim mrežama, EU projekata, pitanja poreznih povlastica i na koji način se reguliraju u području umjetničkog stvaralaštva i kulture te kontinuitet komunikacije sa suradničkim organizacijama, partnerima, analizama budućeg djelovanja i razvoja HDLU-a unutar konteksta u kojem živimo i djelujemo.

FINACIJE HDLU

Okončano je **financijsko izvješće za 2025.** Završena je inventura te je objavljen revizorski uvid u poslovanje, koji je pozitivan. Potpora djelatnosti od Grada Zagreba je redovita, dok se od Ministarstva kulture povećala u odnosu na 2025. Sva sredstva vezana uz obnovu su dosad uspješno opravdana i namjenski utrošena.

UMJETNIČKI PROGRAM, PROJEKTI I SURADNJE

HDLU usprkos izrazito otežanim prostornim uvjetima u suradnji s nizom kulturnih institucija i organizacija provodi **obiman izložbeni program. I nadalje se trudimo da** su zastupljeni različiti tipovi umjetničkog djelovanja u likovnom području. Nastavlja se provedba izložbenog programa pod nazivom **Program Meštrovićevog paviljona** u gostovanju. U izvještajnom razdoblju (studeni 2025 – svibanj 2026) uspješno je realizirano:

- 9 samostalnih izložbi
- 4 grupnih izložbi
- 16 rezidencija u inozemstvu
- 4 EU projekta (1 Erasmus+, 3 Kreativna Europa)
- 2 projekta cjelovite i energetske obnove
- 12 umjetničkih intervencija u javnom prostoru

Detaljan pregled realiziranog programa nalazi se u digitalnom prilogu na dnu izvještaja. ravnateljice.

NEKRETNINE

MEŠTROVIĆEV PAVILJON

Radovi se izvode prema planu.. Predviđa se trajanje građevinskih radova do kraja 2026., odnosno početak izložbene djelatnosti u proljeće 2027. No bez obzira na dovršetak radova i početak programske aktivnosti u proljeće 2027. očekuje se razdoblje uklanjanja nedostataka, useljenje, opremanje, upoznavanje s funkcionalnošću zgrade i uspostavljanje ritma upravljanja i optimalnog korištenja zgrade. Dovršenje svih administrativnih obaveza, financije za dovršetak zgrade sve će to još u sljedećih godinu i pol do dvije stvarati poteškoće i stvarati dodatne obaveze novoj upravi HDLU-a. Novi uvjeti tražit će i novu organizaciju upravljanja sustavom, pitanje troškova održavanja zgrade, potreba za tehničkim osobljem i čitavim nizom detalja koji će ipak predstavljati pozitivan napor za buduću upravu HDLU-a.

Do povratka u Paviljon, izmješteni ured djeluje u **u Ulici Pavla Hatza 8, 1.kat**. Strukovna djelatnost se izvršava uredno i bez prekida.

DVORAC JAKOVLJE

Uspješno je okončana cjelovita i energetska obnova Dvorca Oršić, u Jakovlju. Detaljnije u izvještaju Ravnateljice.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



Zahvaljujem u ime Upravnog odbora svima koji su sudjelovali i nadalje sudjeluju u dovršenju procesa cjelovite obnove objekata koje koristi HDLU. Ovakav napor kada sve prođe čini se kao da je sve išlo glatko i bez npora no svi koji sudjeluju znaju da smo u više navrata gotovo sumnjali u dovršenje, a često i razloge zašto smo se izložili ovom naporu. Vjerujem da kad se Dom HDLU-a/ Meštrovićev paviljon otvori u potpunosti obnovljen (a to će doći brzo) da će svi koji su sudjelovali osjetiti zadovoljstvo koje osjećamo kada uspijemo ostvariti i završiti nešto što je vrijedno i dobro.

ZAKLJUČNA RIJEČ

Poštovanim članicama i članovima HDLU-a na kraju 16 godina razdoblja u Upravnom odboru HDLU-a, od toga zadnjih 8 godina kao predsjednik, zahvaljujem na strpljenju i povjerenju da ćemo provesti najave u našim programima rada za razvoj HDLU-a u tom dugom razdoblju.

U samom okruženju koje se događalo u zadnjih 20 godina došlo je do velikih društvenih, organizacijskih i tehnoloških promjena i naše društvo trebalo je proći niz redovitih organizacijskih promjena kako bi nastavilo svoju misiju i viziju zbog koje je osnovano davne 1868. godine kao platforma koja se bori za status likovne umjetnosti i likovnih umjetnika u kontinuitetu vremena i odnosa koje okružuje HDLU.

Od stabiliziranja financijskih prijetnji od prije 16 godina, ulazak u sustav EU projekata kao novog izvora financiranja i programskog razvoja, pisanja prvih strategija, promjene statuta za koju nam je trebalo skoro 4 godine rasprava, ponovnog uspostavljanja povjerenja u odnosu na državnu i lokalnu kulturnu administraciju da smo sposobni voditi svoj razvoj (od početnih odnosa financija kada je udio javnih sredstava u redovitom programu bio i 80% do spuštanja tog iznosa na 30-40%, uz iznimku financija za cjelovitu obnovu), niza novih rezidencija i jačanje međunarodne suradnje, niza istraživanja vezanih uz prava i problematiku likovnih umjetnika (pitanje honorara, donatorsko/sponzorskih mogućnosti i poreza, pitanje potpore za likovne umjetnike (provedeno) i drugih otvorenih pitanja), ponovnog oživljavanja Zagrebačkog salona i Salona mladih, pokretanja Bijenala slikarstva itd...

Sve to se može zahvaliti kontinuitetu smjera Uprava HDLU-a te dugačkom nizu suradnika i suradnica koji su dali dijelove svojeg vremena i života u stabilizaciju i napredovanje ovog društva u zadnjih 16 godina. U to ulazi i kontinuitet izvršnog upravljanja kroz razdoblja dviju ravnateljica koje su aktivno sudjelovale u ostvarivanju tog cilja. Od ravnateljice Gaelle Gotwald u razdoblju velike financijske krize i početka reorganizacije društva, u jednom trenutku bez financija i naglaskom da je društvo nesposobno i da bi pametnije bilo našu zgradu pretvoriti u neku javnu instituciju. Uspješno se prevladala kriza i ravnateljica Gaella Gotwald je, zajedno s Upravnim odborom i suradnicima završila uspješno 4-godišnje razdoblje.

Nakon nje dolazi sadašnja ravnateljica Ivana Andabaka Vujčić koja uz različite Uprave HDLU-a sudjeluje u novom koraku progressa razvoja HDLU-a, do kraja se pokrivaju naslijeđeni dugovi i počinje daljnja stabilizacija i novi aktivni razvoj. U ovom zadnjem četverogodišnjem razdoblju intenzivno sudjeluje u pripremi obnove i provođenju procesa obnove u razdoblju koje i sada još traje. Vjerujem da će se nakon završetka cjelovite obnove otvoriti nove mogućnosti razvoja.

Njihova razdoblja bila su izrazito teška i izazovna za realizaciju uspješnog poslovnog okruženja i stabilizacije društva kako bi se razvijala temeljna umjetnička, strukovna i kulturna djelatnost. Bio je to posebno veliki pritisak na ravnateljicu Andabaku Vujčić u organizaciji dnevnog poslovanja ako se sjetimo da je kroz zadnja dva mandata u kojima sam obnašao dužnost predsjednika HDLU-a bilo doba pandemije, potresa, energetske krize, pripreme obnove i provođenje obnove uz redovitu aktivnost i programe. Nezapamćeno teško razdoblje koje će ukupno trajati do završetka obnove više od 7 godina. Zahvaljujem ravnateljici na ovom zadnjem osmogodišnjem razdoblju Uprave HDLU i čestitam da smo sve preživjeli.

Velika zahvala ide članovima i članicama Upravnog odbora u zadnjih 18 godina koji su preuzeli i uspješno proveli reorganizaciju u djelovanju i aktivnostima HDLU-a kako bi se razvijale nove mogućnosti za promicanje umjetničkog stvaralaštva na području likovne umjetnosti. Od pokojnog dragog Šercara, kao stupa sigurnosti u prvim godinama prije 16 godina, do najmlađih generacija koje su dale doprinos u ovim izazovnim vremenima. Po nagađanju u sjećanjima u tih 16 godina kroz različita tijela HDLU, dajući svoje doprinose u težim i lakšim trenucima prošlo je i više od stotinjak članova i članica koji su ugradili svoj prilog da HDLU uspješno nastavlja svoju aktivnost. Niz članova





HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

i članica koji nisu formalno sudjelovali u tijelima HDLU-a aktivno je u pojedinim situacijama dalo doprinos u rješavanju različitih problema.

Naravno posebna zahvala sadašnjem i prošlom Upravnom odboru koji su izdržali napetosti u ovom zahtjevnom razdoblju koje je pogodilo svijet na jedan način, a dodatno Zagreb i Hrvatsku.

Vođenje HDLU-a je kroz zadnja dva mandata u kojima sam obnašao dužnost predsjednika HDLU-a bilo doba pandemije, potresa, energetske krize, pripreme obnove i provođenje obnove uz redovitu aktivnost i programe. Nezapamćeno teško razdoblje koje je od naših 8 godina mandata ukupno trajalo 6,5 godina. Ponavljam, nevjerojatno teško i izazovno razdoblje. Zahvaljujem svim članovima i članicama Uprave HDLU-a te svim članovima i članicama raznih tijela HDLU-a na uspješnom zajedničkom naporu i postignutim rezultatima u zadnjem četverogodišnjem mandatu. Lijepo je ostaviti novoj upravi projekte, programe i aktivnosti koje će dati mogućnosti daljnje pozitivne promjene i razvoja.

Posebna zahvala ide Josipu Zankiju na zadnjih 16 godina zajedničkog rada u HDLU. Zajedno smo prošli najgora i najneugodnija iskustva s članovima, lokalnom upravom, prijetnjama, desecima prijava, pljuvačkama i ostalim tjelesnim izlučevinama, lažima i zaboravnošću medija te rješavanju financijskih ovrha i ostalih nedovršenih obaveza iz nasljeđa, nedostatku vizije za razvoj jasne upravljačke i razvojne politike sukladne djelatnošću HDLU-a.

No zajedno smo prošli i niz odličnih situacija s članstvom, uspostavljanjem kontinuiteta razvoja, rješavanjem statusa prostora koje koristimo, odličnih izložbi od najmladih generacija do svjetskih zvijezda. Od osjećaja da je zgrada Doma HDLU-a s velikim tamnim vratima nedostupna i zatvorena do otvorenosti i prepoznavanja u javnosti s desecima tisuća posjetitelja na nekim projektima. Na kraju sjećamo se zanosa i dobrih susreta. Bilo je izazovno, ponekad avanturistički, a vjerojatno s par godina odmaka, nadam se, izgledat će kreativnije i zabavnije. I čini mi se bez njega ne bi ni meni bilo moguće izdržati i odgovoriti na sve izazove koje smo zajedno prošli u ovom trenutku kada odlazimo iz Upravnog odbora HDLU-a.

Zahvaljujem još jednom svima koji su nam pružili podršku i vjerujem da smo ostavili jasne i dobre temelje za bolji, pametniji i uspješniji razvoj HDLU-a sa novim upravama u budućnosti.

PREDSJEDNIK HDLU-a

Tomislav Buntak

GODIŠNJE IZVJEŠĆE RAVNATELJICE

za period studeni 2025. – svibanj 2026.

Poštovani članovi i članice,

u nastavku dostavljam izvješće o svom radu:

STRUKOVNI PROGRAM

- HDLU je krajem siječnja 2026. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla **dodijelio strukovne nagrade** HDLU za 2025. vrijednosti 3.000,00 EUR pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija. Dodatno, HDLU je u travnju 2026. osigurao **donatorska i filantropska** sredstva za **nagrade u okviru 8. bijenala slikarstva** vrijednosti oko **11.000,00 EUR bruto**, koje će biti dodijeljene sredinom lipnja 2026. Postoji mogućnost povećanja fonda do trenutka dodjele nagrada.
- Nastavlja se zastupanje članova u europskom udruženju **International Artist Association**, za što HDLU plaća godišnju članarinu u iznosu 700.00 EUR.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



- Zbog potrebe za međučlanskom solidarizacijom, s ciljem kako bi se osigurala sredstva i mehanizmi pomoći članovima, Skupština HDLU je 30. lipnja 2020. osnovala **Fond solidarnosti HDLU** koji djeluje prema Pravilniku. U okviru 7. poziva dodijeljeno je **3.000,00 EUR** članovima Vedrani Peček i Leonardu Budmaliću Majnariću.
- Ministarstvo kulture i medija najavilo je pokretanje rada na **Zakonu o umjetnicima** u proljeće 2023, no dosad nije sazvana sjednica nove radne skupine.
- HDLU će u 2026. provesti **21 umjetničke rezidencije** (Pariz i Leipzig).
- U okviru mreže European Alliance of Academies u kojoj sudjeluje dopredsjednik Josip Zanki kreiran je i odobren novi EU projekt „**Re:Create Europe**” koji će djelovati od 2026. do 2030. ukupne vrijednosti **1.456.291,40 EUR**, od čega HDLU-ov proračun iznosi **184.157,70 EUR**. Nositelj projekta je Akademie der Künste (Njemačka), a projekt se provodi u partnerstvu s organizacijama iz više europskih zemalja: Arts Council Malta (Malta), Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (Slovačka), Asociația Română de Artă Contemporană (Rumunjska), Círculo de Bellas Artes (Španjolska), Hrvatsko društvo likovnih umjetnika – HDLU (Hrvatska), National Academy of Arts of Ukraine (Ukrajina), Natsionalna hudozhestvena akademija (Bugarska), Szépirok Társasága Egyesülete (Mađarska) i Stowarzyszenie Willa Decjusza (Poljska). Projekt jača transnacionalnu solidarnost, podržava umjetničku praksu u uvjetima krize te potiče razmjenu između institucija, praktičara i kulturnih aktera usmjerenih na javne politike. Kombinacijom programa mobilnosti, hibridnih obrazovnih formata, rezidencijalnih boravaka uživo, digitalnog mapiranja i međunarodnih konferencija, Re:Create Europe ima za cilj osnažiti umjetnike i kulturne profesionalce iz različitih disciplina i regija.
- HDLU **unapređuje formalni obrazovni sustav u području likovne umjetnosti** na sekundarnoj razini kroz program Erasmus+; u školskoj godini 2025/2026. HDLU provodi jedanaesti po redu ERASMUS+ projekt Umjetnici za umjetničko obrazovanje u koji je uključen 61 učenik i 18 nastavnika iz 6 škola primijenjene umjetnosti iz Zagreba, Osijeka, Pule, Rijeke, Splita i Zadra.
- Vlada RH najavila je **porezne povlastice za područje sporta, na što je HDLU reagirao u portalu javnog savjetovanja te kroz dopis upućen Vladi RH, Ministarstvu financija i Ministarstvu kulture i medija te predstavnicima medija**. Izmjenama zakona usvojen je prijedlog da se poveća porezna olakšica za pravne osobe koja daju sponzorstva učinjena u tuzemstvu za kulturne, znanstvene, odgojno-obrazovne, zdravstvene, humanitarne, sportske, vjerske, ekološke i druge općekorisne svrhe subjektima kao što su udruge, zaklade, ustanove, samostalni umjetnici, pravne i fizičke osobe u sustavu sporta, tijela državne uprave te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave ili drugim subjektima koji navedene djelatnosti obavljaju u skladu s posebnim propisima, a koji provode programe i aktivnosti od interesa za Republiku Hrvatsku. Ministarstvo kulture i medija još nije objavilo iznos porezne olakšice.

UMJETNIČKI PROGRAM, PROJEKTI I SURADNJE

- HDLU provodi **bogat i heterogen izložbeni program** kojim zastupa vidljivost svih tipova umjetničkog djelovanja u likovnom području. Unatoč iseljavanju iz Meštrovićevog paviljona početkom 2025. na najmanje 2 godine, HDLU je uspješno nastavio provedbu izložbenog programa pod nazivom **Program Meštrovićevog paviljona** u gostovanju kroz koji će u 2026. realizirati 9 samostalnih izložbi i i dvije skupne izložbe.
- HDLU provodi raznovrstan **program međunarodne suradnje** kako bi članovima omogućio vidljivost na europskoj razini kroz izložbe, projekte ili rezidencije
- Uspješno je realizirano **8. bijenale slikarstva** koje daje uvid u presjek prakse 71 slikara/-ica; manifestacija je otvorena u prosincu 2025. u Varaždinu, zatim u travnju 2026. u Galeriji Klovićevi dvori, a do kraja godine održat će se još u Muzeju grada Vukovara, Pučkom otvorenom učilištu u Poreču i Providurovoj palači u Zadru. Ostvarena je suradnja s udrugom Next iz Graza za prezentaciju austrijske dionice u okviru međunarodne suradnje.
- Potpisan je **ugovor s Gradom Varaždinom za provedbu javnog natječaja za skulpturu Miljenka Stančića** tijekom 2026.g.
- U **Galeriji Klovićevi dvori** od svibnja do lipnja 2026. održava se izložba **posvećena umjetnicima koji su djelovali u Dvorcu i Parku skulptura Jakovlje**.
- Nastavljena je suradnja s **CROZom i HEPom** u svrhu pružanja honoriranih angažmana članovima.
- U tijeku je **raspis natječaja za novu galeriju u podrumu Meštrovićevog paviljona**, veličine 117 m², koja će se programom započeti po otvorenju Paviljona (link na natjecaj: <https://www.hdlu.hr/2026/05/natjecaj-za-izlaganje-u-galeriji-1-mestrovicvog-paviljona/>).
- Program u ostalim galerijama Meštrovićevog paviljona u 2027-2028 definiran je odlukom Upravnog odbora, a temelji se na suradnjama ostvarenim prije i tijekom obnove Meštrovićevog paviljona.





HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

- U izvještajnom razdoblju (studen 2025 – svibanj 2026) uspješno je realizirano:
 - 9 samostalnih izložbi
 - 4 grupnih izložbi
 - 16 rezidencija u inozemstvu
 - 4 EU projekta (1 Erasmus+, 3 Kreativna Europa)
 - 2 projekta cjelovite i energetske obnove
 - 12 umjetničkih intervencija u javnom prostoru

Detaljan pregled realiziranog programa nalazi se u digitalnom prilogu na dnu izvještaja.

NEKRETNINE

MEŠTROVIĆEV PAVILJON

Radovi se izvode prema planu; **uspješno su izvedeni centralna kupola i prstenasti svod s ugradnjom novih staklenih prizmi**, najkompleksniji građevinski zahvati. Stare staklene prizme, većina kojih je bila popucala, ugradit će se u terazzo pod galerija. Predviđa se trajanje građevinskih radova do kraja 2026., odnosno početak izložbene djelatnosti u proljeće 2027.

Za **bilježenja radova obnove** HDLU je angažirao članove Vanju Babića i Ivanu Pipal, a video priopćenja možete pratiti ovdje: <https://www.youtube.com/@hdlikovnihumjetnika>

Do povratka u Paviljon, izmješteni ured djeluje u **u Ulici Pavla Hatza 8, 1.kat** te se strukovna djelatnost izvršava uredno i bez prekida.

DVORAC JAKOVLJE

Uspješno je okončana cjelovita i energetska obnova Dvorca te je u travnju 2026. održano svečano predstavljanje rezultata obnovljenog Dvorca na kojem je nazočila ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek. U fazi smo završetka projektne dokumentacije i pravdanja svih sredstava za isplatu okončane situacije. Detaljnije: <https://www.hdlu.hr/2026/04/dvorac-umjetnika-orsic-jakovlje-nakon-cjelovite-i-energetske-obnove-ulazi-u-novu-fazu-razvoja/>

Video: <https://youtu.be/TN3cDITlw?si=YBquGVjS3rdxC4BD>

U veljači 2026. ishođena je i građevinska dozvola za izgradnju sjevernog krila koje je stradalo od posljedica požara iz 1970ih. Pitanje izgradnje sjevernog krila sada je isključivo pitanje osiguranja financiranja procijenjene vrijednosti oko 2.5 mil EUR.

Sljedeća faza je opremanje Dvorca za čije financiranje se čeka natječaj Ministarstva kulture i medija. Paralelno, s ULUPUHom se treba provesti novo etažiranje Dvorca te usuglasiti model upravljanja Dvorcem i obavezama.

ATELJE VOĆARSKA

Nema novosti.

FINANCIJE HDLU

Okončano je **financijsko izvješće za 2025**. Ostvaren je višak prihoda od oko 20.000 EUR, prije svega od ušteta 2 plaće ravnateljice (rodiljni dopust), racionalizacije uredskog materijala te računovodstvenog iskaza troškova priključaka za Jakovlje kroz amortizaciju od 80 godina nakon stavljanja objekta u korištenje. Zajedno s prenesenim prihodom iz 2024., kreirana je zaliha od oko 40.000,00 EUR za troškove djelatnosti i vezano uz obnove u 2026. Završena je inventura te je objavljen revizorski uvid u poslovanje, koji je pozitivan. Potpora djelatnosti od Grada Zagreba je stabilna, dok se od Ministarstva kulture povećala u odnosu na 2025. Sva sredstva vezana uz obnovu su dosad uspješno opravdana i namjenski utrošena.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

KADROVSKA PITANJA

Krajem 2025. na poziciji asistenta u provedbi programa zaposlen je Sven Jozić, a od sredine svibnja 2026. na poziciji asistentice u financijama Magdalena Ećimović. U narednom periodu nužno je nastaviti osnaživati i povećavati ljudske resurse, posebno vezano uz nove poslove i radno opterećenje nakon otvaranja Paviljona i Dvorca Jakovlje.

PRILOG:

- (1) Godišnje financijsko izvješće za 2025. (2) Revizijski uvid za 2025. (3) Realizacija umjetničkog programa HDLU u izvještajnom razdoblju 11/2025 – 5/2026, <https://www.hdlu.hr/za-clanove/izvjesca-hdlu/>
- Dokumentacija vezana uz obnovu Dvorca Jakovlje: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/obnova-dvorca-jakovlje/dokumentacija-vezana-uz-obnovu-dvorca-jakovlje/>
- Dokumentacija vezana uz obnovu Meštrovićeva paviljona: <https://www.hdlu.hr/za-clanove/obnova-doma-hdlu/>

Ovim putem zahvaljujem Upravnom odboru HDLU-a na predanosti i angažmanu te kontinuitetu koji je kreirao stabilnost za izazovne poslove kompleksnih građevinskih obnova, ali i provedbu brojnih uspješnih programa. Svim članovima Upravnog odbora i Nadzornog odbora koji svoj put neće nastaviti u sljedećem sastavu odabranih tijela upravljanja, želim uspješan rad u umjetničkom području.

S poštovanjem,

Ivana Andabaka Vujičić

GODIŠNJE IZVJEŠĆE NADZORNOG ODBORA

ZA PERIOD studeni 2025. – svibanj 2025.

Nadzorni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika u sastavu: **Antonija Balić, Jelena Bando i Stjepan Šandrk** pratio je rad udruge tijekom 2025. i prve polovice 2026. godine. Članovi Nadzornog odbora redovito su razmatrali tekuće aktivnosti te su prisustvovali sastancima Upravnog odbora, prateći rad ravnateljice i Udruge u cjelini kako bi osigurali zakonitost i transparentnost poslovanja.

Financijsko stanje udruge

Nadzorni odbor je, uvidom u godišnje izvješće ravnateljice te financijske izvještaje za 2025. godinu, utvrdio da je poslovanje HDLU-a vođeno uredno i u skladu sa zakonskim propisima, pri čemu su u 2025. godini ostvareni ukupni prihodi od 890.018,21 EUR uz pozitivan trend rasta prihoda od članarina, što je rezultiralo viškom od 40.596,54 EUR koji se prenosi u naredno razdoblje, dok je ispravak prenesenog viška iz ranijih godina u iznosu od 11.313,06 EUR uspješno računovodstveno proveden bez utjecaja na tekući rezultat.

Revizijski uvid i pravna usklađenost

Za 2025. godinu angažirana je neovisna revizorska tvrtka (APEX AUDIT AND CONSULTING d.o.o.) koja je provela revizijski uvid. Izvješće revizora je pozitivno i potvrđuje da financijski izvještaji u svim značajnim aspektima realno i objektivno prikazuju financijski položaj Udruge. Sva sredstva vezana uz obnovu (Dvorac Jakovlje) dosad su uspješno opravdana i namjenski utrošena.

Programske aktivnosti i Fond solidarnosti

Nadzorni odbor potvrđuje da su strukovni programi realizirani prema planu. Izdajamo dodjelu strukovnih nagrada za 2025. godinu, te uspješno osigurana donatorska sredstva za 8. bijenale slikarstva. Fond solidarnosti nastavio je s radom, pruživši u okviru 7. poziva pomoć članovima u iznosu od 3.000,00 EUR.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Kadrovska pitanja Zbog povećanog opsega posla i otvaranja Paviljona te Dvorca Jakovlje, Udruga je osnažila tim. Krajem 2025. zaposlen je Sven Jozić (asistent u provedbi programa), a u svibnju 2026. Magdalena Ećimović (asistentica u financijama). Nadzorni odbor podržava daljnje jačanje ljudskih resursa u skladu s financijskim mogućnostima.

Nekretnine Uspješno je okončan cjelovita i energetska obnova Dvorca Jakovlje, a na Meštrovićevom paviljonu radovi se izvode prema planu, uz predviđeno trajanje građevinskih radova do kraja 2026. godine.

Zaključak Nadzorni odbor HDLU-a utvrđuje da su sve aktivnosti u izvještajnom razdoblju provedene u skladu sa zakonom, Statutom i internim aktima. Unatoč kompleksnim procesima obnove, Udruga je zadržala financijsku stabilnost i visoku razinu profesionalnosti. Nadzorni odbor preporučuje Skupštini usvajanje izvješća.

U Zagrebu, 13. svibanj 2026.

ČLANOVI NADZORNOG ODBORA:

Antonija Balić, Jelena Bando, Stjepan Šandrk

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ČASNOG SUDA ZA 2025-2026. GODINU

U Zagrebu, 4. svibnja 2025.

Od godišnje skupštine HDLU-a održane 24. studenog 2025 do 4. svibnja 2026. godine. Časni sud nije zaprimio niti jedan zahtjev za očitovanje.

ČLANOVI ČASNOG SUDA:

Sebastijan Dračić, Mía Orsag, Tomislav Vuković

IZVJEŠĆE KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA ZA 2025-2026. GODINU

U Zagrebu, 4. svibnja 2026.

Upravni odbor Hrvatskog društva likovnih umjetnika prihvatio je i potvrdio prijedloge Komisije za primanje i reviziju članstva koja se sastala 15. prosinca 2025. godine. Na osnovu predloženih materijala i navedenih biografskih podataka od 27 prijava primljeno je 22 novih članova.

Prihvaćeni članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika su:

Alexandra Maria Fabris, Tanja Brnić, Monika Miloševski, Nika Pećarina, Helena Birin, Hubert Balley, Bruno Maganić, Matheo Delalle-Putniković, Dora Ramljak, Vita Jončić, Mihael Kolarić, Tina Vugrinec, Helena Nemeš, Martina Ipša, Lorena Šimić, Hana Belobrk, Juraj Makarun, Iva Japac, Fran Marko Vlahinić, Lea Plaščar, Dan Ibrahimović, Paula Tončić.

Natječaj za primanje u članstvo za 2026. raspisan je u travnju 2026.

ČLANOVI KOMISIJE ZA PRIMANJE I REVIZIJU ČLANSTVA:

Josip Zanki, Antonija Balić, Ivan Fijolić,
Koraljka Kovač Dugandžić, Monika Meglić, Roberta Vilić



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

IZVJEŠĆE ODBORA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA ZA 2025. – 2026. GODINU

U Zagrebu, 04. svibnja 2026.

Na temelju Zapisnika sa sastanka članova Odbora za dodjelu godišnjih nagrada HDLU-a, raspoloživih sredstava za Godišnje nagrade koje je financiranja od strane Ministarstvo kulture i medija te Zapisnika Upravnog odbora odlučeno je da se dodijele godišnje nagrade za likovne umjetnika HDLU za 2025. kako slijedi:

Nagrada za životno djelo:

Tomislav Mikulić

Nagrada za mladog umjetnika:

Mihaela Rašica

Najbolja izložba u 2025. godini:

Robert Šimrak "Purgatorij" LAUBA, Zagreb

Nagrada za poseban doprinos likovnoj umjetnosti:

Elvira Kranjčar

Robert Šimrak ujedno je u svibnju 2026. dobio državnu nagradu Vladimir Nazor za izložbu, u organizaciji Ministarstva kulture i medija.

ODBOR ZA DODJELU LIKOVNIH NAGRADA:

Zlatan Vrkljan, Ivana Fisher, Grgur Akrapa, Mia Maraković i Fedor Vučemilović

IZVJEŠĆE ODBORA ZA STATUT ZA 2025. – 2026. GODINU

U Zagrebu, 04. svibnja 2026.

Od godišnje skupštine HDLU-a održane 24. studenog 2025 do 4. svibnja 2026. godine Odbor za statut se nije sastao.

ČLANOVI ODBORA ZA STATUT:

Jasenska Bulj, Pavle Pavlović, Melinda Šefčić



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.